Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor
de Bogotá

AMBIENTACIÓN MES DE OCTUBRE

ÁREA: CORPORAL



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
2024

ÁREA: CORPORAL
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
DOCENTE: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: OCTUBRE

TEMÁTICA

COORDINACIÓN DEL MOVIMIENTO:

- Desarrollo corporal en el movimiento.
- Coordinación.
- Lateralidad.
- Equilibrio.

EJE

- MOVIMIENTO COMO MEDIO DE INTERACCIÓN

AMBIENTACIÓN PARA EL MES DE OCTUBRE

Para el mes de octubre, tendremos nuevas experiencias lúdicas en el área corporal con los niños y niñas, nuestro objetivo principal es que se familiaricen de manera divertida y creativa con una variedad de materiales que utilizaremos a lo largo del mes, entre estos materiales, contaremos con bloques de equilibrio, aros, pelotas, conos y lazos, los cuales permitirán a los pequeños explorar y conocer de manera práctica este espacio deportivo.
Hemos dispuesto cada uno de estos elementos de forma estratégica en el salón, creando un ambiente dinámico y estimulante que fomenta la curiosidad y el juego libre, a través de diversas actividades, los niños y niñas tendrán la oportunidad de interactuar con estos materiales, experimentando con el equilibrio, la coordinación y el movimiento, esto les ayudará a desarrollar habilidades físicas, también potenciará su creatividad y trabajo en equipo.

Las actividades estarán diseñadas para ser inclusivas y adaptables a diferentes niveles de habilidad, asegurando que cada niño se sienta motivado y desafiado, a medida que juegan y se mueven, los pequeños aprenderán a superar obstáculos, a colaborar con sus compañeros y a disfrutar de la actividad física como parte de su rutina diaria, además, el ambiente lúdico que promoveremos durante este mes contribuirá a mejorar el desarrollo motriz de los niños, ya que podrán experimentar la satisfacción de lograr nuevas metas y descubrir sus propias capacidades.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

ÁREA: CORPORAL
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
DOCENTE: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 01 AL 04 DE OCTUBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
MARTES 01 **(DIA 3)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy se inicia por medio del dialogo sobre el valor del respeto, observaremos el video respeto y empatía para niños, al finalizar reflexionaremos la importancia de este valor. https://www.youtube.com/watch?v=wqYevStwYIs			
	PJB Ritual de aseo personal, alimentación. "el día de hoy socializaremos sobre la importancia de realizar un buen lavado de manos como prevención de gérmenes y bacterias".			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJB, PJA.**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover y mejorar el equilibrio y la estabilidad en los niños y niñas mediante la implementación de diversas actividades de agilidad, con el propósito de fortalecer sus habilidades motoras gruesas y fomentar un desarrollo físico integral.	**TABLA DE BALANCEO DE LABERINTO** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Luego se les mostrara como realizar el ejercicio de mantener la estabilidad en la tabla de balanceo, cada uno de los niños irán pasando en la tabla, logrando mantener la bolita de la tabla y realizar un recorrido, mientras va pasando cada niño, se les dará un aro para que se lo coloquen en la cintura y logren mantenerlo ahí. (35 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, tabla de balanceo, 16 aros.			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción	Promover el desarrollo de la agilidad y la coordinación de los niños y niñas a través de ejercicios de salto, con el	**CARRERA** Se inicia realizando diferentes movimientos por medio del video "ejercicios para niños", logrando que los niños sigan cada movimientos para realizar un precalentamiento (10 min Coloca varios conos a cierta distancia uno del otro en una línea recta,



	PVD, PVA, PVB.	**PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	propósito de mejorar su habilidad motriz y capacidad para realizar movimientos precisos y coordinados.	se le pedirá a los niños que corran alrededor de los conos, tocándolos suavemente mientras pasan, luego se realizara la actividad salto de conejos, se coloca conos en el suelo y se le indica a los niños que salten como conejos de un cono a otro, aumentando la distancia entre los conos gradualmente para hacerlo más desafiante (35 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, 12 conos.			
PJB Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar se dialogará sobre las actividades realizadas durante el día y se reforzará sobre el valor de la honestidad.				
MIERCOLES 02 **(DIA 4)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día, Se inicia realizando el saludo de buenos días, luego tendrán la oportunidad de compartir con los juguetes, fomentando el compartir y la amistad.			
	PJB Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJC, PJD**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover y mejorar el equilibrio y la estabilidad en los niños y niñas mediante la implementación de diversas actividades de agilidad, con el propósito de fortalecer sus habilidades motoras gruesas y fomentar un desarrollo físico integral.	**TABLA DE BALANCEO DE LABERINTO** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Luego se les mostrara como realizar el ejercicio de mantener la estabilidad en la tabla de balanceo, cada uno de los niños irán pasando en la tabla, logrando mantener la bolita de la tabla y realizar un recorrido, mientras va pasando cada niño, se les dará un aro para que se lo coloquen en la cintura y logren mantenerlo ahí. (35 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, tabla de balanceo, 16 aros.			
	II, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVE, PVC.**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y agilidad.	Promover el desarrollo de la agilidad y la coordinación de los niños y niñas a través de ejercicios de salto, con el propósito de mejorar su habilidad motriz y capacidad para realizar movimientos precisos y coordinados.	**CARRERA** Se inicia realizando diferentes movimientos por medio del video "ejercicios para niños", logrando que los niños sigan cada movimientos para realizar un precalentamiento (10 min Coloca varios conos a cierta distancia uno del otro en una línea recta, se le pedirá a los niños que corran alrededor de los conos, tocándolos suavemente mientras pasan, luego se realizara la actividad salto de conejos, se coloca conos en el suelo y se le



		ACTIVIDAD RECTORA: Juego		indica a los niños que salten como conejos de un cono a otro, aumentando la distancia entre los conos gradualmente para hacerlo más desafiante (35 min).
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, 12 conos			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO **PVB.**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover en los niños y las niñas el desarrollo de la agilidad y la coordinación motriz mediante actividades que impliquen el transporte de objetos a través de diferentes obstáculos, permitiendo mejorar su destreza física, contribuyendo de manera integral a su desarrollo motriz.	**SALTANDO CON GLOBOS** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento), luego seguirán los movimientos por medio de la canción, Brinca Y Para Ya, (15 min), al iniciar la actividad, se formarán dos grupos, en el cual se ubicarán en hileras, cada grupo deberá transportar 1 bomba entre las piernas, deberán ir pasando por medio de los aros que están ubicados por todo el recorrido, realizando saltos cortos y luego saltos largos, al llegar al final tomaran la bomba y se la pasara al siguiente compañero, logrando por medio del ejercicio mantener la coordinación y el equilibrio. (30 min). https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHl0w
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 bombas.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños tendrán un espacio de compartir con fichas, logando la integración, cooperación y trabajo en equipo.				
JUEVES 03 **(DIA 5)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy al iniciar se recordará las palabras mágicas, permitiendo que los niños la reconozcan y la asocien en el compartir y el dialogo entre todos.			
	PJC Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA, PJB.**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Fortalecer en los niños y niñas la agilidad y la coordinación, por medio de la actividad llevo las pelotas con el aro, logrando un mayor desempeño motriz.	**LLEVO LAS PELOTAS CON EL ARO** Se realizará un calentamiento con los niños y niñas realizando diferentes movimientos guiados de sus extremidades superiores, (15 Min), luego los niños y niñas se ubicarán en dos hilera se le explicara como deben transportar las pelotas dentro del aro, se amarra un lazo a un aro, dentro de él se encontraran 5 pelotas plásticas, los niños intentaran jalar el lazo y correr el aro con las pelotas adentro, logrando que los niños adquieran mayor desempeño, coordinación y agilidad al transportar las pelotas sin que se salgan del aro. (30 min)



		Juego		
	MATERIALES: Recurso humano, computador, bafle,			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVA, PVC, PVD.**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover en los niños y las niñas el desarrollo de la agilidad y la coordinación motriz mediante actividades que impliquen el transporte de objetos a través de diferentes obstáculos, permitiendo mejorar su destreza física, contribuyendo de manera integral a su desarrollo motriz.	**SALTANDO CON GLOBOS** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento), luego seguirán los movimientos por medio de la canción, Brinca Y Para Ya, (15 min), al iniciar la actividad, se formarán dos grupos, en el cual se ubicarán en hileras, cada grupo deberá transportar 1 bomba entre las piernas, deberán ir pasando por medio de los aros que están ubicados por todo el recorrido, realizando saltos cortos y luego saltos largos, al llegar al final tomaran la bomba y se la pasara al siguiente compañero, logrando por medio del ejercicio mantener la coordinación y el equilibrio. (30 min). https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHl0w
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 10 bombas.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas observarán cuentos infantiles, los niños tendrán la oportunidad de escoger algunas de las historias y compartir la historia que nos deja.				

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

ÁREA: CORPORAL
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
DOCENTE: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 01 AL 04 DE OCTUBRE

MARTES 01

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJA	**BIENVENIDA**		Hoy iniciamos la estrategia del día hablando sobre el valor del respeto. Observamos un video sobre respeto y empatía para niños, lo que nos llevó a reflexionar juntos. Por ejemplo, Danilo comentó que le gustó cuando un niño ayudó a su amigo a recoger los juguetes, porque eso muestra respeto, y Sara añadió que es importante agradecer, como cuando una niña le dijo 'gracias' a su mamá. Concluimos que el respeto es fundamental en nuestras relaciones y los animamos a practicarlo en su día a día.
BLOQUE I **PJB**	**TABLA DE BALANCEO DE LABERINTO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Iniciamos la actividad de manera divertida con un calentamiento previo, que sirvió de preámbulo a la actividad central. Se presentó la tabla de balanceo, y aunque los niños estaban entusiasmados por participar, se les pidió que aguardaran para explicarles cómo realizar el ejercicio de manera asertiva. A pesar de su entusiasmo, se notó que muchos niños tenían dificultades para estabilizarse en la tabla. La incorporación del aro complicó aún más la actividad, pero el grupo mostró resiliencia al intentar realizar el ejercicio correctamente.
			Se observó que Dereck tenía dificultades para mantener el equilibrio en la tabla y le resultaba aún más complejo manejar el aro. Es fundamental que la profesora lo apoye constantemente, manteniendo un enfoque consistente para fomentar su equilibrio. Dominic, por su parte, logró estabilizarse de manera efectiva en la tabla. Aunque tuvo más dificultades con el aro, pudo mantener su equilibrio durante más tiempo en comparación con sus compañeros. Thiago se destacó como uno de los pocos que completó el ejercicio de manera integral, mostrando una estabilidad casi perfecta. Para él, mover el aro no representó un obstáculo, evidenciando un mayor dominio en su equilibrio. **REFLEXION PEDAGOGICA: De esta actividad se deduce la importancia de seguir promoviendo y mejorando el equilibrio y la estabilidad en los niños. Este tipo de ejercicios y herramientas contribuyen a desarrollar agilidad y equilibrio en circuitos, así como en situaciones de la vida diaria, fortaleciendo sus extremidades inferiores.**
BLOQUE II **PVD**	**CARRERA**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La actividad comenzó con un video animado que presentó diferentes ejercicios de movimiento, lo que captó la atención de los niños. Luego, los guiamos a realizar un precalentamiento corriendo alrededor de varios conos dispuestos en línea recta, tocándolos suavemente al pasar, todos los niños mostraron interés y un poco de ansiedad ya que siempre quieren ser los primeros y empezar a participar, fue importante la escucha activa para sí mismo cumplir con el ejercicio, ya que debían pasa de un lado a otro a la indicación de la profesora.
			Durante esta actividad, Helen mostró gran entusiasmo al correr, mientras que Salomé utilizó su creatividad al inventar una historia sobre una carrera de animales. Santiago se centró en seguir las instrucciones con precisión, y Darwin, aunque un poco tímido al principio, se unió rápidamente al grupo, mostrando su disposición para participar. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Al finalizar, reflexionamos sobre la importancia de trabajar juntos y disfrutar mientras nos movemos. Resaltamos en que cada uno de nosotros tiene un papel valioso en el grupo, y que, al unir nuestras habilidades y esfuerzos, logramos más**



			de lo que podríamos hacer individualmente. Resaltamos que la coordinación y la agilidad no solo son habilidades físicas, sino que también se desarrollan en un ambiente lúdico y cooperativo, donde los niños pueden sentirse seguros para experimentar y aprender de sus errores.
BLOQUE III **PVA**	**CARRERA**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	En este grupo se evidencia mayores desafíos, la actividad se inició con el video de ejercicios que motivó a los niños a imitar cada movimiento con entusiasmo. Esta introducción fue fundamental para captar su atención y preparar sus cuerpos para la actividad. Tras el calentamiento, organizamos los conos y les pedimos que corrieran alrededor de ellos, tocándolos suavemente al pasar. La actividad de salto de conejos fue muy buena ya que, aunque se presentó como un reto; los niños tuvieron que saltar de un cono a otro, y gradualmente aumentamos la distancia entre ellos para hacerlo más desafiante.
			Dylan se destacó por su energía contagiosa al correr, mientras que Yhostin, más precavido, observó el entorno y planificó su ruta antes de lanzarse a la acción. Ángel, un poco más cauteloso que sus compañeros, encontró su ritmo tras algunos intentos, lo que le permitió poco a poco unirse a la diversión. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: esta actividad nos permite evidenciar sobre cómo cada uno pudo superar sus propios desafíos y cómo la práctica nos ayuda a mejorar nuestras habilidades. Aprendimos que la coordinación y la agilidad no solo son esenciales para el deporte, sino también para jugar y disfrutar de manera plena. El trabajo en equipo que se formaron durante la actividad fortaleció sus vínculos y les recordaron que, al apoyarse mutuamente, logran más de lo que podrían alcanzar solos.**
BLOQUE IV **PVB**	**CARRERA**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Antes de iniciar la actividad, los niños estaban entusiasmados y llenos de energía, lo que creó un ambiente positivo y receptivo. Algunos niños conversaban animadamente entre sí, compartiendo expectativas sobre la actividad. Comenzamos con el video de ejercicios, que resultó ser una herramienta excelente para captar su atención. El video no solo mostró movimientos divertidos, sino que también les permitió imitar y seguir el ritmo, creando una atmósfera dinámica que motivó a todos a moverse y disfrutar.
			Damián, lleno de energía, se movió con rapidez y entusiasmo, mientras que Abigail destacó por su agilidad al esquivar los conos con destreza, mostrando un gran control corporal. Jeremy, por otro lado, al principio se sintió un poco inseguro al correr, pero, gracias al apoyo de sus compañeros, se animó rápidamente y comenzó a participar activamente. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad de salto de conejos fue un gran desafío, especialmente al aumentar la distancia entre los conos. Al principio, algunos niños se mostraron un poco frustrados ante la mayor dificultad, pero pronto comenzaron a saltar con entusiasmo, apoyándose entre ellos. Al final, reflexionamos sobre la importancia de**



			la perseverancia y el trabajo en equipo. Destacamos que, aunque algunos movimientos son difíciles al principio, la práctica constante y el apoyo mutuo son clave para mejorar nuestras habilidades motrices
BLOQUE V **PJA**	**TABLA DE BALANCEO DE LABERINTO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Hoy comenzamos la actividad con un calentamiento dinámico que motivó a los niños a prepararse para el ejercicio principal. Al presentar la tabla de balanceo, se notó una mezcla de entusiasmo y nerviosismo entre ellos, lo que generó un ambiente divertido. A pesar de las ganas de participar, muchos enfrentaron desafíos al intentar mantener el equilibrio
			Jonathan comentó que le parecía desafiante estabilizarse, pero intentó apoyarse en sus compañeros para mejorar. Sara Lucía, por su parte, mostró determinación y, aunque le costó al principio, encontró formas de equilibrarse con práctica y apoyo. Emma destacó por su perseverancia; a pesar de las complicaciones, mantuvo una actitud positiva y continuó intentando, lo que inspiró a otros a no rendirse. **REFLEXION PEDAGOGICA: Al finalizar la actividad, reflexionamos sobre lo aprendido: la importancia de la paciencia y el trabajo en equipo para superar los retos. Esta experiencia demuestra que, aunque el equilibrio y la estabilidad son habilidades complicadas de desarrollar, seguir promoviendo ejercicios de agilidad como este es esencial para fortalecer las habilidades motoras gruesas y el desarrollo físico e integral de los niños.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Finalizando, los niños se encuentran felices por las diferentes actividades realizadas durante el día, algunos hablan de lo que recuerdan hicieron en los diferentes espacios del jardín, permitiendo evidenciar experiencias enriquecedoras. Se habla sobre la honestidad en donde todos los niños muestran atención llevándose consigo un nuevo termino y conocimiento.

MIERCOLES 02

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		Los niños disfrutaron la actividad, ya que el saludo de buenos días creo un ambiente positivo y acogedor. Al compartir los juguetes, tuvieron la oportunidad de fortalecer la amistad y aprender sobre la importancia de compartir. Fomentando la colaboración y la alegría entre ellos, haciendo que se sintieran más unidos y felices en el juego.



BLOQUE I **PJ C**	**TABLA DE BALANCEO DE LABERINTO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Iniciamos la actividad realizando diversos movimientos corporales, lo que nos ayudó a activarnos y prepararnos para la actividad principal. Se presentó la tabla de balanceo del laberinto, explicando los pasos a seguir, mientras los niños mostraban entusiasmo y ansiedad por empezar. Uno a uno, los niños pasaron, mostrando sus habilidades de equilibrio y estabilidad. Algunos encontraron el ejercicio un poco más complicado, pero todos intentaron participar, atentos al progreso de sus compañeros.
			Marcelo, al principio, tenía dificultades para estabilizarse en la tabla, colocando sus pies muy cerca. Con el tiempo, se dio cuenta de que abrirlos le ayudaba a encontrar mejor equilibrio. Ana, observando a Marcelo, empezó con los pies abiertos. Al recibir el aro para colocarlo en la cintura, sintió desestabilidad y, aunque le dio miedo, realizó el ejercicio lentamente. Finalmente, Imar logró equilibrarse en la tabla y pasar el aro a lo largo de su cuerpo, completando el ejercicio sin inconvenientes. **REFLEXION PEDAGOGICA: Esta actividad nos permitió observar cómo los niños, cada uno a su manera, buscaban estrategias para mejorar su equilibrio y así realizar la actividad con éxito, impulsando al trabajo en equipo, la observación y la calma para poder pasar uno a uno.**
BLOQUE II			**SIMULACRO DISTRITAL**
			SIMULACRO DISTRITAL
BLOQUE III **PV B**	**SALTANDO CON GLOBOS**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La clase comienza de manera muy dinámica, ya que los niños escuchan música que los motiva a moverse, saltar y bailar, lo que los activa para la actividad. Luego, se les dan indicaciones, y aunque generalmente muestran ansiedad y motivación, algunos tienen dificultades para coordinar los pasos, alternando entre saltos y caminatas o no logrando pasar de cono a cono. Es importante reiterar las instrucciones. la mayoría de los niños muestran una evidente ansiedad y motivación por participar, también se puede notar que algunos enfrentan dificultades para coordinar los pasos requeridos. Por ejemplo, algunos alternan entre saltos y caminatas de manera desorganizada, mientras que otros parecen tener problemas para desplazarse de un cono a otro con fluidez. Esta falta de coordinación puede ser frustrante para ellos, lo que resalta la importancia de reiterar las instrucciones de manera clara y sencilla.
			Madeline, siempre motivada, encuentra la forma de atravesar los conos sin inconvenientes, aunque le cuesta coordinar en los saltos. Iker, por su parte, enfrenta dificultades con la mayoría de los ejercicios; camina por todos los conos y no salta adecuadamente, ya que no para en cada cono. Julián logra realizar el ejercicio de cono a cono y trata de imitar a la profesora, aunque le cuesta mantener el ritmo. **REFLEXION PEDAGOGICA: Esta actividad nos permite observar que es crucial seguir trabajando en la coordinación, agilidad y escucha activa de los niños, para que puedan ejecutar los ejercicios sin inconvenientes. Además, fomenta la paciencia y la espera durante los turnos.**



BLOQUE IV **PV C**	**CARRERA**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La música "Brinca y Para" tiene un efecto notable en los niños, despertando su curiosidad y entusiasmo desde los primeros acordes. Desde el inicio de la actividad, se puede percibir cómo la melodía contagia su energía, haciendo que cada niño se muestre animado y listo para participar. A medida que la actividad avanza, es fascinante observar cómo cada uno de ellos asume la tarea de transportar la bomba entre las piernas con gran dedicación y alegría. Su atención se centra en el juego, lo que se refleja en sus risas y en los gestos entusiastas que realizan mientras intentan coordinar sus movimientos. Algunos niños se ayudan entre sí, creando un ambiente de cooperación y camaradería, lo que potencia aún más su interés en la actividad. Cada intento de transportar la bomba no solo es un desafío físico, sino también una oportunidad para que exploren su creatividad y habilidades motrices.
			Durante la actividad, Mariana se destaca al coordinar sus movimientos con facilidad, mostrando confianza al saltar y pasar por los aros. Anthony, aunque presenta desafíos, se esfuerza por seguir el ritmo y mejorar su técnica, mientras que Luciana muestra un buen sentido del trabajo en equipo, animando a sus compañeros. **REFLEXION PEDAGOGICA: La reflexión pedagógica que nos deja esta experiencia es la importancia de fomentar la coordinación y la agilidad en un ambiente divertido y dinámico. Al trabajar juntos en un contexto lúdico, los niños no solo mejoran su destreza física, sino que también desarrollan habilidades sociales y emocionales, aprendiendo a apoyarse mutuamente en el proceso de aprendizaje.**
BLOQUE V **PJ D**	**TABLA DE BALANCEO DE LABERINTO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La actividad comienza con una serie de movimientos corporales al ritmo de la canción "A Mover el Cuerpo", que logra calentar y entusiasmar a los niños. Desde el inicio, se percibe un ambiente de alegría y curiosidad mientras se preparan para la siguiente fase. Se les explica cómo utilizar la tabla de balanceo, enfatizando la importancia de mantener la estabilidad y el control. A medida que cada niño pasa por la tabla, se observa una mezcla de emoción y nerviosismo.
			David, al ser el primero, aborda el reto con confianza, logrando mantener la bolita en su lugar mientras realiza el recorrido. Su éxito motiva a sus compañeros, quienes observan atentamente. Tomás, aunque inicialmente duda al subirse a la tabla, rápidamente se adapta y comienza a disfrutar del desafío, logrando mantener el aro en su cintura mientras se mueve. María José, por su parte, se destaca en el ejercicio, mostrando un gran equilibrio y control. Su actitud positiva inspira a otros a intentarlo con más determinación. **REFLEXION PEDAGOGICA: La actividad no solo promueve el equilibrio y la estabilidad, sino que también permite a los niños aprender de las experiencias de sus compañeros. La reflexión pedagógica que se desprende de esta experiencia resalta la importancia de la confianza y la perseverancia en el aprendizaje. Al enfrentarse a un reto nuevo, los niños desarrollan no solo habilidades motrices, sino también un sentido de apoyo mutuo y camaradería, fortaleciendo así su desarrollo integral.**



PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se implementó la estrategia de recordar palabras mágicas para fomentar el diálogo y el compartir entre los niños. A lo largo de la actividad, se observó que los niños respondieron positivamente a esta dinámica, recordando y utilizando palabras como "por favor" y "gracias" al interactuar entre ellos.

JUEVES 03

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		El día de hoy, al iniciar la actividad, se recordó a los niños las palabras mágicas, lo que permitió que cada uno de ellos las reconociera y comenzara a asociarlas con la importancia del compartir y el diálogo entre todos, durante este momento, se hizo énfasis en cómo estas palabras pueden facilitar una comunicación más respetuosa y amable entre compañeros, los niños participaron con entusiasmo, repitiendo las palabras y discutiendo brevemente su significado, este ejercicio no solo les ayudó a recordar las palabras, sino que también fomentó un ambiente de colaboración y respeto, donde cada uno se sintió valorado al contribuir a la conversación, así, se estableció una base sólida para el diálogo y el compartir a lo largo de la sesión.
BLOQUE I **PJA**	**LLEVO LAS PELOTAS CON EL ARO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se inició con un calentamiento en el que los niños y niñas realizaron diferentes movimientos guiados de sus extremidades superiores, Después de esta actividad, se organizaron en dos hileras, donde se les explicó cómo debían transportar las pelotas dentro del aro para llevar a cabo la actividad principal, A lo largo de la sesión, se observaron evidencias claras de que lograron realizar el ejercicio con un mayor desempeño, coordinación y agilidad al transportar las pelotas, cada uno de ellos se esforzaba por mejorar y ejecutar los movimientos de manera más efectiva, a lo largo de la sesión, se observaron evidencias claras de que los niños lograron realizar el ejercicio con un mayor desempeño. Se notaba cómo su coordinación mejoraba a medida que avanzaba la actividad, así como su agilidad al transportar las pelotas de un lugar a otro. esta experiencia no solo contribuyó a su desarrollo físico, sino que también fortaleció la cohesión del grupo, creando un ambiente de aprendizaje positivo y motivador. Al finalizar la actividad, se pudo apreciar cómo cada niño se sentía satisfecho por sus logros, lo que refuerza la importancia de este tipo de dinámicas en su formación integral
			Danilo: Participo del ejercicio siguiendo cada una de las indicaciones, transportando las pelotas dentro del aro con mayor precisión en sus movimientos, además que obtuvo un buen desempeño al poder manipular el lazo con el aro.



			Salome: Presento mucha dificultad al poder realizar la actividad, ya que no logro controlar el aro y se le salían las pelotas, aunque es muy dedicada y se esforzó para terminar el ejercicio, se seguirá fortaleciendo este proceso. Felipe: Realizo el ejercicio siguiendo cada una de las indicaciones, observando que el niño tiene un buen agarre lo cual le permitió transportar las pelotas con agilidad sin ninguna dificultad. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por medio del ejercicio se logro fortalecer el proceso de coordinación y agilidad, todos los niños participaron con gran entusiasmo, aunque algunos lo intentaron con más agilidad y coordinación en sus movimientos, no todos lograron ejecutarlo con mayor desempeño motriz, se seguirá fortaleciendo el proceso a través de estos ejercicios.**
BLOQUE II **PVA**	**SALTANDO CON GLOBOS**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños estuvieron activados y entusiasmados, se desarrolló la actividad saltando con globos, por medio de este ejercicio les permitió fomentar el desarrollo de habilidades motoras esenciales, tales como la coordinación, el equilibrio y el control postural, durante la realización de los saltos, se observó una amplia variedad en el desempeño de los niños, algunos demostraron una habilidad notable para mantener el control de la bomba mientras realizaban los saltos, lo que evidenció un avanzado desarrollo de sus habilidades motrices básicas, estos niños lograron coordinar sus movimientos con gran precisión, manteniendo la bomba segura entre sus piernas y saltando con fluidez, sin embargo, también se notaron dificultades en algunos niños, quienes tuvieron problemas para coordinar sus movimientos de manera efectiva y mantener la estabilidad de la bomba, se seguirá desarrollando sus habilidades motoras, y ofrecen oportunidades para un enfoque adicional en el fortalecimiento de la coordinación y el equilibrio en las actividades corporales.
			Mia Isabella: Se observó que la niña enfrentó dificultades significativas para sostener la bomba entre sus piernas mientras realizaba los saltos, pero lo intentó en varias ocasiones, se seguirá fortaleciendo su coordinación y control postural. Erick: Aunque la tarea resultó desafiante, es importante destacar que estos obstáculos son parte del proceso de desarrollo motriz, se continuara trabajando en el fortalecimiento de sus habilidades motoras a través de ejercicios adicionales y actividades específicas que apunten a mejorar su coordinación, equilibrio y control postural. Ángel: Se destacó en la actividad al demostrar una notable habilidad para sostener la bomba entre sus piernas mientras realizaba los saltos, su desempeño fue excelente, ya que pudo realizar la tarea con facilidad y fluidez, la capacidad que mantiene para coordinar ambos movimientos simultáneamente sugiere un sólido desarrollo de sus habilidades motrices. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A lo largo del proceso desarrollado el día de hoy, se evidenció que los niños enfrentaron dificultades significativas al intentar realizar la combinación de dos acciones simultáneas: saltar y mantener la bomba apretada entre las piernas, este**



			desafío reflejó la complejidad del ejercicio, que requiere una coordinación precisa y un buen control postural, resalta la importancia de continuar trabajando en el fortalecimiento de las habilidades motrices de los niños.
BLOQUE III **PVC**	**SALTANDO CON GLOBOS**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La sesión se inicia con movimientos de relajación del cuerpo, luego al realizar la actividad saltando con globos, consistió en sostener una bomba entre las piernas mientras se realizan saltos, este ejercicio requiere el desarrollo de habilidades motoras como coordinación, equilibrio y control postural, durante la ejecución de los saltos, se observa una variabilidad en el desempeño de los niños, algunos exhiben una habilidad destacable para mantener el control sobre la bomba mientras saltan, lo que indica un sólido desarrollo de habilidades motrices fundamentales, no obstante, otros enfrentan dificultades para coordinar los movimientos de forma fluida y para mantener la estabilidad de la bomba entre las piernas.
			Madeleine: Se les dificulta sostener la bomba en las piernas, lo intento varias veces, solo logro realizar la actividad con ayuda. Ángel: Presento dificultad al realizar los saltos con la bomba, se seguirá fortaleciendo su desempeño motriz. Axel: Logro con facilidad sostener la bomba y saltar al mismo tiempo, logrando un buen desempeño motriz. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través del proceso desarrollado el día de hoy, se evidenció que lo niños presentaron dificultad al realizar las dos acciones de saltar y apretar la bomba con las piernas, se seguirá fortaleciendo en los niños para adquisición de las habilidades motrices.**
BLOQUE IV **PVD**	**SALTANDO CON GLOBOS**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños participaron con entusiasmo al realizar una serie de movimientos corporales, lo que contribuyó a mejorar su coordinación para la actividad en la que se colocaron conos en una línea recta, espaciados a intervalos regulares en el área de juego, la dinámica consistió en que los niños corrieran alrededor de los conos, tocándolos suavemente con las manos al pasar, este ejercicio fue fundamental para promover la agilidad y la coordinación, además de ayudar a los niños a desarrollar un mayor control sobre su cuerpo en movimiento, después de esta actividad, los niños participaron en un juego llamado "salto de conejos", que les permitió perfeccionar sus habilidades motrices, este juego les enseñó a ajustar la fuerza de sus saltos con precisión, a lo largo de la actividad, se pudo observar una mejora significativa en el desempeño motriz de los niños, cada vez que seguían las indicaciones, sus movimientos se volvían más precisos y fluidos, evidenciando un avance notable en su coordinación y control corporal.
			Sara: Durante la actividad mostró dificultades significativas al intentar sostener la bomba entre sus piernas mientras saltaba, aunque hizo varios intentos, le resultó complicado mantener la bomba en su lugar, continuarán implementando estrategias para fortalecer su coordinación y control postural.



			Salome: Su desempeño reflejó la necesidad de continuar con ejercicios y actividades que apunten a mejorar su coordinación, equilibrio y control postural, se continúa trabajando en su desempeño motriz. Dominick: Se destacó notablemente en la actividad, mostró una habilidad excepcional para mantener la bomba entre sus piernas mientras realizaba los saltos, ejecutando la tarea con facilidad y fluidez, se continuará fomentando su desarrollo de sus habilidades motoras. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad de hoy puso de manifiesto las dificultades significativas que los niños enfrentaron al intentar realizar la combinación de dos acciones simultáneas: saltar y mantener la bomba apretada entre las piernas, este desafío subraya la complejidad del ejercicio, que exige una coordinación precisa y un buen control postural.**
BLOQUE V **PJB**	**LLEVO LAS PELOTAS CON EL ARO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La sesión comenzó con un calentamiento en el que los niños y niñas realizaron una variedad de movimientos guiados enfocados en sus extremidades superiores, posteriormente, se organizaron en dos filas y se les explicó cómo debían transportar las pelotas dentro de los aros para llevar a cabo la actividad principal, durante el desarrollo de la sesión, se pudo observar claramente que los niños lograron ejecutar el ejercicio con un notable mejoramiento en su desempeño, coordinación y agilidad al mover las pelotas. Cada uno se esforzó por perfeccionar sus movimientos y llevar a cabo la actividad de manera más eficaz., favoreciendo su desarrollo físico, creando un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante, al finalizar la actividad, se podía notar la satisfacción en los rostros de cada niño por sus logros, subrayando así la relevancia de este tipo de dinámicas en su formación integral.
			Thiago: Participó activamente en el ejercicio, siguiendo todas las indicaciones y transportando las pelotas dentro del aro con una mayor precisión en sus movimientos. Además, mostró un buen desempeño al manipular el aro con habilidad. Isabella: Encontró ciertas dificultades para realizar la actividad, ya que no logró controlar el aro adecuadamente y las pelotas se le salían. Sin embargo, su dedicación fue admirable, esforzándose por completar el ejercicio; se continuará apoyando su progreso en este proceso. Maximiliano: Realizó el ejercicio de acuerdo a las instrucciones, demostrando un buen agarre que le permitió transportar las pelotas con agilidad y sin inconvenientes. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través del ejercicio, se logró fortalecer el proceso de coordinación y agilidad. Todos los niños participaron con gran entusiasmo, aunque algunos mostraron más agilidad y coordinación en sus movimientos que otros. No todos lograron ejecutar el ejercicio con un alto desempeño motriz, por lo que se seguirá trabajando en fortalecer este aspecto mediante ejercicios similares.**



PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la actividad, los niños y las niñas observaron una serie de cuentos infantiles, durante este momento, cada niño tuvo la oportunidad de elegir algunas de las historias que más le llamaban la atención, después de realizar sus elecciones, compartieron con sus compañeros los mensajes y enseñanzas que cada historia les dejaba, fue un momento enriquecedor en el que todos pudieron expresar sus opiniones y reflexiones, fomentando así el diálogo y el intercambio de ideas entre ellos, esta experiencia estimuló su creatividad, también fortaleció su capacidad para escuchar y valorar las perspectivas de los demás.

BITÁCORA JORNADA LIBERADA

VIERNES 04 DE OCTUBRE DE 2024

ASISTENTES: niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y prejardín

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DÍA DE PROFESIONES

“DÍA DE PROFESIONES”

En el Día de las Profesiones, los niños vinieron disfrazados de sus profesiones soñadas al jardín. Iniciamos la jornada con una presentación individual, donde cada niño compartió su nombre, profesión elegida y por qué la deseaban. También explicaron las funciones y aspectos interesantes de cada profesión.

Después de este momento de diálogo y socialización, comenzamos a rotar por los diferentes espacios preparados por las profesoras. Cada espacio ofrecía una experiencia de juego y aprendizaje en versión sobre profesiones como:

- Cocineros: juguetes de frutas, vegetales, cocinas, platos, puchas y estufas.

- Doctores: utensilios médicos, jeringas y equipo de simulación.

- Constructores: bloques, martillos, destornilladores y elementos de juguete.

- Músicos: instrumentos de percusión, viento y canto.

Las docentes, vestidas acorde a cada profesión, ambientaron cada salón para crear un entorno inmersivo. Los niños exploraron, jugaron y se convirtieron en profesionales por un día.



En cada espacio, los niños demostraron creatividad, imaginación y destrezas adquiridas. Crearon estructuras innovadoras en construcción, formaron un grupo musical en el espacio de música y se divirtieron explorando instrumentos.

Para cerrar, las docentes entregaron insignes a los niños por destacarse en cada espacio, reconociendo su esfuerzo y entusiasmo.

Esta actividad fomentó:

- La exploración de profesiones y carreras.

- El desarrollo de habilidades sociales y de comunicación.

- La creatividad y la imaginación.

- La autoestima y la confianza en sí mismos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor
de Bogotá

El Día de las Profesiones fue una experiencia enriquecedora y divertida para los niños, que les permitió descubrir nuevas pasiones y fortalecer sus sueños.





Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor
de Bogotá











JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

2024

ÁREA: CORPORAL
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (CREATIVIDAD): EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
P.A.P.I: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 07 AL 11 DE OCTUBRE
DESARROLLO A FORTALECER: Fortalecer el equilibrio, la agilidad, la estabilidad y la coordinación en niños y niñas a través de la implementación de diversas actividades lúdicas adaptadas a sus necesidades y capacidades, por medio de juegos corporales, ejercicios de movimiento y deportes recreativos, permitiendo estimular el desarrollo de habilidades motoras gruesas, fortaleciendo las habilidades físicas de los niños y su desarrollo integral.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
LUNES 07 (DIA 1)	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día hoy por medio de la canción "buenos días amiguitos" enseguida los niños observaran un video llamado "Compartir, Compartir", al finalizar se socializará sobre la enseñanza que nos deja. https://www.youtube.com/watch?v=vrHnWw5C3Zs			
	PJD Ritual de aseo personal, alimentación. "el día de hoy socializaremos sobre la importancia de realizar un buen lavado de manos como prevención de gérmenes y bacterias".			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJD. PJC**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover y mejorar el equilibrio en los niños y niñas mediante la implementación de la actividad mantengo el equilibrio, con el propósito de fortalecer sus habilidades motoras gruesas y fomentar un desarrollo físico integral.	**MANTENGO EL EQUILIBRIO** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Luego se les mostrara como realizar el ejercicio de mantener la estabilidad en la tabla de balanceo, cada uno de los niños irán pasando en la tabla, logrando mantener la bolita de la tabla y realizar un recorrido, mientras va pasando cada niño, se les dará un aro para que se lo coloquen en la cintura y logren mantenerlo ahí. (35 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, tabla de balanceo.			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento.	Fomentar el desarrollo integral de habilidades motrices como el equilibrio y la coordinación en los niños y	**SIGUIENDO LOS LAZOS** Se realizará un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo del video "calentamiento físico para niños", (10 min). Se invitará a los niños y niñas a participar de la actividad, "siguiendo los lazos", se coloca los lazos en el suelo en líneas



	PVB, PVD, PVE	**PROCESO:** Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	niñas a través de la participación con lazos se buscando que los niños mejoren sus habilidades para desplazarse de manera eficiente, estimulando su desarrollo motriz.	rectas o en zigzag, se anima a los niños a caminar sobre los lazos siguiendo cada recorrido según lo indicado, tratando de no salirse, luego se coloca los lazos en forma de círculos en el suelo, los niños deben saltar dentro y fuera de los círculos, mejorando su coordinación y equilibrio. (35 min). https://www.youtube.com/watch?v=plLpJXuKkFw
	MATERIALES: Recurso Humano, 1 juego de bolos.			
PJC Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará sobre la importancia que tiene el espacio de relajación a través del sueño, para descansar el cuerpo y la mente.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego con bloques lógicos, permitiendo el compartir y la imaginación.				
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MARTES 08 **(DIA 2)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día hoy al llegar los niños y niñas se ubicarán formando un círculo, tendrán un espacio de interacción con sus amigos, a través del juego juguemos en el bosque.			
	PJA Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA, PJB.**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover y mejorar el equilibrio en los niños y niñas mediante la implementación de la actividad mantengo el equilibrio, con el propósito de fortalecer sus habilidades motoras gruesas y fomentar un desarrollo físico integral.	**MANTENGO EL EQUILIBRIO** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Luego se les mostrara como realizar el ejercicio de mantener la estabilidad en la tabla de balanceo, cada uno de los niños irán pasando en la tabla, logrando mantener la bolita de la tabla y realizar un recorrido, mientras va pasando cada niño, se les dará un aro para que se lo coloquen en la cintura y logren mantenerlo ahí. (35 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, tabla de balanceo.			
	II, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVC, PVA.**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento.	Fomentar el desarrollo integral de habilidades motrices como el equilibrio y la coordinación en los niños y niñas a través de la	**SIGUIENDO LOS LAZOS** Se realizará un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo del video "calentamiento físico para niños", (10 min). Se invitará a los niños y niñas a participar de la actividad, "siguiendo los lazos", se coloca los lazos en el suelo en líneas rectas o en zigzag, se anima a los niños a caminar sobre los lazos



		PROCESO: Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	participación con lazos se buscando que los niños mejoren sus habilidades para desplazarse de manera eficiente, estimulando su desarrollo motriz.	siguiendo cada recorrido según lo indicado, tratando de no salirse, luego se coloca los lazos en forma de círculos en el suelo, los niños deben saltar dentro y fuera de los círculos, mejorando su coordinación y equilibrio. (35 min). https://www.youtube.com/watch?v=plLpJXuKkFw
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 5 lazos.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVE.	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover el desarrollo de la agilidad y la coordinación mano-ojo en niños y niñas a través de actividades estructuradas de lanzamiento, con el propósito de mejorar su habilidad motriz y capacidad para realizar movimientos precisos y coordinados."	**SIGO LAS SECUENCIAS** Se inicia realizando diferentes movimientos por medio del video "ejercicios para niños", logrando que los niños sigan cada movimientos para realizar un precalentamiento (10 min), luego se colocara dos hileras de 6 aros en el salón, se forman dos grupos a medida que los niños van pasando por los aros van saltando de aro en aro se irán lanzado una pelota de plástico de frente a su compañero, se muestra el ejercicio para que los niños conozcan el movimiento de saltar por cada aro y de lanzar la pelota, cada su compañero. (35 min). https://www.youtube.com/watch?v=77Gs6raEPp4
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 12 aros, 1 pelota de plástico.			
PJB Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego con bloques lógicos, permitiendo el compartir y la imaginación.				
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MIERCOLES 09 (DIA 3)	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día de hoy al llegar los niños y niñas se realiza el saludo de buenos días, luego observaran un video llamado "Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás", permitiendo enfatizar en el valor del respeto. https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU**			
	PJB Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** El movimiento como medio de interacción	Explorar y experimentar una variedad de movimientos a través de la participación activa de movimientos	**MOVIMIENTOS CORPORALES** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción bienvenidos amiguitos (5 min), seguido se invitarán a escuchar las orientaciones para el desarrollo de la actividad, se realizarán



	PJB, PJA.	**PROCESO:** Coordinación **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	corporales, con el propósito de fomentar el desarrollo integral de destrezas motoras finas y gruesas, así como mejorar la coordinación y el control corporal en niños y niñas.	diferentes rondas realizando los movimientos según la indicación de la canción; "percusiones corporales, canción todos a movernos y pequeño pez - sube y baja. juego corporal." Posteriormente invitará a los niños y las niñas a disfrutar de las rondas (35 min), al final se dialogará sobre el ejercicio y se felicitará por su buena participación (5 min). https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro https://www.youtube.com/watch?v=OBwvBpQxqdY https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM
	MATERIALES: Recurso humano, computador, bafle,			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVD, PVA, PVB.**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover el desarrollo de la agilidad y la coordinación mano-ojo en niños y niñas a través de actividades estructuradas de lanzamiento, con el propósito de mejorar su habilidad motriz y capacidad para realizar movimientos precisos y coordinados."	**SIGO LAS SECUENCIAS** Se inicia realizando diferentes movimientos por medio del video "ejercicios para niños", logrando que los niños sigan cada movimientos para realizar un precalentamiento (10 min), luego se colocara dos hileras de 6 aros en el salón, se forman dos grupos a medida que los niños van pasando por los aros van saltando de aro en aro se irán lanzado una pelota de plástico de frente a su compañero, se muestra el ejercicio para que los niños conozcan el movimiento de saltar por cada aro y de lanzar la pelota, cada su compañero. (35 min). https://www.youtube.com/watch?v=77Gs6raEPp4
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 12 aros, 1 pelota de plástico.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar realizaremos rondas infantiles, permitiendo bailar y tener un espacio de movimiento de su cuerpo.				
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
JUEVES 10	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy comenzaremos saludando a los niños y niñas, luego tendrán un espacio de creatividad por medio del moldeado de plastilina.			
	PJC Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.			
	I, V	**EJE:** El movimiento como medio de interacción	Explorar y experimentar una variedad de movimientos a	**MOVIMIENTOS CORPORALES** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a través de la canción bienvenidos amiguitos (5 min), seguido se invitarán a escuchar



(DIA 4)	**BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJC, PJD.**	**PROCESO:** Coordinación **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	través de la participación activa de movimientos corporales, con el propósito de fomentar el desarrollo integral de destrezas motoras finas y gruesas, así como mejorar la coordinación y el control corporal en niños y niñas.	las orientaciones para el desarrollo de la actividad, se realizarán diferentes rondas realizando los movimientos según la indicación de la canción; "percusiones corporales, canción todos a movernos y pequeño pez - sube y baja. juego corporal." Posteriormente invitará a los niños y las niñas a disfrutar de las rondas (35 min), al final se dialogará sobre el ejercicio y se felicitará por su buena participación (5 min). https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro https://www.youtube.com/watch?v=OBwvBpQxqdY https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM
	MATERIALES: Recurso humano, computador, bafle.			
	II, III BLOQUE PEDAGÓGICO **PVE, PVB.**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción **PROCESO:** Coordinación, agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Fomentar el desarrollo de las habilidades motrices de coordinación y agilidad, permitiendo mantener una buena postura corporal y así lograr un buen desempeño en la motricidad gruesa de los niños y las niñas.	**SEGUIMIENTOS EN LINEA RECTA** Se inicia la actividad a través de la los movimientos según la indicación de la canción; "percusiones corporales, canción todos a movernos y pequeño pez - sube y baja. juego corporal." (10 min), luego se les mostrara las dos líneas rectas dibujadas en el piso con cinta, se les mostrara los movimientos que deben realizar a través de la línea; Movimientos intercalados, luego saltando abriendo y cerrando, saltos en zigzag, permitiendo que los niños adquieran mayor desempeño motriz. (35 min). https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro https://www.youtube.com/watch?v=OBwvBpQxqdY https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, cinta de enmascarar.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVC.	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover el desarrollo de la agilidad y la coordinación mano-ojo en niños y niñas a través de actividades estructuradas de lanzamiento, con el propósito de mejorar su habilidad motriz y capacidad para realizar movimientos precisos y coordinados."	**SIGO LAS SECUENCIAS** Se inicia realizando diferentes movimientos por medio del video "ejercicios para niños", logrando que los niños sigan cada movimientos para realizar un precalentamiento (10 min), luego se colocara dos hileras de 6 aros en el salón, se forman dos grupos a medida que los niños van pasando por los aros van saltando de aro en aro se irán lanzado una pelota de plástico de frente a su compañero, se muestra el ejercicio para que los niños conozcan el movimiento de saltar por cada aro y de lanzar la pelota, cada su compañero. (35 min). https://www.youtube.com/watch?v=77Gs6raEPp4
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, 12 aros, 1 pelota de plástico.			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td colspan="5">PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego libre por medio de los peluches, incentivando el compañerismo y la amistad</td></tr>
<tr><td colspan="5">Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">VIERNES 11

(DIA 5)</td><td colspan="4">PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día de hoy comenzaremos saludando a los niños y niñas, luego tendrán un espacio de creatividad con pelotas.</td></tr>
<tr><td colspan="4">PJB Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.</td></tr>
<tr><td>I, V
BLOQUE PEDAGÓGICO
PJA, PJB.</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen y conocimiento.

PROCESO: Coordinación y equilibrio

ACTIVIDAD RECTORA: Juego</td><td>Potenciar el equilibrio y la coordinación mano-ojo de los niños y niñas mediante la actividad del juego con el pim pom, promoviendo así un desarrollo motor más sólido y preciso al manipular con destreza motriz.</td><td>PIM POM
Se inicia realizando diferentes movimientos por medio de la canción “Las partes del cuerpo/ Activación física”, logrando un precalentamiento (10 min),luego se les explica a los niños la actividad de llevar el pim pon, se formara dos hileras, se les entregara una cuchara a cada niño y una pelota de pim pon, los niños cogerán la cuchara con la boca y se le colara el pim pom encima de la cuchara, los niños deberán caminar por una línea recta dibujada con cinta de enmascarar logrando llevar la pelota con precaución sin dejarla caer, (35 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 15 cucharas y 15 pelotas de pim pom.</td></tr>
<tr><td>II, III, III
BLOQUE PEDAGÓGICO
PVA, PVC, PVD.</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción

PROCESO: Coordinación, agilidad.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego</td><td>Fomentar el desarrollo de las habilidades motrices de coordinación y agilidad, permitiendo mantener una buena postura corporal y así lograr un buen desempeño en la motricidad gruesa de los niños y las niñas.</td><td>SEGUIMIENTOS EN LINEA RECTA
Se inicia la actividad a través de la los movimientos según la indicación de la canción; “percusiones corporales, canción todos a movernos y pequeño pez - sube y baja. juego corporal.” (10 min), luego se les mostrara las dos líneas rectas dibujadas en el piso con cinta, se les mostrara los movimientos que deben realizar a través de la línea; Movimientos intercalados, luego saltando abriendo y cerrando, saltos en zigzag, permitiendo que los niños adquieran mayor desempeño motriz. (35 min).
https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro
https://www.youtube.com/watch?v=OBwvBpQxqdY
https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, cinta de enmascarar.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego libre por medio de los peluches, incentivando el compañerismo y la amistad.
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**

MATERIALES
1 cinta de enmascarar
15 bombas

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2024

ÁREA: CORPORAL
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (CREATIVIDAD): EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
P.A.P.I: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 07 AL 11 DE OCTUBRE

LUNES 07

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA



PJA	**BIENVENIDA**		El día de hoy, se inició la jornada con la canción "Buenos días, amiguitos", luego, los niños observaron un video titulado "Compartir, Compartir", los niños estuvieron muy atentos a la historia, al finalizar, se socializo sobre la enseñanza que nos dejó el video, los niños mostraron una gran receptividad y lograron reconocer el valor de compartir, además, compartieron ejemplos de cómo ponen en práctica este valor en su vida diaria, demostrando que logran atender y conocer más a fondo cada uno de estos valores.
BLOQUE I PJD	**MANTENGO EL EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se inició la actividad realizando diferentes movimientos corporales a través de la canción "A mover el cuerpo", lo que permitió calentar a los niños, posteriormente, se les mostró cómo realizar el ejercicio "Mantengo el equilibrio", el cual consistía en mantener la estabilidad en una tabla de balanceo, cada niño pasó por la tabla, intentando mantener una bolita sobre ella mientras realizaban un recorrido, a medida que iban pasando, se les entregó un aro para que se lo colocaran en la cintura y así lograran mantenerlo en su lugar, se evidenció que la mayoría de los niños consiguió mantener su equilibrio en la tabla, aunque al principio sintieron un poco de miedo, poco a poco fueron ganando confianza y mejorando su estabilidad. Miguel: Es un niño que tiene un buen control de sus movimientos, logrando mantener el equilibrio con la tabla de balanceo, permitiendo así, mantener in mejor control de su cuerpo y un buen desempeño en sus habilidades motrices. Emma: Se evidencio en la niña que no lograba mantenerse en la tabla de balanceo, se le dificulto mucho al poder mantener la estabilidad y perdía el control, pero lo intento con mucho esmero, se seguirá trabajando a través de estos ejercicios. Thomas: Mantuvo el equilibrio al subirse a la tabla, aunque se le dificulto mantener el aro al mismo tiempo que estar estable, pero mantuvo un buen desempeño motriz al mantenerse en la actividad. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Por medio de la actividad "Mantengo el equilibrio" permitió fortalecer significativamente el proceso de equilibrio y estabilidad en los niños, a través de esta experiencia, se lograron mejorar sus habilidades motrices, también fomentar una mayor conciencia corporal, la práctica de mantener el equilibrio en la tabla de balanceo les enseñó a gestionar su propio centro de gravedad, lo que es fundamental para el desarrollo físico al enfrentar el desafío de equilibrarse, los niños pudieron superar sus miedos iniciales y experimentar una sensación de logro al lograr mantener la posición.**
BLOQUE II PVB	**SIGUIENDO LOS LAZOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio.	Se inició por medio de un calentamiento con el vídeo 'Calentamiento físico para niños', en el cual los niños observaron y siguieron cada movimiento activamente, seguidamente, se realizó la actividad 'Siguiendo los lazos', donde colocamos los lazos en el suelo en trayectos tanto en líneas rectas como en zigzag, los niños siguieron el camino marcado, luego, creamos círculos con los lazos en el suelo y animamos a los niños a saltar dentro y fuera de ellos, fomentando así su coordinación y equilibrio, a lo largo de la actividad, se observó cómo los niños demostraron habilidad para seguir instrucciones, también mostraron un avance notable en sus destrezas motoras día tras día, esta experiencia les permite mejorar su capacidad para mantener el equilibrio y la coordinación corporal, que también contribuyó integralmente al



		ACTIVIDAD RECTORA: Juego	desarrollo de sus habilidades motoras, es importante destacar que mediante este tipo de ejercicio físico, los niños experimentan un crecimiento físico y motriz significativo, proporcionándoles herramientas fundamentales para su desarrollo integral, este ejercicio promueve el desarrollo físico y también fortalece su habilidad motriz.
			Cristopher: Mostró cierta dificultad al seguir las líneas en zigzag, pero continuará fortaleciendo sus habilidades para mejorar su ejecución precisa de las secuencias, así como para mantener equilibrio y coordinación. Gael: Se destacó por su excelente postura corporal al ejecutar cada movimiento con precisión y completar las secuencias con los lazos de manera impecable. Mariana: Participó activamente en el ejercicio, demostrando un desempeño motriz notable al seguir ágilmente cada indicación con precisión en sus movimientos. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través del proceso desarrollado el día de hoy para fortalecer la coordinación y equilibrio durante la actividad, se pudo observar claramente cómo los niños están progresando en el desarrollo de habilidades motrices avanzadas. Estos ejercicios no solo mejoran su capacidad física, sino que también fortalecen integralmente su desarrollo corporal, proporcionándoles herramientas fundamentales para su crecimiento y aprendizaje continuo en un ambiente de juego activo y participativo.**
BLOQUE III PVD	**SIGUIENDO LOS LAZOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se realizo un calentamiento con los niños y niñas, utilizando el vídeo 'Calentamiento físico para niños', invitamos activamente a todos los niños a participar del ejercicio 'Siguiendo los lazos', colocamos los lazos en el suelo, creando trayectos tanto en línea recta como en zigzag, y animamos a los niños a seguir cada ruta sin desviarse del camino marcado, luego, formamos círculos con los lazos dispuestos en el suelo, alentando a los niños a saltar dentro y fuera de estos círculos, esta actividad les permite fortalecer su coordinación y equilibrio, también fomentar un ambiente de aprendizaje lúdico corporal, durante el transcurso de la actividad, se pudo observar cómo los niños demostraron una notable capacidad para seguir instrucciones y presentaron mejoras significativas en sus habilidades motoras día tras día, esta experiencia les permitió desarrollar su habilidad para mantener el equilibrio y coordinación corporal, también contribuyó de manera integral al crecimiento y desarrollo de sus habilidades motoras.
			Sara: Se destacó notablemente por su excelente atención y habilidad para seguir cada indicación con precisión, demostró un desempeño motriz sobresaliente al ejecutar las secuencias con fluidez y precisión en sus movimientos. Dominick: Mantuvo una buena postura corporal al ejecutar con precisión cada movimiento y completar las secuencias con los lazos siguiendo cada línea con precisión. Nicolas: Participo con precaución manteniendo un mejor desempeño motriz al seguir ágilmente cada indicación durante el ejercicio, demostró precisión y fluidez en sus movimientos, lo que evidenció su habilidad para coordinar y ejecutar las tareas con destreza. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se fortaleció el proceso enfocado en la coordinación y equilibrio durante estas actividades, se pudo observar claramente cómo los niños están desarrollando**



			habilidades motrices cada vez más avanzadas, el ejercicio mejora la capacidad física, también fortalece su desarrollo corporal integral, proporcionándoles herramientas fundamentales para su crecimiento y aprendizaje continuo, este ejercicio activo y participativo promueve el desarrollo físico de los niños, también fomenta su confianza en sí mismos y su habilidad para trabajar en equipo, preparándolos para enfrentar desafíos futuros con mayor seguridad y habilidad.
BLOQUE IV PVE	**SIGUIENDO LOS LAZOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La sesión comenzó con movimientos corporales a través de un video, los niños siguieron cada movimiento, posteriormente, se llevó a cabo el ejercicio denominado "siguiendo los lazos donde se dispuso un lazo en el suelo trazando una línea recta y zig zag, los niños observaron detenidamente el recorrido que debían seguir al caminar sobre el lazo sin salirse de él, con el objetivo principal de mejorar su equilibrio, coordinación y reforzar sus habilidades motrices, luego, se colocaron aros en el suelo a lo largo del trayecto, los niños tuvieron que pasar por cada aro realizando saltos con ambos pies juntos hasta completar el recorrido, la mayoría de los niños siguieron las instrucciones correctamente durante la actividad, lo cual indica un notable avance en su desarrollo de habilidades motrices, estos ejercicios mejoran su rendimiento corporal, también fortalecen su capacidad para seguir instrucciones y mantener la concentración durante las actividades, facilitando así el desarrollo del equilibrio y la coordinación, se destacó especialmente el progreso de los niños en sus habilidades motrices, mostrando un mayor control y precisión en la ejecución de las actividades planteadas.
			Nicolas: Aunque a veces se desviaba de la línea, logró retomar el recorrido del lazo con persistencia, lo cual contribuyó a mejorar su coordinación y precisión en los movimientos. Martina: Se notó un notable avance en las habilidades motrices al completar el recorrido con una ejecución corporal más precisa al pasar por las líneas, siguiendo las indicaciones. David: Demostró habilidades físicas destacadas al seguir con precisión la secuencia del ejercicio, mostrando control en sus movimientos corporales al realizar la actividad y seguir las líneas del lazo con mayor coordinación con su cuerpo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Durante el ejercicio de caminata en el lazo, enfocado en el proceso de coordinación, se observó un mejor desempeño motriz en los niños, la mayoría mostró habilidad para controlar su cuerpo al caminar con agilidad y coordinación sobre la línea recta, aunque algunos enfrentaron dificultades, se esforzaron por realizar la actividad con determinación.**
BLOQUE V PJC	**MANTENGO EL EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad.	Durante la actividad, se comenzó con una sesión de calentamiento mediante la canción "A mover el cuerpo", donde los niños participaron entusiastamente, imitando los movimientos que se les proponían, fomentando la coordinación y el ritmo entre ellos, a continuación, se realizó el ejercicio "Mantengo el equilibrio", se explicó la importancia de la estabilidad y el control del cuerpo, lo que generó interés entre los niños, cada uno tuvo la oportunidad de subir a la tabla de balanceo, al principio, mientras pasaban uno a uno, se les entregó un aro para colocar en la cintura, lo que añadió un elemento adicional de desafío al ejercicio, los niños intentaron mantener el aro en su lugar mientras se concentraban en equilibrar la bolita



		ACTIVIDAD RECTORA: Juego	sobre la tabla, a lo largo de esta actividad, se observó un notable desarrollo en su capacidad para concentrarse y coordinar sus movimientos, al final de la actividad, se pudo ver la participación con mayor control de su cuerpo al lograr mantener el equilibrio, esta experiencia no solo mejoró sus habilidades motoras, sino que también fortaleció su confianza y fomentó el trabajo en equipo.
			Mateo: Logró mantener el equilibrio durante varios momentos, sin embargo, se le dificultó manejar el aro al mismo tiempo, lo que ocasionó que en ocasiones perdiera la estabilidad, a pesar de este desafío, su actitud fue positiva, y se le vio intentando diferentes estrategias para equilibrar ambos elementos. Marcelo: Demostró un notable control de sus movimientos durante la actividad, al subirse a la tabla de balanceo, mantuvo una postura firme y equilibrada, lo que le permitió experimentar con confianza diferentes posiciones. Su habilidad para ajustar su centro de gravedad fue evidente, y se le observó disfrutando del desafío mientras exploraba cómo moverse sin perder la estabilidad. Gabriela: Enfrentó dificultades para mantener el equilibrio en la tabla de balanceo, a pesar de sus retos, aunque no logró mantenerse en la tabla en esta ocasión, su esfuerzo es un paso importante en su proceso de aprendizaje, y se continuará apoyando su desarrollo a través de ejercicios que refuercen su estabilidad y confianza. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad "Mantengo el equilibrio" fue fundamental para fortalecer el proceso de equilibrio y la estabilidad en los niños, a través de esta experiencia, no solo se mejoraron sus habilidades motrices, sino que también se fomentó una mayor conciencia corporal, la práctica en la tabla de balanceo les permitió gestionar su centro de gravedad, un aspecto crucial para su desarrollo físico.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la actividad, se les brindó a los niños y las niñas un espacio de juego con bloques lógicos, Este momento fue diseñado para fomentar tanto el compartir como la creatividad, permitiéndoles explorar su imaginación a través de la construcción y el juego, Los niños se mostraron entusiasmados al elegir los bloques de diferentes formas y colores, lo que los llevó a colaborar y crear diversas estructuras juntos, S medida que comenzaron a jugar, se observó un ambiente de alegría y camaradería, Los niños se animaron mutuamente, compartiendo ideas sobre qué construir y cómo utilizar los bloques de manera más efectiva, algunos formaron grupos para trabajar en grandes edificaciones, mientras que otros decidieron crear figuras más pequeñas y detalladas.

MARTES 08



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Hoy, al llegar los niños y las niñas, se organizaron de manera entusiasta formando un círculo, este espacio les permitió interactuar con sus amigos, fomentando la comunicación y el trabajo en equipo, a través del juego 'Juguemos en el bosque', los niños exploraron su creatividad y desarrollaron habilidades sociales mientras se sumergían en un entorno lúdico, durante el juego, se observaron momentos de cooperación y alegría, donde compartieron risas y aprendieron a resolver conflictos de manera constructiva, promoviendo la diversión, sino que también contribuye al desarrollo emocional y social de los niños, ayudándoles a fortalecer sus lazos de amistad y a construir una comunidad más unida."
BLOQUE I PJA	**MANTENGO EL EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se realizo el ejercicio mantengo el equilibrio, primero se inició con una serie de movimientos corporales al ritmo de la canción 'A mover el cuerpo', lo cual resultó en un calentamiento divertido y enérgico para los niños. Posteriormente, se realizó el ejercicio, en el cual consistía en desafiar a los niños a mantener la estabilidad sobre una tabla de balanceo, cada niño tuvo la oportunidad de intentar mantener una bolita sobre la tabla mientras realizaba un recorrido, para añadir un desafío adicional, se les proporcionó un aro para que lo colocaran en la cintura, con el objetivo de que aprendieran a mantenerlo en su lugar, durante la actividad, se observó que la mayoría de los niños logró mantener su equilibrio en la tabla, aunque al principio algunos mostraron signos de inseguridad. Sin embargo, con el tiempo, fueron superando sus miedos y ganando confianza en sus habilidades. Luis: Se destacó por su excelente control corporal, logrando mantener el equilibrio de manera efectiva sobre la tabla, lo que evidenció un buen dominio de sus habilidades motrices. Salomé: Tuvo dificultades para mantenerse en la tabla de balanceo. A pesar de sus retos, mostró gran perseverancia al intentar mantener la estabilidad, y se planea continuar trabajando con ella en ejercicios que refuercen estas habilidades. Thiago: Demostró un buen equilibrio al subirse a la tabla, aunque le costó un poco mantener el aro mientras trataba de estabilizarse. A pesar de este desafío, participó activamente en la actividad, mostrando un rendimiento motriz notable. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió practicar en el proceso de equilibrio y estabilidad de los niños, a través de este ejercicio, se fomentó una mayor conciencia corporal y se les enseñó a gestionar su centro de gravedad, un aspecto esencial para su desarrollo físico, los niños trabajaron en su equilibrio, también pudieron superar sus miedos iniciales, experimentando una gratificante sensación de logro al mantener la posición en la tabla.**
BLOQUE	**SIGUIENDO LOS LAZOS**		La actividad comenzó con un calentamiento utilizando la canción; Calentamiento físico para niños, en el que los niños participaron de manera entusiasta, replicando cada movimiento



II **PVC**		**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	propuesto, luego, se llevó a cabo la actividad; siguiendo los lazos, se dispusieron lazos en el suelo, formando trayectorias tanto rectas como en zigzag, los niños se esforzaron por seguir el camino marcado, lo que les permitió desarrollar su coordinación y equilibrio, posteriormente, creamos círculos con los lazos y animamos a los niños a saltar dentro y fuera de ellos, este ejercicio fue fundamental para mejorar su capacidad de movimiento y control corporal, a lo largo de la actividad, se pudo observar que los niños demostraron una notable habilidad para seguir las instrucciones, reflejando un avance diario en sus destrezas motoras, esta experiencia les ayudó a perfeccionar su equilibrio y coordinación, aspectos que son esenciales para su desarrollo integral, es importante resaltar que este tipo de ejercicios físicos no solo contribuyen a su crecimiento motriz, sino que también les proporcionan herramientas valiosas para su desarrollo general.
			Eitan: Aunque mostró algunas dificultades al seguir las líneas en zigzag, su esfuerzo fue evidente, con un enfoque continuo en el fortalecimiento de sus habilidades, se espera que mejore en la ejecución precisa de las secuencias y en el mantenimiento del equilibrio. Carlos: Destacó por su excelente postura y precisión al ejecutar cada movimiento, su capacidad para completar las secuencias con los lazos fue impecable, lo que refleja un desarrollo motor sólido y una buena comprensión de las instrucciones. Abby: Participó con gran energía, mostrando un desempeño motriz sobresaliente, su agilidad al seguir cada indicación y la precisión en sus movimientos fueron admirables, lo que indica un buen nivel de coordinación. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de la actividad del día de hoy, se evidenció un claro progreso en la coordinación y el equilibrio de los niños, estos ejercicios mejoran su capacidad física, también fortalecen su desarrollo integral, la práctica constante en un entorno de juego activo y participativo les brinda herramientas fundamentales para su crecimiento y aprendizaje continuo, permitiendo que sigan avanzando en sus habilidades motrices de manera significativa.**
BLOQUE III **PVA**	**SIGO LAS SECUENCIAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La actividad comenzó con una serie de movimientos guiados a través del video; ejercicios para niños, los niños siguieron cada uno de los movimientos propuestos, lo que les permitió realizar un adecuado precalentamiento, este ejercicio no solo activó sus cuerpos, sino que también despertó su entusiasmo y disposición para la actividad que venía a continuación, una vez completado el calentamiento, se llevó a cabo la actividad: sigo las secuencias, se dispusieron dos hileras de seis aros cada una, y se formaron dos grupos de niños. A medida que los niños comenzaron a pasar por los aros, se les indicó que saltaran de aro en aro, promoviendo así la coordinación y el equilibrio, mientras cada niño saltaba, se les introdujo un nuevo desafío, lanzar una pelota de plástico hacia su compañero que se encontraba en la fila opuesta, se les mostró a los niños cómo debían ejecutar el movimiento de saltar sobre cada aro y, simultáneamente, lanzar la pelota hacia su compañero, permitiendo que los niños practicaran sus habilidades motoras, también fomentó la cooperación y el trabajo en equipo, a lo largo de la actividad, se pudo observar cómo los niños se concentraban en



			mantener el ritmo y la secuencia de movimientos, ajustando sus saltos y lanzamientos, logrando mejorar sus habilidades físicas, además que fortaleció sus lazos sociales.
			Dilan: Durante la actividad logró participar de manera activa, mostrando un notable desarrollo en su capacidad para seguir instrucciones, se le observó realizando los movimientos de forma más fluida y con confianza. Mía: Durante la actividad, logró realizar lanzamientos precisos y controlados, manteniendo una postura adecuada y un buen equilibrio mientras se movía entre los aros. Su habilidad para coordinar el salto y el lanzamiento de la pelota fue notable, lo que le permitió participar con confianza y disfrutar del juego. Axel: Enfrentó algunas dificultades para seguir las instrucciones al lanzar la pelota y mantener el ritmo de la secuencia de los aros, se fortalecerá su coordinación y comprensión de las instrucciones, brindándole el apoyo necesario para que pueda avanzar en su desarrollo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A lo largo del proceso desarrollado durante la actividad, se logró una mejoría significativa en la coordinación y agilidad de los niños, la práctica de seguir instrucciones y realizar movimientos secuenciales no solo contribuyó al fortalecimiento de sus habilidades motrices, sino que también promovió la concentración y el trabajo en equipo.**
BLOQUE IV **PVE**	**SIGUIENDO LOS LAZOS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se inicio con movimientos corporales guiados a través de un video, en el cual los niños participaron activamente, replicando cada uno de los movimientos propuestos. Posteriormente, se llevó a cabo el ejercicio titulado "Siguiendo los lazos", para esta actividad, se colocaron lazos en el suelo formando líneas rectas y en zigzag, los niños prestaron atención al recorrido que debían seguir, tratando de caminar sobre los lazos sin salirse de ellos, el objetivo principal era mejorar su equilibrio y coordinación, así como reforzar sus habilidades motrices, después se añadieron aros a lo largo del trayecto, lo que requería que los niños saltaran con ambos pies juntos al pasar por cada aro, la mayoría de los niños siguió las instrucciones con éxito, lo que indica un avance notable en su desarrollo motor, estos ejercicios no solo mejoraron su rendimiento físico, sino que también fortalecieron su capacidad para seguir indicaciones y mantener la concentración durante la actividad, facilitando así el desarrollo del equilibrio y la coordinación, se pudo observar un progreso significativo en sus habilidades motrices, con un mayor control y precisión en la ejecución de los movimientos.
			David: Aunque en ocasiones se desviaba de la línea, mostró una gran persistencia al retomar el recorrido del lazo, este esfuerzo contribuyó a mejorar su coordinación y precisión en los movimientos, destacándose por su determinación. Imar: Se observó un avance notable en las habilidades motrices, quien completó el recorrido con una ejecución más precisa al caminar sobre las líneas, su capacidad para seguir las indicaciones fue evidente, lo que demuestra un desarrollo en su control corporal.



			Diego: Destacó por sus habilidades físicas, ya que siguió la secuencia del ejercicio con gran precisión, mostró un excelente control en sus movimientos al realizar la actividad, manteniendo una buena coordinación al desplazarse sobre las líneas del lazo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Durante el ejercicio de caminata sobre el lazo, enfocado en la coordinación, se observó un notable mejoramiento en el desempeño motriz de los niños, la mayoría demostró habilidad para controlar su cuerpo al moverse con agilidad y precisión sobre la línea recta, a pesar de que algunos enfrentaron dificultades, su esfuerzo por completar la actividad con determinación fue evidente, lo que resalta la importancia de seguir practicando para consolidar estas habilidades.**
BLOQUE V **PJB**	**MANTENGO EL EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Durante la actividad, se inició con calentamiento utilizando el ritmo de la canción, a mover el cuerpo, los niños participaron con gran entusiasmo, replicando los movimientos propuestos, lo que contribuyó a mejorar su coordinación y sentido del ritmo, a continuación, se introdujo el ejercicio 'Mantengo el equilibrio', donde se explicó la importancia de la estabilidad y el control corporal, lo que captó el interés de todos, cada niño tuvo la oportunidad de subirse a la tabla de balanceo, mientras esperaban su turno, se les proporcionó un aro para que lo colocaran en la cintura, lo que sumó un nivel extra de desafío al ejercicio, los niños intentaron mantener el aro en su lugar mientras se concentraban en equilibrar una bolita sobre la tabla, a lo largo de la actividad, se pudo observar un notable progreso en su capacidad de concentración y en la coordinación de sus movimientos, al finalizar, se notó una mejora significativa en su control corporal al lograr mantener el equilibrio, esta experiencia no solo les permitió desarrollar sus habilidades motoras, sino que también aumentó su confianza y promovió el trabajo en equipo.
			Danna: Enfrentó dificultades para mantener el equilibrio en la tabla de balanceo. Aunque no logró estabilizarse esta vez, su esfuerzo es un paso significativo en su proceso de aprendizaje, y se continuará brindando apoyo en ejercicios que refuercen su estabilidad y confianza. Camilo: Mostró habilidad para mantener el equilibrio en varios momentos, aunque le costó manejar el aro al mismo tiempo, lo que a veces le hizo perder la estabilidad, sin embargo, su actitud fue positiva y se le vio intentando diversas estrategias para equilibrar ambos elementos. Dominick: Destacó por su excelente control de movimientos. Al subirse a la tabla de balanceo, mantuvo una postura firme y equilibrada, lo que le permitió experimentar con confianza distintas posiciones, su capacidad para ajustar su centro de gravedad fue evidente, disfrutando del desafío mientras exploraba cómo moverse sin perder estabilidad. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad realizada mantengo el equilibrio, permitió fortalecer el proceso de equilibrio y la estabilidad en los niños. A través de esta experiencia, no solo se mejoraron sus habilidades motrices, sino que también se promovió una mayor conciencia corporal. La práctica en la tabla de balanceo les permitió gestionar su centro de gravedad, un aspecto esencial para su desarrollo físico.**



PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la actividad, los niños y las niñas disfrutaron de un espacio de juego con bloques lógicos, este tiempo les brindó la oportunidad de compartir y colaborar entre ellos, estimulando su creatividad e imaginación, mientras manipulaban los bloques, se sumergieron en un mundo de posibilidades, construyendo diversas figuras y estructuras, algunos se agruparon para crear complejas construcciones, mientras que otros optaron por explorar formas y colores, intercambiando ideas y trabajando en equipo, la interacción entre ellos fomentó un ambiente de diversión, también fortaleció sus habilidades sociales y les permitió expresar libremente su creatividad, al final de la sesión, los niños se mostraron satisfechos y orgullosos de las obras que habían creado juntos, disfrutando del tiempo compartido en este enriquecedor espacio de juego.

MIERCOLES 09

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		Hoy, al llegar los niños y niñas, se llevó a cabo el saludo de buenos días, un momento importante para crear un ambiente acogedor y positivo, después de este saludo, todos se sentaron con atención para ver un video titulado "Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás", este video fue una herramienta valiosa para abordar la temática del respeto, ya que mostró situaciones en las que los personajes se lastimaban entre sí y a otros, los niños estuvieron atentos e identificaron el valor del respeto que deben tener con los amigos.
BLOQUE I PJB	**MOVIMIENTOS CORPORALES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción **PROCESO:** Coordinación	Se realizo el ejercicio; movimientos corporales, se inició realizando ejercicios para preparar el cuerpo, a lo largo de rondas y canciones, los niños siguieron cada instrucción con meticulosidad, destacando un notable avance en su capacidad de concentración y ejecución motora, posteriormente, disfrutaron de sesiones de percusión corporal y entonaron canciones como "Todos a Movernos" y "Pequeño Pez - Sube y Baja" en un divertido juego corporal, luego fueron guiados para seguir cada movimiento con atención, observando de cerca cómo respondían a las indicaciones y ejecutaban cada gesto con precisión, se pudo notar un progreso constante en su habilidad para mantener el equilibrio y ejecutar los



		ACTIVIDAD RECTORA: Juego	movimientos con fluidez y coordinación, aspectos cruciales para el desarrollo integral de sus habilidades motoras.
			Sofia: Se observo en la niña mayor habilidad en la ejecución de movimientos corporales, demostrando una coordinación avanzada en su esquema corporal y un dominio creciente de las habilidades motoras fundamentales. Evelin: Mantiene una mayor capacidad para mantener el control preciso de su cuerpo, ejecutando una amplia variedad de movimientos con una coordinación mejorada. Liam: Enfrentó desafíos para mantener el ritmo de los movimientos, pero con asistencia pudo integrarse completamente en la dinámica, mostrando una notable progresión en su participación. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Durante el desarrollo de la actividad, se pudo observar un progreso significativo en el proceso de coordinación corporal, este avance permite un mejor desarrollo de las habilidades motoras, destacando su capacidad para seguir movimientos coordinados con precisión.**
BLOQUE II PVD	En este espacio se realizó la actividad del doctor muelitas.		
BLOQUE III PVA	**SIGO LAS SECUENCIAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños participaron activamente en la actividad, siguiendo con entusiasmo los movimientos del video para realizar el precalentamiento, luego se dividieron en grupos y comenzaron a saltar de aro en aro mientras se lanzaban la pelota entre ellos. Se les mostró el ejercicio para que pudieran entender cómo realizarlo correctamente, logrando así una actividad dinámica y divertida que les permitió mejorar su coordinación, trabajo en equipo y habilidades motoras. Los niños demostraron estar felices y motivados durante toda la actividad, disfrutando al máximo de la experiencia.
			Mia: Intento realizar el ejercicio, aunque a veces no logran atrapar o lanzar de la mejor manera se observa que se esmeró y lo intento en varias ocasiones para lograr mantener el balón al lanzarlo y atraparlo, se seguirá fomentando este ejercicio. Adrián: Se le facilito atrapar la pelota sin embrago en el momento de tirar no mide su fuerza, por lo que es importante seguir reforzando su coordinación para que de esta manera realice un ejercicio más armónico. Liam: Mostro más seguridad y habilidad al coordinar sus movimientos viso manual como de motricidad gruesa permitiéndose realizar un ejercicio completo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Al realizar el proceso de coordinación y agilidad, se logró evidenciar la importancia de seguir fomentando el desarrollo físico y motor de los niños y niñas a través de actividades de lanzamiento estructuradas, lo cual puede contribuir a**



			mejorar su agilidad, coordinación mano-ojo, habilidad motriz y capacidad para realizar movimientos precisos y coordinados.
BLOQUE IV PVB	**SIGO LAS SECUENCIAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se inició por medio del video 'rutinas de ejercicio para niños', los niños realizaron una serie dinámica de movimientos como precalentamiento, luego, se desarrolló la actividad, sigo las secuencias, en el salón se dispusieron dos filas de seis aros, formando dos grupos, los niños avanzaron saltando de aro en aro mientras se pasaban una pelota de plástico entre ellos, durante esta dinámica, los niños mejoraron sus habilidades de salto y precisión en el lanzamiento, también fortalecieron su coordinación y habilidades para trabajar en equipo, la actividad se destacó por la alta concentración, quienes demostraron un excelente rendimiento motor al mover la pelota de manera fluida y coordinada entre los aros dispuestos, este ejercicio fomentó el desarrollo físico, también el cognitivo al seguir instrucciones y mantener la atención en la tarea.
			Liam Damián: Enfrentó ciertas dificultades para mantener la secuencia al lanzar la pelota, pero mostró un notable esfuerzo en intentar completar el ejercicio correctamente y pasarla a su compañero, se continuará fortaleciendo sus habilidades motoras mediante esta práctica. Mariana: Participó activamente manteniendo una postura corporal adecuada y logró efectuar un lanzamiento preciso al pasar la pelota a su compañero. Paula: Realizó el ejercicio con un ritmo constante al lanzar la pelota y superó cada obstáculo del aro siguiendo la secuencia establecida. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través del desarrollo del proceso de coordinación y agilidad mediante la actividad de la secuencia de aros, se observó que la mayoría de los niños lograron seguir las instrucciones correctamente. Además, demostraron un buen control corporal al ejecutar el ejercicio, mostrándose muy atentos y receptivos durante su desempeño.**
BLOQUE V PJA	**MOVIMIENTOS CORPORALES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción **PROCESO:** Coordinación **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	El día de hoy se desarrolló la actividad; movimientos corporales, los niños iniciaron con una serie de movimiento, a través de rondas y ritmos, siguieron cada instrucción con precisión, destacando un notable avance en su capacidad para concentrarse y ejecutar las tareas con destreza motriz, después, disfrutaron de actividades de percusión corporal y entonaron canciones como "Todos a Movernos" y "Pequeño Pez - Sube y Baja" en un alegre juego corporal, posteriormente, se les solicitó seguir cada movimiento con atención, observando de cerca cómo respondían a las indicaciones y ejecutaban cada acción con precisión, durante esta sesión, se pudo apreciar un progreso constante en su habilidad para mantener el equilibrio y realizar los movimientos con fluidez y coordinación, aspectos que son fundamentales para el desarrollo integral de sus habilidades motoras.
			Salome: Enfrentó dificultades para mantener el ritmo de los movimientos, pero con apoyo logró integrarse plenamente en la dinámica de la actividad.



			Sara V: Logro una buena ejecución de movimientos corporales, mostrando una mayor coordinación en su esquema corporal y un dominio creciente de las habilidades motoras esenciales. Liam: Sobresale por su notable habilidad para mantener el control corporal mientras ejecuta una amplia diversidad de movimientos con una coordinación excepcional. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Durante el desarrollo del proceso, se pudo observar un progreso significativo en el control y la coordinación corporal de los niños, este avance se manifestó claramente en el desarrollo de sus habilidades motoras fundamentales, resaltando su capacidad para seguir movimientos coordinados durante la actividad, además, se evidenció un crecimiento notable en su habilidad para integrar los movimientos de manera más efectiva y fluida, lo cual es crucial para su desarrollo físico y corporal.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la actividad, se realizaron rondas infantiles, lo que permitió a los niños y niñas disfrutar de un momento de diversión y expresión, estas rondas se llevaron a cabo en un ambiente alegre y lleno de energía, donde todos pudieron participar y moverse libremente, durante este tiempo, los niños bailaron al ritmo de canciones animadas, lo que no solo les permitió liberar su energía, sino también fortalecer su coordinación y ritmo.

JUEVES 10

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		El día de hoy, comenzamos la jornada con una cálida bienvenida a los niños y niñas, quienes llegaron llenos de energía y entusiasmo, con abrazos, nos saludamos, luego se les entrego plastilina de colores, invitando a los niños a moldear y dar forma a sus ideas, algunos optaron por crear animales, otros decidieron hacer flores o incluso personajes de sus cuentos favoritos, mientras trabajaban con la plastilina, se sumergieron en su mundo de creatividad, disfrutando cada momento del proceso, al final de la actividad, compartimos nuestras creaciones, admirando el esfuerzo y la originalidad de cada uno.
BLOQUE I **PJC**	**MOVIMIENTOS CORPORALES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción **PROCESO:** Coordinación	Se inicio por medio de los movimientos corporales, comenzando con una serie de ejercicios destinados a preparar el cuerpo para la actividad, a través de rondas y canciones, los niños siguieron cada instrucción con gran atención, lo que evidenció un notable aumento en su capacidad de concentración y habilidades motrices, luego se realizó el ejercicio de movimientos corporales, por medio de los ritmos musicales como "Todos a Movernos" y "Pequeño Pez - Sube y Baja", a medida que se desarrollaba el juego corporal, los pequeños fueron guiados para que siguieran cada movimiento con atención, lo que permitió observar cómo respondían a las indicaciones y ejecutaban los gestos con precisión, fue evidente el



		ACTIVIDAD RECTORA: Juego	avance en su habilidad para mantener el equilibrio y realizar los movimientos con fluidez, elementos esenciales para su desarrollo motor integral.
			Dilan: Aunque enfrentó algunos desafíos para seguir el ritmo, con el apoyo adecuado logró integrarse completamente, demostrando un progreso notable en su participación. Aimar: La niña mostró una habilidad destacada en la ejecución de movimientos, evidenciando una coordinación avanzada y un creciente dominio de las habilidades motoras fundamentales. Gabriela: Presentó una notable capacidad para controlar su cuerpo, realizando una variedad de movimientos con una coordinación notablemente mejorada. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A lo largo de la actividad, se observó un avance significativo en la coordinación corporal de los niños, lo que contribuye de manera positiva al desarrollo de sus habilidades motoras. Este progreso resalta su capacidad para seguir movimientos coordinados con precisión y fluidez, aspectos clave en su formación integral.**
BLOQUE II **PVE**	**SEGUIMIENTOS EN LINEA RECTA**	**EJE**: El movimiento como medio de interacción **PROCESO:** Coordinación, agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La sesión se inició con una serie de actividades que integraron movimientos coordinados al ritmo de la música, comenzamos con percusiones corporales, donde los niños siguieron las indicaciones de la canción de manera entusiasta. A continuación, introdujimos la dinámica "Todos a Movernos", que animó a los pequeños a explorar distintos movimientos, seguida de la actividad "Pequeño Pez - Sube y Baja", la cual incorpora movimientos corporales específicos y divertidos, después de estas dinámicas iniciales, nos enfocamos en la actividad "Movimientos en Línea Recta", para ello, se marcaron dos líneas rectas en el piso con cinta adhesiva, las cuales se convirtieron en el escenario de una variedad de movimientos, los niños comenzaron realizando movimientos alternos a lo largo de la línea, continuaron con saltos abriendo y cerrando las piernas, y finalmente practicaron movimientos en zigzag a lo largo de la línea recta, este ejercicio les permitió mejorar su coordinación motriz, también ayudó a desarrollar habilidades de movimiento más precisas y fluidas.
			Diego: Durante la actividad, se pudo observar que Marcelo logró seguir la secuencia marcada en la línea recta, completando cada movimiento indicado con buena coordinación al pasar por el ejercicio. Nicolas: A pesar de que enfrentó algunos desafíos para ejecutar ciertos movimientos al atravesar la línea, mostró un gran esfuerzo y determinación, esforzándose hasta completar la actividad. Se continuará apoyando su desarrollo motriz en futuras sesiones. Sara: Participó activamente en el ejercicio, aunque necesitó ayuda para finalizar algunas partes. Sin embargo, su esfuerzo fue evidente y, al concluir la actividad, logró realizar varios movimientos con éxito, reflejando su dedicación. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través del proceso de hoy, se evidenció que los niños están mejorando en su coordinación y agilidad, se continuará trabajando en estas actividades**



			para reforzar sus habilidades motrices, asegurando un progreso constante en su desarrollo físico.
BLOQUE III PVB	**SEGUIMIENTOS EN LINEA RECTA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción **PROCESO:** Coordinación, agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se inicio la actividad permitiendo estimular la coordinación motriz de los niños a través de la música, comenzamos con percusiones corporales, donde los movimientos fueron guiados al ritmo de la música, promoviendo la expresión individual y la diversidad de movimientos, luego, implementamos la actividad llamada "Pequeño Pez - Sube y Baja", donde los niños practicaron movimientos corporales específicos que imitan los movimientos de un pez en el agua, esta actividad desarrolla la coordinación y el equilibrio, también estimula la creatividad al recrear movimientos naturales de animales, después de estas dinámicas, se realizó la actividad "Movimientos en Línea Recta", para esto, se prepararon dos líneas rectas en el suelo con cinta adhesiva, donde los niños aprendieron una serie de movimientos estructurados, comenzaron con movimientos intercalados a lo largo de la línea, lo cual ayuda a mejorar la precisión y el control del cuerpo en un espacio definido, continuamos con movimientos de saltos, alternando entre abrir y cerrar las piernas mientras saltaban a lo largo de la línea, promoviendo la fuerza muscular y la coordinación bilateral, finalmente, exploraron movimientos en zigzag a lo largo de la línea recta, desafiando su capacidad para cambiar de dirección y adaptarse a diferentes patrones de movimiento, estas actividades fortalecen la coordinación motriz de los niños, también fomentan el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas.
			Abigail: Durante el ejercicio, demostró un gran esfuerzo y dedicación, aunque requirió ayuda en algunos momentos para completar la actividad, sin embargo, su persistencia quedó claramente demostrada al lograr ejecutar algunos movimientos. Javier: Mostró habilidad para seguir la secuencia establecida en la línea recta y cumplir con cada movimiento indicado, mantuvo una coordinación mientras avanzaba a través del ejercicio. Cristopher: Enfrentó algunos desafíos al pasar por la línea recta, se destacó por su perseverancia y determinación para completar la actividad, a pesar de las dificultades iniciales, se esforzó continuamente hasta el final, mostrando un compromiso admirable con su desarrollo motor. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través del proceso realizado el día de hoy, se evidencio mayor desarrollo de la coordinación motora y la agilidad de los niños, los niños están adquiriendo mayor destreza y confianza en el manejo de sus cuerpos a través de estas actividades estructuradas, continuaremos trabajando en estos ejercicios para fortalecer aún más estas habilidades motoras y promover un desarrollo integral en los niños, garantizando un crecimiento continuo en su coordinación, agilidad y habilidades motoras fundamentales.**



BLOQUE IV **PVC**	**SIGO LAS SECUENCIAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La actividad comenzó con el apoyo del video "Rutinas de Ejercicio para Niños", que sirvió para realizar una serie de movimientos dinámicos como parte del precalentamiento, preparando sus cuerpos para lo que venía, a continuación, se organizó la actividad principal, donde se formaron dos filas de seis aros en el salón, dividiendo a los niños en dos grupos, los niños avanzaron saltando de aro en aro, mientras se pasaban una pelota de plástico entre ellos, durante esta dinámica, se pudo observar una notable mejora en sus habilidades de salto y en la precisión del lanzamiento, además, esta actividad ayudó a fortalecer su coordinación y a desarrollar un sentido de trabajo en equipo, la concentración fue evidente, ya que los niños demostraron un excelente rendimiento motor al mover la pelota de manera fluida y sincronizada entre los aros, este ejercicio promovió el desarrollo físico, también tuvo un componente cognitivo importante, ya que requería que los niños siguieran instrucciones y mantuvieran la atención en la tarea a medida que avanzaban.
			Celeste: Ejecutó el ejercicio con un ritmo constante, superando cada obstáculo del aro y siguiendo la secuencia establecida con gran destreza, lo que mostró su capacidad para concentrarse en la tarea. Ángel: Se enfrentó a algunos retos al intentar mantener la secuencia al lanzar la pelota, pero su esfuerzo fue evidente, ya que intentó en múltiples ocasiones pasarla a su compañero. Se continuará apoyando su desarrollo motor con esta práctica regular. Iker: Participó con entusiasmo, manteniendo una postura corporal adecuada y logrando realizar un lanzamiento preciso al pasar la pelota a su compañero, lo que reflejó su atención y esfuerzo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de la actividad centrada en la coordinación y agilidad, se evidenció que la mayoría de los niños lograron seguir las instrucciones, además, mostraron un buen control corporal durante el ejercicio y se mantuvieron atentos y receptivos, lo que resalta la importancia de actividades que integren el movimiento físico con el desarrollo cognitivo.**
BLOQUE V **PJD**	**MOVIMIENTOS CORPORALES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción **PROCESO:** Coordinación **ACTIVIDAD RECTORA:**	En el día de hoy, se llevó a cabo la actividad centrada en los movimientos corporales, los niños comenzaron con una serie de ejercicios que incluían rondas y ritmos, mostrando un notable compromiso al seguir cada instrucción con gran precisión, permitiendo un avance significativo en su capacidad de concentración y en la ejecución de las tareas con destreza motriz, a continuación, realizaron el ejercicio; movimientos corporales, permitiendo realizar los diferentes movimientos por medio de estos ritmos, "Todos a Movernos" y "Pequeño Pez - Sube y Baja", se les pidió que prestaran atención y siguieran cada movimiento, lo que permitió observar su respuesta a las indicaciones y la ejecución cuidadosa de cada acción, durante esta actividad, se notó un desarrollo continuo en su habilidad para mantener el equilibrio y realizar movimientos con fluidez y coordinación, elementos esenciales para su crecimiento motor integral, logrando cada día mayor desempeño motriz al seguir cada uno de los movimientos más coordinadas.



		Juego	Emma: Aunque encontró algunos desafíos para seguir el ritmo, con el apoyo adecuado logró integrarse completamente a la dinámica, lo que evidenció su perseverancia. Miguel: Se destacó por su impresionante habilidad para mantener el control corporal, realizando una amplia variedad de movimientos con una coordinación excepcional. Dafne: Demostró una ejecución efectiva de los movimientos corporales, destacando una mayor coordinación en su esquema corporal y un dominio creciente de las habilidades motoras esenciales. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A lo largo de la actividad, se observó un avance notable en el control y la coordinación corporal de los niños, este progreso fue evidente en el desarrollo de sus habilidades motoras fundamentales, subrayando su capacidad para seguir movimientos coordinados con precisión, además, se notó un crecimiento significativo en su habilidad para integrar los movimientos de manera más efectiva y fluida, un aspecto crucial para su desarrollo físico y corporal.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la actividad, los niños y las niñas disfrutaron de un enriquecedor espacio de juego libre, donde los peluches se convirtieron en los protagonistas de su diversión, este momento fue especialmente esperado, ya que les brindó la oportunidad de liberar su imaginación y creatividad en un ambiente relajado y amistoso, los niños comenzaron a explorar la variedad de peluches dispuestos a su alrededor, eligiendo aquellos que más les gustaban para interactuar, formaron grupos, compartiendo sus juguetes y creando historias en las que sus peluches vivían aventuras, esta interacción fomentó su creatividad, también impulsó el compañerismo y la amistad entre ellos, se evidenció un notable avance en su capacidad para trabajar en equipo y entender la importancia de la amistad.

VIERNES 11

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		El día de hoy, la actividad comenzó con un cálido saludo a todos los niños y niñas, nos dimos la bienvenida y nos preparamos para la jornada. Luego, compartimos este espacio de creatividad utilizando pelotas, lo que generó aún más entusiasmo, al comenzar la actividad, los niños se mostraron muy animados, rápidamente se agruparon y comenzaron a idear sus propios juegos de lanzamiento. Cada uno aportó sus ideas y habilidades, creando una variedad de dinámicas, algunos decidieron hacer un juego de lanzamiento en el que tenían que acertar a un objetivo, mientras que otros optaron por juegos de relevos, pasando la pelota de un compañero a otro con gran destreza.



BLOQUE I **PJA**	**PIM POM**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La actividad comenzó con una serie de movimientos al ritmo de la canción "Las partes del cuerpo/ Activación física", esta introducción musical no solo permitió un adecuado calentamiento, sino que también animó a los niños a participar de manera entusiasta, activando sus cuerpos y preparándolos para el ejercicio, después del calentamiento, se procedió a explicar la dinámica del juego de llevar el pim pom. Los niños se organizaron en dos filas y se le proporcionó a cada uno una cuchara y una pequeña pelota de pim pom, debían sujetar la cuchara con la boca y equilibrar la pelota sobre ella mientras caminaban a lo largo de una línea recta que había sido marcada en el suelo con cinta de enmascarar, esta actividad requería un alto nivel de concentración y coordinación, ya que debían cuidar su equilibrio y destreza para evitar que la pelota cayera, se pudo observar cómo algunos niños completaban el trayecto, logrando llevar la pelota hasta el final sin que se cayera, esto evidenció su capacidad para mantener el equilibrio y controlar sus movimientos de manera efectiva. Sin embargo, también hubo niños que enfrentaron mayores desafíos, aunque algunos no lograron completar el recorrido, mostraron una notable determinación y se esforzaron por mejorar su control corporal en cada intento.
			Felipe: Se evidenció que tiene un excelente control corporal, al pasar por la línea recta, logró mantener el equilibrio y llevar la pelota de pim pom en la cuchara de forma consistente, lo que resalta su habilidad motriz. Salome: Le resultó más difícil mantener la estabilidad mientras cruzaba la línea y transportaba la pelota, a pesar de sus esfuerzos, la pelota cayó en varias ocasiones, esto nos indica que es importante continuar fomentando el desarrollo de sus habilidades motrices, brindándole más oportunidades para practicar y mejorar en este tipo de ejercicios. Liam: Mantuvo un desempeño notable durante la actividad, al caminar por la línea recta con la cuchara en la boca, demostró un buen control de su estabilidad, logrando llevar el pim pom sin que se cayera. Su confianza y habilidades motrices fueron evidentes, lo que sugiere un progreso significativo en su desarrollo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad, se logró observar que los niños han mantenido un mayor desempeño en el proceso de coordinación y equilibrio, el ejercicio de llevar la pelota a lo largo de la línea recta no solo les permitió trabajar en su control corporal, sino que también fomentó su concentración, aunque no todos los niños mostraron el mismo nivel de desempeño, es importante seguir fortaleciendo el desarrollo de sus habilidades motrices a través de actividades similares.**
BLOQUE II **PVA**	**SEGUIMIENTOS EN LINEA RECTA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción	La actividad se inició con el objetivo de estimular la coordinación motriz de los niños a través de la música, comenzamos con percusiones corporales, donde los pequeños siguieron movimientos guiados al ritmo de melodías animadas, lo que promovió la expresión individual y la diversidad de movimientos, a medida que avanzaban, se podía ver cómo cada niño se sumergía en la música, disfrutando y explorando diferentes formas de moverse, posteriormente, implementamos la dinámica "Pequeño Pez - Sube y Baja", en esta actividad, los niños imitaron los movimientos de un pez en el agua, lo que les permitió practicar



		PROCESO: Coordinación, agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	movimientos corporales específicos, esta experiencia no solo desarrolló su coordinación y equilibrio, sino que también estimuló su creatividad al recrear los movimientos fluidos de los animales, se llevó a cabo la actividad "Movimientos en Línea Recta". Para ello, se marcaron dos líneas rectas en el suelo con cinta adhesiva, donde los niños aprendieron una serie de movimientos estructurados, iniciamos con movimientos intercalados a lo largo de la línea, lo que les ayudó a mejorar su precisión y control corporal en un espacio definido, luego, continuamos con saltos, en los que alternaban abrir y cerrar las piernas, lo que promovió tanto la fuerza muscular como la coordinación, los niños exploraron movimientos en zigzag a lo largo de la línea recta, desafiando su capacidad para cambiar de dirección y adaptarse a diferentes patrones de movimiento, estas actividades fortalecieron su coordinación motriz y fomentaron el desarrollo de habilidades motoras tanto finas como gruesas.
			Dilan: Demostró una notable habilidad para seguir la secuencia establecida en la línea recta, cumpliendo con cada movimiento indicado y manteniendo una buena coordinación mientras avanzaba. Valeri: Durante el ejercicio, mostró un gran esfuerzo y dedicación, aunque requirió ayuda en algunos momentos, su persistencia fue evidente al lograr ejecutar varios movimientos. Miguel: Enfrentó algunos desafíos al cruzar la línea recta, pero se destacó por su perseverancia y determinación para completar la actividad, a pesar de las dificultades iniciales, se esforzó continuamente hasta el final, mostrando un admirable compromiso con su desarrollo motor. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A lo largo del proceso de hoy, se evidenció un desarrollo significativo en la coordinación motora y la agilidad de los niños, estos ejercicios han permitido que los pequeños adquieran mayor destreza y confianza en el manejo de sus cuerpos, Continuaremos trabajando en estas actividades estructuradas para fortalecer aún más sus habilidades motoras y promover un desarrollo integral, asegurando un crecimiento continuo en su coordinación, agilidad y habilidades motoras fundamentales.**
BLOQUE III **PVC**	**SEGUIMIENTOS EN LINEA RECTA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción **PROCESO:** Coordinación, agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Para comenzar el ejercicio se inició a través de movimientos sincronizados al compás de ritmos musicales, desde percusiones corporales hasta seguir las directrices de canciones como "Todos a Movernos" y "Pequeño Pez - Sube y Baja", esto alentó a los niños a explorar variadas formas de movimiento, fomentando la coordinación y el seguimiento de instrucciones, luego al iniciar la actividad que se basó en movimientos a lo largo de líneas rectas trazadas con cinta en el suelo, estas líneas sirvieron de guía para que los niños practicaran movimientos específicos, como cambios intercalados y saltos con apertura y cierre de piernas, así como saltos en zigzag, este ejercicio permitió mejorar su capacidad motriz, también contribuyó al desarrollo de habilidades de coordinación y equilibrio, a lo largo del ejercicio, se observó cómo los niños avanzaban en sus habilidades motrices día tras día, demostrando un mayor control y dominio en sus movimientos corporales.



		Juego	Celeste: Durante el ejercicio, demostró un notable esfuerzo y dedicación, aunque necesitó apoyo en algunos momentos para completar la actividad, su persistencia quedó patente al ejecutar con éxito varios movimientos. Carlos: Mostró habilidad al seguir meticulosamente la secuencia establecida en la línea recta y cumplir con cada movimiento indicado, su coordinación fue destacada mientras avanzaba en el ejercicio. Mari Luna: Enfrentó desafíos al pasar por la línea recta, pero destacó por su perseverancia y determinación para completar la actividad, a pesar de las dificultades iniciales, se esforzó continuamente hasta el final, mostrando un compromiso admirable con su desarrollo motor. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La observación del proceso hoy reveló un notable progreso en la coordinación motora y la agilidad de los niños, están adquiriendo destreza y confianza en el manejo de sus cuerpos mediante estas actividades, continuaremos trabajando en estos ejercicios para fortalecer aún más estas habilidades motoras y fomentar un desarrollo integral, permitiendo un crecimiento continuo en la coordinación, agilidad y habilidades motoras fundamentales de los niños.**
BLOQUE IV **PVD**	**SEGUIMIENTOS EN LINEA RECTA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción **PROCESO:** Coordinación, agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La actividad comenzó con una dinámica basada en movimientos coordinados al ritmo de diversas canciones: desde percusiones corporales hasta seguir las indicaciones de canciones como "Todos a Movernos" y "Pequeño Pez - Sube y Baja", se incentivó a los niños a explorar diferentes formas de movimiento, promoviendo la coordinación y el seguimiento de instrucciones musicales, posteriormente, se introdujo la actividad principal que consistió en movimientos en línea recta, dos líneas rectas dibujadas con cinta en el piso sirvieron como guía para que los niños practicaran movimientos específicos a lo largo de estas líneas, se les enseñaron movimientos intercalados, así como saltos abriendo y cerrando las piernas, y saltos en zigzag, este ejercicio mejoró su capacidad motriz y también les ayudó a desarrollar habilidades de coordinación y equilibrio, durante la actividad, se pudo observar cómo los niños progresaban en sus habilidades motrices día a día, mostrando un mayor dominio y control sobre sus movimientos corporales.
			Nicolas: Durante la actividad, el niño demostró habilidad al seguir correctamente la secuencia de movimientos en la línea recta, manteniendo una buena coordinación en todo el ejercicio. David: Aunque enfrentó dificultades con algunos movimientos en la línea recta, perseveró hasta completar la actividad, su esfuerzo muestra su compromiso con el desarrollo físico y motriz. Juan Sebastián: Participó activamente en el ejercicio, mostrando un gran esfuerzo a pesar de necesitar ayuda para completarlo, al final, logró ejecutar algunos movimientos con éxito, reflejando su determinación y progreso. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia de hoy reveló que los niños están mejorando notablemente en el proceso de coordinación y agilidad corporal a través de estas**



			actividades, continuaremos trabajando en estos ejercicios para fortalecer aún más su desarrollo motor y físico.
BLOQUE V PJB	**PIM POM**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se dio inicio con una secuencia de movimientos a través del video "Las partes del cuerpo/ Activación física", lo cual aseguró una preparación del cuerpo, luego, se procedió a explicar a los niños la mecánica del juego de transportar el pim pom, se organizaron en dos filas y se les distribuyó a cada uno una cuchara y una pelota de pim pom, los niños debieron sostener la cuchara con la boca y mantener equilibrada la pelota de pim pom sobre ella, avanzaron a lo largo de una línea recta delimitada con cinta de enmascarar, evidenciando cuidado y habilidad para transportar la pelota sin que esta cayera, al concluir la actividad, se pudo observar que algunos niños completaron con éxito el recorrido, llevando la pelota hasta el final, otros enfrentaron mayores dificultades, pero mostraron dedicación y mejoraron su dominio corporal.
			Maximiliano: Demostró un excelente dominio corporal al atravesar la línea recta con precisión, manteniendo el equilibrio mientras transportaba la pelota de pim pom en la cuchara. Isabella: Enfrentó dificultades para mantener la estabilidad al cruzar la línea y manejar la pelota, por lo que se continuará fomentando el desarrollo de sus habilidades motrices. Franyelis: Exhibió un notable rendimiento motor al atravesar la línea recta y llevar el pim pom con la cuchara en la boca, destacando su habilidad para mantener la estabilidad durante el ejercicio. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad, se pudo observar que los niños han mejorado significativamente en cuanto a coordinación y equilibrio, demostrando un buen desempeño en el control de su movimiento corporal al atravesar la línea recta y manejar la pelota, aunque algunos aún presentan desafíos, se continuará fortaleciendo el desarrollo de habilidades motrices en todos los niños.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la actividad, los niños y niñas disfrutaron de un espacio de juego libre con peluches, lo que generó un ambiente de alegría y creatividad, rápidamente, se dispersaron por el salón, eligiendo sus peluches favoritos y creando juegos imaginativos, durante el juego, los niños mostraron un gran compañerismo, ayudándose mutuamente y compartiendo ideas, este tiempo de juego no solo les proporcionó diversión, sino que también les ayudó a desarrollar habilidades sociales importantes y a crear recuerdos valiosos juntos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

ÁREA: CORPORAL
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (CREATIVIDAD): EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
P.A.P.I: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 15 AL 18 DE OCTUBRE
DESARROLLO A FORTALECER: Fortalecer el equilibrio, la agilidad, la estabilidad y la coordinación en niños y niñas a través de la implementación de diversas actividades lúdicas adaptadas a sus necesidades y capacidades, por medio de juegos corporales, ejercicios de movimiento y deportes recreativos, permitiendo estimular el desarrollo de habilidades motoras gruesas, fortaleciendo las habilidades físicas de los niños y su desarrollo integral.
DESARROLLO A FORTALECER: Posibilitar espacios de reflexión y participación de las niñas y los niños, por medio del juego de la bolirana, permitiendo un acercamiento de experiencias significativas y vivenciales que generen una movilización en cuanto a la inclusión y el reconocimiento de la diversidad.

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td rowspan="5">MARTES 15

(DIA 1)</td><td colspan="4">PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día, se trabajará con los niños el valor de la amistad, se realizará un Árbol de la Amistad en cartulina y recorta hojas de papel de colores, se le pedirá a cada niño que decore una hoja y luego le exprese a sus compañeros el cariño con un fuerte abrazo. Al final, todos comentaran qué cosas bonitas tienen sus amigos y cómo se sienten al compartirlas.</td></tr>
<tr><td colspan="4">PJA Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.</td></tr>
<tr><td>I, V BLOQUE PEDAGÓGICO

PJD. PJC</td><td>EJE: El Movimiento Como Medio De Interacción
PROCESO: Equilibrio y estabilidad.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego</td><td>Promover y mejorar el equilibrio en los niños y niñas mediante la implementación de la actividad mantengo el equilibrio, con el propósito de fortalecer sus habilidades motoras gruesas y fomentar un desarrollo físico integral.</td><td>CAMINO DE EQUILIBRIO

Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min).
Luego se coloca los ladrillos de equilibrio en una línea recta y en zigzag en el suelo, cada uno de los niños deberán caminar sobre los ladrillos, tratando de mantener el equilibrio en cada uno, luego se les pedirá que hagan diferentes movimientos mientras caminan, como levantar una pierna, brazos estirados, cerrar los ojos por un momento.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, ladrillos de equilibrio.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	II, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVB. PVD. PVE**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover y mejorar el equilibrio en los niños y niñas mediante la implementación de la actividad mantengo el equilibrio, con el propósito de fortalecer sus habilidades motoras gruesas y fomentar un desarrollo físico integral.	**LOGRANDO EL EQUILIBRIO** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Luego se les mostrara como realizar el ejercicio de mantener la estabilidad en la tabla de balanceo, cada uno de los niños irán pasando en la tabla, logrando mantener la bolita de la tabla y realizar un recorrido, mientras va pasando cada niño, se les dará un aro para que se lo coloquen en la cintura y logren mantenerlo ahí. (35 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, tabla de equilibrio.			
PJB Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar dialogaremos sobre las actividades realizadas durante el día y el compartimiento que han tenido con sus amigos.				
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MIERCOLES 16 **(DIA 2)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy se realizará una actividad llamada: Círculo de la Amistad: se reunirá a los niños en un círculo, se comienza lanzando la pelota a un niño y dile que comparta una cosa que le gusta hacer con sus amigos, luego, ese niño lanzará la pelota a otro, y así sucesivamente, permitiendo reconocer y expresar lo que valoran de sus amistades y a escuchar a los demás.			
	PJB Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA. PJB**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover y mejorar el equilibrio en los niños y niñas mediante la implementación de la actividad mantengo el equilibrio, con el propósito de fortalecer sus habilidades motoras gruesas y fomentar un desarrollo físico integral.	**CAMINO DE EQUILIBRIO** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Luego se coloca los ladrillos de equilibrio en una línea recta y en zigzag en el suelo, cada uno de los niños deberán caminar sobre los ladrillos, tratando de mantener el equilibrio en cada uno, luego se les pedirá que hagan diferentes movimientos mientras caminan, como levantar una pierna, brazos estirados, cerrar los ojos por un momento.
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, ladrillos de equilibrio.			



	II, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVC. PVA.**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover y mejorar el equilibrio en los niños y niñas mediante la implementación de la actividad mantengo el equilibrio, con el propósito de fortalecer sus habilidades motoras gruesas y fomentar un desarrollo físico integral.	**LOGRANDO EL EQUILIBRIO** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Luego se les mostrara como realizar el ejercicio de mantener la estabilidad en la tabla de balanceo, cada uno de los niños irán pasando en la tabla, logrando mantener la bolita de la tabla y realizar un recorrido, mientras va pasando cada niño, se les dará un aro para que se lo coloquen en la cintura y logren mantenerlo ahí. (35 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, bafle, computador, tabla de equilibrio.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO **PVE**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Potenciar el equilibrio y la coordinación mano-ojo de los niños y niñas mediante la actividad del juego con el pim pom, promoviendo así un desarrollo motor más sólido y preciso al manipular con destreza motriz.	**TRANSPORTANDO LAS PELOTAS** Se inicia realizando diferentes movimientos por medio de la canción "Las partes del cuerpo/ Activación física", logrando un precalentamiento (10 min),luego se les explica a los niños la actividad de llevar el pim pon, se formara dos hileras, se les entregara una cuchara a cada niño y una pelota de pim pon, los niños cogerán la cuchara con la boca y se le colara el pim pom encima de la cuchara, los niños deberán caminar por una línea recta dibujada con cinta de enmascarar logrando llevar la pelota con precaución sin dejarla caer, (35 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 15 cucharas y 15 pelotas de pim pom.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar se realizará la actividad "Caza de Microbios", Se les mostrara a los niños tarjetas con imágenes de gérmenes, manos sucias, manos limpias, agua, jabón, logrando seguir la secuencia que se debe realizar para tener un buen cuidado de salud, se les explica a los niños que los gérmenes pueden enfermarnos y que lavarnos las manos ayuda a mantenernos sanos. Cuando encuentren una tarjeta de germen, deben decir "¡Gérmenes!" y realizar con las tarjetas las acciones que se debe hacer, lavarse las manos con agua y jabón (simulado). Cuando encuentren una tarjeta de manos limpias, pueden celebrar diciendo "¡Manos limpias, estamos sanos!".				
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
	PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día de hoy se realizará la actividad: Historias de Amistad, con ayuda de Libros ilustrados sobre la amistad, tarjetas con imágenes de amigos, se creará una historia corta que trate sobre la amistad, después,			



<table>
<tr><td rowspan="7">JUEVES 17

(DIA 3)</td><td colspan="4">pide a los niños que compartan una experiencia en la que ayudaron a un amigo o un momento divertido que pasaron juntos, al finalizar se reflexionara sobre este valor.</td></tr>
<tr><td colspan="4">PJC Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.</td></tr>
<tr><td>I, V
BLOQUE PEDAGÓGICO

PJB. PJA.</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen y conocimiento.

PROCESO: Coordinación y equilibrio.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego</td><td>Fomentar el desarrollo integral de habilidades motrices como el equilibrio y la coordinación en los niños y niñas a través de pequeños recorridos de obstáculos, buscando que los niños mejoren sus habilidades para desplazarse de manera eficiente, estimulando su desarrollo motriz.</td><td>LLEVANDO LA PELOTA
Se realizará un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo del video “calentamiento físico para niños”, (10 min). Se invitará a los niños y niñas a participar de la actividad, se formara una serie de obstáculos con ladrillos de equilibrio, aros y conos, los niños llevaran en la cabeza un disco de plástico con una pelota, cada uno de los niños irán pasando primero con los ladrillos de equilibrio luego pasando por los aros y por ultimo realizan el recorrido según la indicación de los conos, los niños deberán mantener el equilibrio para no dejar caer el disco de plástico con la pelota, se ira realizando cada vez más rápido. 35 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, computador, bafle, ladrillos de equilibrio, 6 aros, 2 discos de plástico, 19 conos, 2 pelotas de platico pequeña.</td></tr>
<tr><td>II, III, IV
BLOQUE PEDAGÓGICO

PVD. PVA. PVB.</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen y conocimiento.

PROCESO: Coordinación y equilibrio

ACTIVIDAD RECTORA: Juego</td><td>Potenciar el equilibrio y la coordinación mano-ojo de los niños y niñas mediante la actividad del juego con el pim pom, promoviendo así un desarrollo motor más sólido y preciso al manipular con destreza motriz.</td><td>TRANSPORTANDO LAS PELOTAS
Se inicia realizando diferentes movimientos por medio de la canción “Las partes del cuerpo/ Activación física”, logrando un precalentamiento (10 min),luego se les explica a los niños la actividad de llevar el pim pon, se formara dos hileras, se les entregara una cuchara a cada niño y una pelota de pim pon, los niños cogerán la cuchara con la boca y se le colara el pim pom encima de la cuchara, los niños deberán caminar por una línea recta dibujada con cinta de enmascarar logrando llevar la pelota con precaución sin dejarla caer, (35 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 15 cucharas y 15 pelotas de pim pom.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de compartir y jugar con los bolos, fomentando el juego en equipo con respeto.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td rowspan="4">VIERNES 18</td><td colspan="4">PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día de hoy al llegar los niños y niñas se dispondrá de un momento de dialogo sobre el valor de la honestidad, luego se observará el video “el hormiguero, cuentos con valores: la honestidad. https://www.youtube.com/watch?v=v0T3HqwycyM se reflexionará sobre la historia.</td></tr>
<tr><td colspan="4">PJC Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO
PV Y PJ</td><td>CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA DISCAPACIDAD.</td><td>Fomentar la participación e inclusión de todos los niños en una feria de juegos tradicionales, donde cada nivel elige y organiza un juego. Utilizando el enfoque DUA, se buscará garantizar un aprendizaje equitativo y accesible para todos los estudiantes.</td><td>BOLIRANA
Bienvenida: Los niños se reunirán en un círculo, donde la docente dará la bienvenida y explicará la actividad del día: el juego de la Bolirana, se mostrará el material utilizado, como las cubetas de huevos, el cartón, la pintura y las pelotas de pimpón, la docente invitará a los niños a observar cómo se ha preparado el juego y los animará a participar, fomentando un ambiente de entusiasmo y cooperación.
Actividad Central: La docente demostrará cómo se juega, mostrando el proceso de lanzamiento de las pelotas de pimpón hacia los orificios de las cubetas, donde cada orificio tiene un puntaje diferente, los niños se dividirán en dos grupos y se ubicarán a una cierta distancia para lanzar sus pelotas, cada niño tendrá la oportunidad de lanzar cinco pelotas y sumar los puntos que logren obtener. Durante el juego, se fomentará la integración y el trabajo en equipo, además de trabajar en habilidades motrices y concentración, la docente apoyará a los niños, animando a los que lo necesiten y celebrando los logros de todos.
Cierre: Para finalizar la actividad, los niños se reunirán nuevamente en círculo y compartirán sus experiencias en el juego, se les preguntará qué les gustó más, cómo se sintieron al lanzar las pelotas y si lograron sumar muchos puntos, la docente reflexionará sobre la importancia de compartir, trabajar en equipo y divertirse juntos, también se les animará a pensar en otras actividades que puedan realizar en grupo, cerrando con una nota positiva y de colaboración.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, caja de cartón, cubetas de huevo, cartón paja, pintura, pelotas de pim pom.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños los niños y las niñas tendrán un espacio de juego libre por medio de las fichas y juguetes, incentivando el compañerismo y la amistad.
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**

MATERIALES
10 cartón Paja

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2024

EJE: ***EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (CREATIVIDAD): EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA***
AREA: CORPORAL
DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
FECHA: 15 AL 18 DE OCTUBRE

MARTES 15

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		El día de hoy se trabajó con los niños el valor de la amistad, para comenzar, se creó un Árbol de la Amistad, los niños se mostraron entusiasmados con la idea y se repartieron hojas de papel de colores en diferentes formas, cada uno de ellos tuvo la oportunidad de decorar una hoja con colores, se les animó a expresar su cariño hacia sus amigos a través de un fuerte abrazo, al finalizar los niños comentaron sobre las cosas bonitas que apreciaban en sus amigos y compartieron cómo se sintieron, cada uno aportó sus pensamientos, creando un ambiente de calidez y amistad que reflejaba el verdadero significado de la amistad.



BLOQUE I **PJD**	**CAMINO DE EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La actividad comenzó con una dinámica, donde se realizaron diferentes movimientos corporales al ritmo de la canción "A mover el cuerpo", los niños se mostraron entusiasmados y llenos de energía mientras seguían el ritmo, lo que les ayudó a calentar sus cuerpos, después se llevó a cabo la actividad llamada "Camino de Equilibrio", para ello, se dispusieron ladrillos de equilibrio en el suelo, organizándolos en una línea recta y también en zigzag, cada niño tuvo la oportunidad de caminar sobre estos ladrillos, tratando de mantener el equilibrio en cada paso, fue un momento de gran concentración, ya que los pequeños se esforzaron por no caerse mientras avanzaban, luego, se les pidió que realizaran diferentes movimientos mientras caminaban, algunos levantaron una pierna, otros estiraron los brazos, y algunos incluso intentaron cerrar los ojos por un breve momento, a medida que los niños se esforzaban por mantener el equilibrio, se pudo observar un notable control de su cuerpo, se fomentó la motricidad, también la confianza en sus habilidades.
			Hellen: Logró mantener el equilibrio de manera notable mientras seguía el recorrido por los ladrillos de equilibrio, aplicando los movimientos que se habían practicado en las sesiones anteriores, lo que evidenció un buen desarrollo de su coordinación y control corporal. Nicolás: Le costó un poco mantener el equilibrio sobre los ladrillos, sin embargo, a pesar de la dificultad, mostró una gran determinación y persistió en su intento hasta completar el recorrido, esta experiencia le permitió mejorar su equilibrio, también fortalecer su confianza en sí mismo. Leonardo: Aún le resulta complicado seguir algunas de las indicaciones dadas durante la actividad, sin embargo, con la ayuda y el apoyo de sus compañeros, hizo un esfuerzo considerable para intentarlo, a pesar de las dificultades, logró terminar la actividad, promoviendo su desarrollo motor. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad de equilibrio, se logró trabajar de manera efectiva en el desarrollo de habilidades motrices, los niños pudieron experimentar un proceso de aprendizaje significativo que les permitió adquirir mayor control y destreza en sus movimientos, la actividad no solo fomentó la motricidad, sino que también promovió la perseverancia, la confianza en uno mismo y la importancia del apoyo mutuo entre los compañeros.**
BLOQUE II **PVB**	**LOGRANDO EL EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad.	La actividad comenzó con una dinámica en la que se realizaron diversos movimientos corporales, Los niños se mostraron entusiasmados y llenos de energía, lo que les permitió calentar sus cuerpos de manera efectiva antes de pasar a la siguiente parte de la actividad, una vez que todos estaban listos, se les explicó cómo llevar a cabo el ejercicio denominado "Logrando el Equilibrio", se les mostró una tabla de balanceo, y cada niño tuvo la oportunidad de subirse a ella, la tarea consistía en mantener la estabilidad en la tabla mientras intentaban equilibrar una pequeña bolita que se encontraba en su superficie, a medida que cada niño pasaba, se esforzaba por mantener la bolita en su lugar y completar un recorrido en la tabla, lo que requería una gran concentración y control, se les proporcionó un aro para que se lo colocaran en la cintura, este ejercicio les ayudó a trabajar su equilibrio, también les permitió



		ACTIVIDAD RECTORA: Juego	coordinar sus movimientos y fortalecer su concentración, durante la actividad, algunos niños encontraron dificultades para mantener el equilibrio y sostener la bolita, se pudo observar cómo, a pesar de los retos, cada uno hizo un esfuerzo significativo por mejorar, a medida que continuaron practicando, fue evidente que el ejercicio ayudó a fortalecer su capacidad para mantener el equilibrio.
			Ángel: Es un niño que muestra un excelente control de sus movimientos, logró mantener el equilibrio en la tabla de balanceo, lo que le permitió tener un mejor dominio sobre su cuerpo y un desempeño destacado en sus habilidades motrices. Luciana: Se observó que la niña tenía dificultades para mantenerse en la tabla de balanceo, le costó bastante estabilizarse y, en ocasiones, perdió el control, sin embargo, hizo un esfuerzo notable por intentarlo, continuaremos trabajando en estos ejercicios para ayudarla a mejorar. Javier: Al subirse a la tabla, logró mantener el equilibrio, aunque tuvo problemas para sostener el aro al mismo tiempo que se mantenía estable, a pesar de este desafío, demostró un buen desempeño motriz al participar activamente en la actividad. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de la actividad, se logró fortalecer de manera significativa el proceso de equilibrio y estabilidad en los niños, esta experiencia permitió mejorar sus habilidades motrices y fomentar una mayor conciencia de su cuerpo. La práctica de equilibrarse en la tabla de balanceo les enseñó a gestionar su propio centro de gravedad, lo cual es fundamental para su desarrollo físico, a medida que enfrentaron el desafío de equilibrarse, los niños pudieron superar sus miedos iniciales y experimentar una gratificante sensación de logro al conseguir mantener la posición.**
BLOQUE III **PVD**	**LOGRANDO EL EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Durante la actividad, los niños participaron con gran entusiasmo, imitando los movimientos propuestos, lo que promovió tanto la coordinación como el sentido del ritmo entre ellos, luego, se llevó a cabo el ejercicio titulado logrando el equilibrio, se explicó a los niños la importancia de la estabilidad y el control corporal, lo que despertó su interés en el ejercicio, cada niño tuvo la oportunidad de subirse a la tabla de balanceo, los niños se esforzaron por mantener el aro en su lugar mientras se concentraban en equilibrar una bolita sobre la tabla, a lo largo de esta actividad, se notó un desarrollo significativo en su capacidad de concentración y en la coordinación de sus movimientos, al final de la sesión, se pudo observar una mayor destreza en el control de su cuerpo, logrando mantener el equilibrio, esta experiencia no solo mejoró sus habilidades motoras, sino que también aumentó su confianza y fomentó el trabajo en equipo.
			Dominick: Mantuvo el equilibrio en varios momentos, aunque le resultó complicado manejar el aro al mismo tiempo, lo que ocasionó que en ocasiones perdiera la estabilidad, sin embargo, su actitud fue muy positiva, y se le vio intentando diferentes estrategias para equilibrar ambos elementos.



			Arturo: Mostró más control al subirse a la tabla de balanceo, adoptó una postura firme y equilibrada, lo que le permitió experimentar con confianza distintas posiciones, aunque observó disfrutando del desafío mientras exploraba cómo moverse sin perder el equilibrio. Sofia: Enfrentó retos al intentar mantener el equilibrio en la tabla de balanceo, a pesar de las dificultades y de no lograr mantenerse en la tabla en esta ocasión, su esfuerzo representa un paso importante en su proceso de aprendizaje, se continuará apoyando su desarrollo a través de ejercicios que fortalezcan su estabilidad y confianza. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió reforzar el proceso de equilibrio y estabilidad en los niños, a través de esta experiencia, no solo se mejoraron sus habilidades motrices, sino que también se fomentó una mayor conciencia de su propio cuerpo. La práctica en la tabla de balanceo les permitió gestionar su centro de gravedad, un aspecto clave para su desarrollo físico.**
BLOQUE IV **PVE**	**LOGRANDO EL EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se llevó a cabo el ejercicio logrando el equilibrio, la actividad comenzó con una serie de movimientos corporales al ritmo musical, lo que resultó en un calentamiento divertido y lleno de energía para los niños, después de esto, se realizó el ejercicio principal, que consistía en desafiar a los niños a mantener la estabilidad sobre una tabla de balanceo, los niños intentaron equilibrar una bolita en la tabla mientras recorría su superficie, para incrementar el desafío, se les entregó un aro que debían colocar en la cintura, con el objetivo de que aprendieran a mantenerlo en su lugar, durante la actividad, se notó que la mayoría de los niños no logró mantener el equilibrio en la tabla, aunque al principio mostraron cierta inseguridad, sin embargo, con el transcurso del ejercicio, comenzaron a superar sus temores y a ganar confianza en sus capacidades.
			Ian: Se destacó por su notable control corporal, logrando mantener el equilibrio de manera efectiva sobre la tabla, lo que evidenció un buen dominio de sus habilidades motrices. Martina: Enfrentó dificultades para permanecer en la tabla de balanceo, a pesar de los retos, demostró una gran perseverancia al intentar estabilizarse, y se planea continuar trabajando con ella en ejercicios que fortalezcan estas habilidades. Diego: Mostró un buen equilibrio al subirse a la tabla, aunque le resultó un poco complicado mantener el aro mientras intentaba estabilizarse, a pesar de este desafío, participó activamente en la actividad, evidenciando un rendimiento motriz notable. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad brindó a los niños la oportunidad de practicar y desarrollar su equilibrio y estabilidad. A través de este ejercicio, se fomentó una mayor conciencia corporal y se les enseñó a gestionar su centro de gravedad, un aspecto esencial para su desarrollo físico, los niños trabajaron en su equilibrio y, además, lograron superar sus miedos iniciales, experimentando una gratificante sensación de logro al mantener la posición sobre la tabla.**
BLOQUE	**CAMINO DE EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento	Los niños realizaron una serie de movimientos corporales al son de la canción "A mover el cuerpo", permitiendo mover el cuerpo y así prepararlo para la actividad, posteriormente, se llevó a cabo el ejercicio, camino de equilibrio, se trabajó con los ladrillos de equilibrio en el



V PJC		Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	suelo, organizándolos en líneas rectas y en zigzag, los niños caminaron sobre estos ladrillos, intentando mantener el equilibrio en cada paso, este momento requirió gran concentración, ya que los pequeños se esforzaban por no perder el equilibrio mientras avanzaban, luego, se les pidió que hicieran diferentes movimientos al caminar, algunos levantaron una pierna, otros extendieron los brazos, a medida que se esforzaban por mantener el equilibrio, se podía observar un notable control sobre su propio cuerpo, permitiendo mantener mayor desempeño motriz y agilidad al mantener el equilibrio. Amelie: Demostró un excelente equilibrio mientras recorría los ladrillos, aplicando los movimientos que habían practicado en sesiones anteriores, su desempeño evidenció un desarrollo positivo en su coordinación y control corporal. Mariana: Aunque tuvo algunas dificultades al intentar mantener el equilibrio, mostró una gran determinación y no se rindió, logrando completar el recorrido. Esta experiencia le ayudó a mejorar su equilibrio. Maily: Encontró complicado seguir algunas de las indicaciones durante la actividad, sin embargo, con el apoyo de sus compañeros, se esforzó al máximo y logró terminar el recorrido, lo que promovió su desarrollo motor. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través del proceso del equilibrio desarrollado por medio de la actividad, se logró trabajar de manera efectiva en el desarrollo de habilidades motrices, logrando adquirir mayor control y destreza en sus movimientos, además de fomentar la motricidad, la actividad promovió la perseverancia durante los ejercicios corporales.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar se organizó un momento de diálogo donde todos los niños se reunieron en círculo, se dialogó sobre las diversas actividades que habían realizado a lo largo del día, los niños comentaron lo que más les había gustado y lo que habían aprendido en cada una de las dinámicas, los niños hablaron con entusiasmo sobre sus interacciones y el compañerismo que habían vivido con sus amigos. El diálogo finalizó con una sensación de satisfacción y alegría, ya que todos comprendieron lo valioso que es compartir experiencias y crear recuerdos juntos.

MIERCOLES 16

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJA	**BIENVENIDA**		El día de hoy se llevó a cabo la actividad "Círculo de la Amistad", se reunió a los niños en un círculo y se inició lanzando una pelota a uno de ellos, cada uno de los niños compartió lo que le gustaba hacer con sus amigos, lo que permitió que todos los presentes escucharan atentamente, después de compartir, el niño lanzó la pelota a otro compañero, quien a su vez expresó algo que valoraba de sus amistades, fomentando un ambiente de reconocimiento y aprecio por lo que cada uno valoraba en sus relaciones, al finalizar la actividad, los niños no solo habían compartido sus experiencias, sino que también habían aprendido a escuchar y valorar las opiniones de los demás.
BLOQUE I **PJA**	**CAMINO DE EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La jornada comenzó con una dinámica divertida, en la que los niños realizaron una serie de movimientos al compás de la canción "A mover el cuerpo", mostraron un gran entusiasmo y energía mientras se dejaban llevar por el ritmo, lo que les ayudó a activar sus cuerpos, a continuación, se llevó a cabo la actividad titulada "Camino de Equilibrio", para ello, se colocaron ladrillos de equilibrio en el suelo, organizados en una línea recta y en zigzag, cada niño tuvo la oportunidad de caminar sobre estos ladrillos, intentando mantener su equilibrio en cada paso, este ejercicio requirió una gran concentración, ya que los pequeños se esforzaron por no perder el balance mientras avanzaban, después, se les pidió que realizaran diferentes movimientos al caminar, algunos levantaron una pierna, otros extendieron los brazos, y algunos incluso intentaron cerrar los ojos por un momento, a medida que se esforzaban, se pudo apreciar un notable control sobre sus cuerpos, lo que fomentó tanto su motricidad como su confianza en sus capacidades.
			Johan: Encontró algunos desafíos al mantener el equilibrio sobre los ladrillos, pero a pesar de las dificultades, mostró una gran determinación y persistió hasta completar el recorrido, lo que le ayudó a mejorar su equilibrio y fortalecer su confianza en sí mismo. Salomé: Todavía enfrenta dificultades para seguir algunas de las instrucciones durante la actividad. Sin embargo, con el apoyo de sus compañeros, hizo un esfuerzo notable por intentarlo y, a pesar de los retos, logró finalizar la actividad, lo que contribuyó a su desarrollo motor. Sara: Demostró un equilibrio excepcional mientras recorría los ladrillos, aplicando movimientos practicados en sesiones anteriores, lo que evidenció su buena coordinación y control corporal. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad de equilibrio resultó ser una herramienta eficaz para el desarrollo de habilidades motrices, los niños vivieron un proceso de aprendizaje significativo que les permitió adquirir mayor control y destreza en sus movimientos, la actividad no solo promovió la motricidad, sino que también fomentó la perseverancia, la confianza en sí mismos y la importancia del apoyo mutuo entre los compañeros.**
BLOQUE II	**LOGRANDO EL EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción	La actividad dio inicio con una dinámica en la que los niños participaron en varios movimientos corporales, se notaba su entusiasmo y energía, lo que les permitió calentar de manera efectiva sus cuerpos antes de avanzar, una vez que todos estuvieron listos, se les explicó el ejercicio llamado "Logrando el Equilibrio", se presentó una tabla de balanceo, y



PVC		**PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	cada niño tuvo la oportunidad de subirse a ella, el objetivo era mantener la estabilidad sobre la tabla mientras equilibraban una pequeña bolita que se encontraba sobre su superficie, a medida que cada niño pasaba, se esforzaba por mantener la bolita en su lugar y completar un recorrido, lo que requería una gran concentración y control, se les proporcionó un aro para colocárselo en la cintura, lo que añadió un desafío adicional al ejercicio, ayudándoles a trabajar su equilibrio y a coordinar mejor sus movimientos, durante la actividad, algunos niños encontraron dificultades para sostener la bolita y mantener el equilibrio, pero se pudo observar que, a pesar de los retos, todos hicieron un esfuerzo significativo por mejorar, con cada práctica, se hizo evidente que la actividad fortalecía su capacidad para equilibrarse.
			Carlos: Destacó por su control en los movimientos, logrando mantener el equilibrio en la tabla de balanceo, lo que le permitió tener un dominio notable sobre su cuerpo y sobresalir en sus habilidades motrices. Celeste: Mostró dificultades para estabilizarse en la tabla, perdiendo el control en varias ocasiones, sin embargo, su esfuerzo por intentarlo fue notable y continuaremos trabajando en estos ejercicios para ayudarla a progresar. Eitan: Logró mantener el equilibrio al subirse a la tabla, aunque tuvo problemas para sostener el aro al mismo tiempo, a pesar de este desafío, demostró un buen desempeño motriz al participar activamente en la actividad. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad, se fortaleció significativamente el proceso de equilibrio y estabilidad en los niños, la experiencia les permitió mejorar sus habilidades motrices y fomentar una mayor conciencia corporal, practicar el equilibrio en la tabla de balanceo les enseñó a gestionar su centro de gravedad, lo cual es crucial para su desarrollo físico, al enfrentar el desafío de equilibrarse, los niños superaron sus miedos iniciales y experimentaron una gratificante sensación de logro al conseguir mantener la posición.**
BLOQUE III **PVE**	**TRANSPORTANDO LAS PELOTAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:**	La actividad comenzó con una serie de movimientos al ritmo de la canción "Las partes del cuerpo/Activación física", esta introducción musical no solo proporcionó un buen calentamiento, sino que también motivó a los niños a participar con entusiasmo, preparando sus cuerpos para el ejercicio, tras el calentamiento, se explicó la dinámica del juego "Llevando el pim pom", los niños se organizaron en dos filas y se les entregó una cuchara y una pequeña pelota de pim pom, consistía en sostener la cuchara con la boca y equilibrar la pelota mientras caminaban por una línea recta marcada en el suelo con cinta de enmascarar, esta actividad requería un alto nivel de concentración y coordinación, ya que debían cuidar su equilibrio para evitar que la pelota se cayera, se observó cómo algunos niños lograron completar el recorrido, manteniendo la pelota en su lugar hasta el final, lo que evidenció su capacidad para equilibrarse y controlar sus movimientos, sin embargo, otros enfrentaron mayores dificultades; aunque no lograron terminar el trayecto, mostraron una notable determinación y se esforzaron por mejorar su control corporal en cada intento.



		Juego	Diego: Demostró un excelente control corporal al cruzar la línea, logrando mantener el equilibrio y transportar la pelota de pim pom de manera consistente, lo que resalta su habilidad motriz. Zoé: Tuvo más dificultades para mantener la estabilidad mientras caminaba y transportaba la pelota, a pesar de sus esfuerzos, la pelota cayó en varias ocasiones, lo que indica la necesidad de seguir fomentando el desarrollo de sus habilidades motrices, brindándole más oportunidades para practicar y mejorar en este tipo de ejercicios. Ian: Mantuvo un desempeño notable durante la actividad, al caminar por la línea recta con la cuchara en la boca, demostró un buen control de su estabilidad, logrando llevar el pim pom sin que se cayera, su confianza y habilidades motrices fueron evidentes, lo que sugiere un avance significativo en su desarrollo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad, se pudo observar que los niños han mejorado en su coordinación y equilibrio. El ejercicio de transportar la pelota a lo largo de la línea recta no solo les ayudó a trabajar en su control corporal, sino que también fomentó su concentración. Aunque no todos los niños mostraron el mismo nivel de desempeño, es esencial continuar fortaleciendo el desarrollo de sus habilidades motrices mediante actividades similares.**
BLOQUE IV **PVA**	**LOGRANDO EL EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Durante la actividad, los niños participaron con gran entusiasmo, replicando los movimientos propuestos, lo que favoreció tanto su coordinación como su sentido del ritmo, luego, se realizó el ejercicio denominado "Logrando el Equilibrio", donde se les explicó a los niños la importancia de la estabilidad y el control corporal, lo que despertó su interés en el ejercicio, cada niño tuvo la oportunidad de subirse a la tabla de balanceo, aunque se esforzaron, encontraron difícil trabajar en el equilibrio y, al mismo tiempo, sostener el aro, a lo largo de esta actividad, se seguirá enfocando en mejorar su concentración y coordinar sus movimientos, al final de la sesión, se pudo observar un notable esfuerzo por mantener la destreza y el control de su cuerpo, continuando así el fomento del equilibrio, esta experiencia contribuyó al desarrollo de sus habilidades motoras.
			Erik: Logró mantener el equilibrio en varios momentos, aunque le resultó complicado manejar el aro simultáneamente, lo que hizo que a veces perdiera la estabilidad, sin embargo, mostró una actitud muy positiva y buscó diferentes estrategias para equilibrar ambos elementos. Ángel: Demostró un mejor control al subirse a la tabla de balanceo, adoptando una postura firme que le permitió experimentar con confianza distintas posiciones, se le vio disfrutando del desafío mientras exploraba cómo moverse sin perder el equilibrio. Dánae: Enfrentó algunos desafíos al intentar mantenerse en la tabla de balanceo, a pesar de las dificultades y no lograrlo esta vez, su esfuerzo es un paso importante en su proceso de aprendizaje, se seguirá apoyando su desarrollo a través de ejercicios que fortalezcan su estabilidad y confianza. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad fue fundamental para reforzar el proceso de equilibrio y estabilidad en los niños, a través de esta experiencia, no solo se mejoraron sus habilidades**



			motrices, sino que también se promovió una mayor conciencia de su propio cuerpo, la práctica en la tabla de balanceo les permitió gestionar su centro de gravedad, un aspecto esencial para su desarrollo físico.
BLOQUE V **PJB**	**CAMINO DE EQUILIBRIO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños se involucraron en una serie de movimientos al ritmo de la canción "A mover el cuerpo", lo que les permitió activar sus cuerpos, después, se llevó a cabo el ejercicio denominado "camino de equilibrio", en el que se utilizaron ladrillos de equilibrio colocados en el suelo en líneas rectas y en zigzag, los niños intentaron caminar sobre estos ladrillos, esforzándose por mantener el equilibrio en cada paso, este ejercicio demandó una considerable concentración, ya que los pequeños trabajaron arduamente para no perder el balance mientras avanzaban, luego, se les pidió que incorporaran diferentes movimientos mientras caminaban, algunos levantaron una pierna, otros estiraron los brazos, y a medida que se esforzaban por mantener el equilibrio, se pudo observar un notable control de su propio cuerpo, lo que les permitió mejorar su agilidad y habilidades motrices.
			Emilia: Mostró un mejor control del equilibrio mientras transitaba sobre los ladrillos, aplicando los movimientos practicados anteriormente, lo que evidenció un avance significativo en su coordinación y control corporal. Dereck: Enfrentó algunos desafíos al intentar mantener el equilibrio, pero demostró una gran determinación y persistió hasta completar el recorrido, lo que contribuyó a mejorar su estabilidad. Mia: Tuvo dificultades para seguir algunas de las instrucciones, sin embargo, con el apoyo de sus compañeros, se esforzó al máximo y logró finalizar el recorrido, lo que benefició su desarrollo motor. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad enfocada en el equilibrio, se trabajó de manera efectiva en el desarrollo de habilidades motrices, los niños experimentaron un aprendizaje significativo que les permitió adquirir mayor control y destreza en sus movimientos, además de fomentar la motricidad, esta actividad promovió la perseverancia y el trabajo en equipo durante los ejercicios.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar, se llevó a cabo la actividad llamada "Caza de Microbios", se mostraron a los niños tarjetas con imágenes de gérmenes, manos sucias, manos limpias, agua y jabón, se explicó a los niños la secuencia que debían seguir para mantener un buen cuidado de la salud. Se les indicó que los gérmenes podían enfermarlos y que lavarse las manos era fundamental para mantenerse sanos, durante la actividad, cuando los niños encontraban una tarjeta de germen, debían gritar "¡Gérmenes!" y, utilizando las tarjetas, simular las acciones necesarias, como lavarse las manos con agua y jabón, cada vez que encontraban una tarjeta de manos limpias, podían celebrar diciendo "¡Manos limpias, estamos sanos!" creando así un ambiente de aprendizaje y diversión sobre la importancia de la higiene. Los niños estuvieron muy receptivos durante la actividad, logrando conocer los pasos a seguir para cuidar y protegerse de los gérmenes.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor
de Bogotá

ACTA ESTILOS DE VIDA SALUDABLE
ENFERMEDADES DIARREICAS AGUDAS (EDA)
SEMBRANDO CAMINO
2024

DESCRIPCION

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA DE LA ACTIVIDAD: 16 de octubre del 2024

POBLACION: niños/niñas de los niveles de Pre jardín

TEMA: Enfermedades diarreicas agudas EDA

RESPONSABLE: Nidia Esther Rodríguez Miranda

OBJETIVO: Fomentar en los niños y niñas la adopción de prácticas adecuadas de lavado de manos para prevenir gérmenes y bacterias, utilizando actividades lúdicas que faciliten la comprensión y aplicación de los cuidados necesarios, los niños aprenderán sobre la importancia de lavarse las manos, incentivando estas prácticas en su rutina diaria para promover su salud y bienestar.

FIRMA DOCENTE:

CAZA DE MICROBIOS

Durante la actividad "Caza de Microbios", los niños se reunieron con entusiasmo para aprender sobre la importancia de la higiene y el cuidado de la salud, se comenzó mostrando tarjetas con imágenes que representaban gérmenes, manos sucias, manos limpias, agua y jabón, a medida que les presentaba cada tarjeta, explicó la secuencia que debían seguir para mantener una buena higiene, enfatizando que los gérmenes pueden enfermarnos y que lavarse las manos es crucial para mantenernos sanos.

Los niños escucharon atentamente y se mostraron curiosos sobre el tema, cuando encontraban una tarjeta que representaba un germen, debían gritar "¡Gérmenes!" y, junto con sus compañeros, simular el proceso de lavarse las manos con agua y jabón, esta parte de la actividad no solo fue divertida, sino que también les permitió practicar el movimiento de lavarse las manos, reforzando así la acción a través del juego.

Cada vez que un niño descubría una tarjeta de manos limpias, celebraban juntos diciendo "¡Manos limpias, estamos sanos!", creando un ambiente de alegría y colaboración. Esta celebración ayudó a reforzar la idea de que mantener las manos limpias es un paso importante para estar saludables.

A lo largo de la actividad, se observó que los niños participaban de manera activa y entusiasta, se reían, se animaban unos a otros y compartían sus impresiones sobre lo que habían aprendido, se observo cómo algunos niños se esforzaban por recordar la secuencia correcta de acciones, demostrando su interés por comprender mejor la importancia de la higiene.

Al final de la actividad, se realizó una breve reflexión en la que la docente les preguntó qué habían aprendido sobre los gérmenes y la higiene, los niños expresaron su comprensión sobre cómo los gérmenes pueden enfermarnos y la necesidad de lavarse las manos para prevenir enfermedades.

La actividad fue educativa, también fomentó la diversión y la cooperación entre los niños, aprendieron de manera lúdica la importancia de la higiene, estableciendo así hábitos que contribuirían a su bienestar y salud en el futuro.





Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor
de Bogotá







Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JUEVES 17

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Hoy se llevó a cabo la actividad, Historias de Amistad, utilizando libros ilustrados sobre el tema de la amistad, así como tarjetas con imágenes de amigos, los niños crearon una historia corta que reflejaba el valor de la amistad, después de esto, se invitó a cada niño a compartir una experiencia personal en la que habían ayudado a un amigo o un momento divertido que habían disfrutado juntos, al finalizar la actividad, se realizó una reflexión grupal sobre la importancia de la amistad y cómo estas experiencias fortalecen los lazos entre amigos, los niños estuvieron muy animados y felices disfrutando con sus compañeros sobre el tema de la amistad.
BLOQUE I **PJB**	**LLEVANDO LA PELOTA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se realizó un calentamiento con los niños y niñas, utilizando el video "Calentamiento físico para niños" como apoyo, luego, se invitó a los participantes a unirse a una divertida actividad en la que debían llevar una pelota, se formó un circuito de obstáculos utilizando ladrillos de equilibrio, aros y conos, cada niño llevaba un disco de plástico en la cabeza con una pelota equilibrada sobre él, el recorrido comenzaba con los ladrillos de equilibrio, donde los niños debían mantener el equilibrio mientras avanzaban, luego, pasaron a través de los aros y, por último, siguieron las indicaciones de los conos para completar el recorrido, a medida que avanzaba la actividad, se fue aumentando la velocidad del ejercicio, los niños lograron realizar la actividad siguiendo las indicaciones y demostraron un mayor control de su cuerpo, lo que les permitió mantener el equilibrio sin dejar caer el disco de plástico ni la pelota. Evelyn: Logró participar en el ejercicio llevando la pelota sin dificultad, demostrando un buen control de su cuerpo a lo largo del recorrido, su habilidad para equilibrar el disco de plástico mientras se movía por los obstáculos fue notable, lo que le permitió completar la actividad con confianza y seguridad. Luis: Tuvo algunas dificultades al llevar la pelota, ya que le costaba mantener el equilibrio, en varias ocasiones, se le cayó la pelota, lo que le generó un poco de frustración, sin embargo, mostró determinación y se esforzó por seguir intentando, lo que es un aspecto positivo en su proceso de aprendizaje. Maximiliano: Presentó un mejor control de su cuerpo en comparación con la vez anterior, logrando realizar el ejercicio con un desempeño motriz destacado, se movía con agilidad a través de los obstáculos, mostrando una buena coordinación y confianza en sus movimientos. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través del proceso realizado, se evidenció que los niños han mejorado su control corporal al mantener el equilibrio y la coordinación, esta actividad les**



			permitió desarrollar habilidades motrices, al ejecutar el ejercicio logrando mayor control de su cuerpo, manteniendo el equilibrio al transportar las pelotas con mayor coordinación.
BLOQUE II **PVD**	**TRANSPORTANDO LAS PELOTAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se inició la actividad con una serie de movimientos al ritmo de la canción "Las partes del cuerpo/ Activación física", lo que facilitó un calentamiento, luego, se explicó a los niños la dinámica del juego de transportar el pim pom, se organizaron en dos filas y a cada uno se le entregó una cuchara y una pelota de pim pom, los niños debieron sostener la cuchara con la boca y equilibrar la pelota sobre ella, caminando a lo largo de una línea recta marcada con cinta de enmascarar, debían ser cuidadosos y habilidosos para llevar la pelota sin que se cayera, al finalizar la actividad, se observó que algunos niños lograron completar el recorrido, mientras que otros enfrentaron más dificultades, pero demostraron esfuerzo y mejoraron su control corporal.
			Dominick: Se evidenció que tiene un buen control corporal, ya que pudo atravesar la línea recta manteniendo el equilibrio mientras transportaba la pelota de pim pom en la cuchara. Emi: Tuvo dificultades para mantener la estabilidad al cruzar la línea y llevar la pelota, se continuará fomentando en ella el desarrollo de sus habilidades motrices. Jarol: Mostró un buen desempeño motriz al pasar por la línea recta y llevar el pim pom con la cuchara en la boca, logrando controlar su estabilidad durante el ejercicio. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad, se observó que los niños han mejorado su coordinación y equilibrio, esto les permitió moverse con mayor eficacia al atravesar la línea recta y transportar la pelota, aunque no todos mantuvieron un desempeño óptimo, se continuará trabajando en el fortalecimiento de sus habilidades motrices.**
BLOQUE III **PVA**	**TRANSPORTANDO LAS PELOTAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se dio inicio con una secuencia de movimientos a través del video "Las partes del cuerpo/ Activación física", lo cual aseguró una preparación del cuerpo, luego, se procedió a explicar a los niños la mecánica del juego de transportar el pim pom, se organizaron en dos filas y se les distribuyó a cada uno una cuchara y una pelota de pim pom, los niños debieron sostener la cuchara con la boca y mantener equilibrada la pelota de pim pom sobre ella, avanzaron a lo largo de una línea recta delimitada con cinta de enmascarar, evidenciando cuidado y habilidad para transportar la pelota sin que esta cayera, al concluir la actividad, se pudo observar que algunos niños completaron con éxito el recorrido, llevando la pelota hasta el final, otros enfrentaron mayores dificultades, pero mostraron dedicación y mejoraron su dominio corporal.
			David: Demostró dominio corporal al atravesar la línea recta, manteniendo el equilibrio mientras transportaba la pelota de pim pom en la cuchara. Mía: Enfrentó dificultades para mantener la estabilidad al cruzar la línea y manejar la pelota, por lo que se continuará fomentando el desarrollo de sus habilidades motrices. Miguel: Mantuvo un rendimiento al atravesar la línea recta y llevar el pim pom con la cuchara en la boca, destacando su habilidad para mantener la estabilidad durante el ejercicio. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad, se pudo observar que los niños han mejorado significativamente en cuanto a coordinación y equilibrio, demostrando un buen**



			desempeño en el control de su movimiento corporal al atravesar la línea recta y manejar la pelota, aunque algunos aún presentan desafíos, se continuará fortaleciendo el desarrollo de habilidades motrices en todos los niños.
BLOQUE IV **PVB**	**TRANSPORTANDO LAS PELOTAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Iniciamos la sesión de día de hoy a través de una serie de movimientos al ritmo de la canción 'Las partes del cuerpo/ Activación física', lo cual sirvió para un calentamiento corporal, posteriormente, se introdujo a los niños en la dinámica del juego 'llevo el Pim Pom'. Los niños se organizaron en dos filas y se le proporcionó a cada uno una cuchara y una pelota de pim pom, el desafío consistió en sostener la cuchara con la boca y equilibrar la pelota de pim pom sobre ella mientras caminaban a lo largo de una línea recta marcada con cinta de enmascarar, durante la actividad, los niños demostraron cuidado y habilidad para llevar la pelota sin dejarla caer, al finalizar, se pudo observar cómo algunos niños completaron exitosamente el recorrido y lograron llevar la pelota hasta el final, mientras que otros enfrentaron mayores desafíos pero mostraron un gran esfuerzo y mejoraron su control corporal.
			Gael: Se notó que el niño demostró un excelente control corporal al atravesar la línea recta con equilibrio y llevar la pelota de pim pom en la cuchara. Luciana: Experimentó dificultades para mantener la estabilidad al cruzar la línea y transportar la pelota, continuaremos apoyando el desarrollo de sus habilidades motrices. Damián: Mostró habilidades motoras destacadas al pasar por la línea recta y llevar el pim pom en la cuchara con la boca, se observó que pudo controlar su estabilidad durante el ejercicio. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de la actividad, se pudo apreciar que los niños han mejorado en el proceso de coordinación y equilibrio, mostrando un buen rendimiento en el movimiento corporal al atravesar la línea y transportar la pelota, aunque no todos demostraron un desempeño óptimo, continuaremos fortaleciendo el desarrollo de habilidades motrices en los niños.**
BLOQUE V **PJA**	**LLEVANDO LA PELOTA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento.	Se llevó a cabo un calentamiento con los niños y niñas, realizando diferentes movimientos corporales, luego, se invitó a todos a participar en una emocionante actividad en la que debían transportar una pelota, se diseñó un circuito de obstáculos que incluía ladrillos de equilibrio, aros y conos, cada niño tenía un disco de plástico en la cabeza, con una pelota equilibrada sobre él, el recorrido comenzaba con los ladrillos de equilibrio, donde los niños debían mantener su estabilidad mientras avanzaban. Después, atravesaron los aros, siguieron las instrucciones de los conos para completar el trayecto, los niños lograron realizar la actividad siguiendo las indicaciones y demostraron un notable control de su cuerpo, lo que les permitió mantener el equilibrio sin dejar caer el disco ni la pelota.
			Liam Andrés: Mostró un control corporal mejorado en comparación con la vez anterior, logrando realizar el ejercicio con un rendimiento motriz, se movió con agilidad a través de los obstáculos, evidenciando una buena coordinación y confianza en sus movimientos.



		PROCESO: Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Mía: Participó en la actividad llevando la pelota con gran facilidad, mostrando un excelente control corporal a lo largo del recorrido, su capacidad para equilibrar el disco de plástico mientras sortea los obstáculos fue impresionante, lo que le permitió completar el ejercicio con confianza y seguridad. Alan: Enfrentó algunas dificultades al transportar la pelota, ya que le costaba mantener el equilibrio, en varias ocasiones, la pelota se le cayó, lo que le provocó algo de frustración, demostró determinación y se esforzó por seguir intentando, lo que resalta un aspecto positivo en su proceso de aprendizaje. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A lo largo de la actividad, se pudo observar que los niños han mejorado su control corporal al mantener el equilibrio y la coordinación, esta experiencia les permitió desarrollar habilidades motrices, logrando un mayor dominio de su cuerpo mientras transportaban las pelotas con más coordinación y equilibrio.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la actividad, se les brindó a los niños y niñas un espacio para compartir y jugar con los bolos, fomentando el juego en equipo y el respeto mutuo, durante la actividad, los niños se organizaron en pequeños grupos y se turnaron para lanzar los bolos, animándose unos a otros y celebrando los logros de sus compañeros, se les recordó la importancia de jugar con respeto, tanto en la competencia como en la colaboración, este tiempo de juego no solo les permitió divertirse, sino que también fortaleció los lazos de amistad y el trabajo en equipo entre ellos.

VIERNES 18

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		El día de hoy, al llegar, los niños y las niñas se dispusieron a participar en una actividad dedicada al valor de la honestidad, se invitó a los niños a sentarse en círculo y compartir sus ideas sobre qué significa ser honesto, durante este momento de diálogo, los niños expresaron sus pensamientos y experiencias, lo que permitió una conversación sobre la importancia de la honestidad en sus vidas cotidianas, después de esta reflexión, se les presentó un video "El hormiguero: cuentos con valores – La honestidad", los niños miraron el video con atención, disfrutando de la narrativa y los personajes que representaban situaciones relacionadas con la honestidad, la actividad fomentó el diálogo y el aprendizaje sobre la honestidad, permitiendo conocer este valor para la vida.



BLOQUE **PVD, PVE, PJA, PJB, PJD**	**SEMANA DE LOS COLORES** **JUEGO DE LA BOLIRANA**	**CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA DISCAPACIDAD**	**JUEGO DE LA BOLIRANA:** El día de la actividad, los niños se reunieron en un círculo, creando un ambiente acogedor y de confianza, se inició la jornada con una cálida bienvenida, donde les explicó que el objetivo del día era disfrutar y aprender a través del juego de la Bolirana, con entusiasmo, comenzó a detallar las reglas del juego, asegurándose de que todos comprendieran cada aspecto antes de comenzar. Se les mostró cómo lanzar las pelotas de pimpón hacia los orificios de las cubetas, explicando que cada orificio tenía un puntaje diferente, este juego de competencia no solo hacía que el juego fuera divertido, sino que también incentivaba a los niños a concentrarse y esforzarse al máximo, los niños observaron atentamente, llenos de curiosidad y emoción por participar. Luego, se dividieron en dos grupos, se les explicó que la distancia desde la que lanzarían las pelotas era importante, y les pidió que se ubicaran de manera que todos pudieran participar sin problemas, cada niño tendría la oportunidad de lanzar cinco pelotas, y al final, sumarían los puntos obtenidos, promoviendo la competencia amistosa y fomentaba la cooperación, ya que cada miembro del equipo debía animar y apoyar a sus compañeros. A medida que el juego avanzaba, se observó cómo los niños interactuaban entre ellos, se animaban mutuamente, celebrando cada acierto, este ambiente positivo ayudó a desarrollar un sentido de pertenencia y camaradería, en el que cada niño se sintió valorado y apreciado por sus esfuerzos. A través del juego se reforzo los valores como; el respeto y la amistad, cada vez que un niño lanzaba la pelota, se enfatizaba la importancia de respetar los turnos y de aplaudir los logros de todos, sin importar si ganaban o perdían, esto les enseñó que el verdadero objetivo no era solo acumular puntos, sino disfrutar del momento compartido y apoyarse entre ellos. Al concluir el juego, los niños regresaron al círculo para reflexionar sobre su experiencia, se les preguntó qué les había gustado más, cómo se sintieron, este espacio de diálogo permitió que cada niño compartiera sus sentimientos, aprendiendo a expresar sus emociones y a escuchar a los demás, muchos mencionaron lo divertido que había sido jugar en equipo y cómo disfrutaron animar a sus amigos. Al escuchar sus comentarios, reflexionó sobre la importancia de trabajar en equipo, el valor de la colaboración y cómo, a través del juego, se fortalecen las relaciones interpersonales, se les recordó a los niños que en cada actividad conjunta se fomenta la amistad, el respeto y el compartir, aspectos que son fundamentales tanto en el juego como en la vida cotidiana. Durante toda la actividad, se notó un ambiente de alegría y colaboración, los niños no solo disfrutaron del juego, sino que también aprendieron a valorar la unión y el respeto hacia los demás, la experiencia resultó ser significativa, contribuyendo al desarrollo de habilidades sociales y fortaleciendo los lazos de amistad entre ellos.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar, los niños y las niñas disfrutaron de un espacio de juego libre que les permitió interactuar a través de fichas y juguetes, Los niños se mostraron entusiasmados al explorar los juguetes y fichas, creando sus propios juegos, fomentando el compañerismo y la amistad, se observó con satisfacción cómo se ayudaban mutuamente, compartiendo los juguetes y



			cooperando en actividades como construir torres o resolver juegos de mesa, al final de la actividad, los niños estaban contentos y llenos de energía, consolidando aún más el valor del compañerismo y la amistad en su grupo.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2024

ÁREA: CORPORAL
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (CREATIVIDAD): EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
P.A.P.I: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 21 AL 25 DE OCTUBRE
DESARROLLO A FORTALECER: Fortalecer el equilibrio, la agilidad, la estabilidad y la coordinación en niños y niñas a través de la implementación de diversas actividades lúdicas adaptadas a sus necesidades y capacidades, por medio de juegos corporales, ejercicios de movimiento y deportes recreativos, permitiendo estimular el desarrollo de habilidades motoras gruesas, fortaleciendo las habilidades físicas de los niños y su desarrollo integral.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
LUNES 21 (DIA 5)	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día hoy por medio de la canción "buenos días amiguitos" enseguida los niños observaran un video llamado "Compartir, Compartir", al finalizar se socializará sobre la enseñanza que nos deja. https://www.youtube.com/watch?v=vrHnWw5C3Zs			
	PJD Ritual de aseo personal, alimentación. "el día de hoy socializaremos sobre la importancia de realizar un buen lavado de manos como prevención de gérmenes y bacterias".			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA. PJB**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad.	Promover y mejorar el equilibrio en los niños y niñas mediante la implementación de la actividad mantengo el equilibrio, con el propósito de fortalecer sus habilidades	**SIGO EL CAMINO** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Se continúa trabajando con los ladrillos de equilibrio, se inicia colocando los ladrillos de equilibrio en una línea recta y en zigzag en el suelo, cada uno de los niños deberán caminar sobre los ladrillos, manteniendo el equilibrio, luego se realizará una escalera con los ladrillos



		ACTIVIDAD RECTORA: Juego	motoras gruesas y fomentar un desarrollo físico integral.	permitiendo que los niños logren subir y bajar con precaución, luego se dejara una corta distancia para que los niños salten y lleguen al ladrillo, permitiendo mantener la estabilidad y el equilibrio. (35 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, ladrillos de equilibrio.			
	II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO **PVA, PVC, PVD**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover y mejorar el equilibrio en los niños y niñas mediante la implementación de la actividad mantengo el equilibrio, con el propósito de fortalecer sus habilidades motoras gruesas y fomentar un desarrollo físico integral.	**ME BALANCEO** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Luego se les mostrara como realizar el ejercicio de mantener la estabilidad en la tabla de balanceo, cada uno de los niños irán pasando en la tabla, logrando mantener la bolita de la tabla y realizar un recorrido, mientras va pasando cada niño, se les dará un aro para que se lo coloquen en la cintura y logren mantenerlo ahí. (35 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, tabla de balanceo			
PJC Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará sobre la importancia que tiene el espacio de relajación a través del sueño, para descansar el cuerpo y la mente.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego con bloques lógicos, permitiendo el compartir y la imaginación.				
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MARTES 22 **(DIA 1)**	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día hoy al llegar los niños y niñas se ubicarán formando un círculo, tendrán un espacio de interacción con sus amigos, a través del juego juguemos en el bosque.			
	PJA Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos co mucho agrado para crecer sanos y fuertes.			
	I, V BLOQUE PEDAGÓGICO **PJD, PJC.**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad.	Promover y mejorar el equilibrio en los niños y niñas mediante la implementación de la actividad mantengo el equilibrio, con el propósito de fortalecer sus habilidades motoras gruesas y fomentar un desarrollo físico integral.	**SIGO EL CAMINO** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Se continúa trabajando con los ladrillos de equilibrio, se inicia colocando los ladrillos de equilibrio en una línea recta y en zigzag en el suelo, cada uno de los niños deberán caminar sobre los ladrillos, manteniendo el equilibrio, luego se realizará una escalera con los ladrillos permitiendo que los niños logren subir y bajar con precaución,



		ACTIVIDAD RECTORA: Juego		luego se dejara una corta distancia para que los niños salten y lleguen al ladrillo, permitiendo mantener la estabilidad y el equilibrio. (35 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, ladrillos de equilibrio.			
	II, IV BLOQUE PEDAGÓGICO PVB, PVE.	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover y mejorar el equilibrio en los niños y niñas mediante la implementación de la actividad mantengo el equilibrio, con el propósito de fortalecer sus habilidades motoras gruesas y fomentar un desarrollo físico integral.	**ME BALANCEO** Se inicia la actividad realizando diferentes movimientos corporales por medio de la canción a mover el cuerpo, logrando calentar el cuerpo. (10 min). Luego se les mostrara como realizar el ejercicio de mantener la estabilidad en la tabla de balanceo, cada uno de los niños irán pasando en la tabla, logrando mantener la bolita de la tabla y realizar un recorrido, mientras va pasando cada niño, se les dará un aro para que se lo coloquen en la cintura y logren mantenerlo ahí. (35 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, tabla de balanceo.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVD.	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover el desarrollo de la agilidad y la coordinación de los niños y niñas a través de ejercicios de salto, con el propósito de mejorar su habilidad motriz y capacidad para realizar movimientos precisos y coordinados.	**CARRERA EN SECUENCIA** Se inicia realizando diferentes movimientos por medio del video "ejercicios para niños", logrando que los niños sigan cada movimientos para realizar un precalentamiento (10 min Coloca varios conos a cierta distancia uno del otro en una línea recta, se le pedirá a los niños que corran alrededor de los conos, tocándolos suavemente mientras pasan, luego se realizara la actividad salto de conejos, se coloca conos en el suelo y se le indica a los niños que salten como conejos de un cono a otro, aumentando la distancia entre los conos gradualmente para hacerlo más desafiante (35 min).
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 16 aros.			
PJB Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego con bloques lógicos, permitiendo el compartir y la imaginación.				
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td rowspan="6">MIERCOLES 23

(DIA 2)</td><td colspan="4">PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día de hoy al llegar los niños y niñas se realiza el saludo de buenos días, luego observaran un video llamado “Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás”, permitiendo enfatizar en el valor del respeto. https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU</td></tr>
<tr><td colspan="4">PJB Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.</td></tr>
<tr><td>I, V BLOQUE PEDAGÓGICO

PJD, PJC.</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: Coordinación.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego</td><td>Fomentar en los niños y niñas la coordinación por medio de actividades dirigidas de movimientos, permitiendo que adquieran mayor desempeño en sus habilidades motrices.</td><td>JUEGOS DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES
Se realizará un calentamiento con los niños y niñas realizando diferentes movimientos guiados de sus extremidades superiores, por medio del video “calentamiento para niños” (15 Min), luego se les muestra a los niños cada una de las instrucciones simples como; "camina despacio", "corre rápido", "salta alto", "agarra la pelota" o "pon el aro en el cono", “realizar saltos en los aros”. Esto ayuda a desarrollar su capacidad de seguir instrucciones y controlar su movimiento.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, computador, bafle, 6 pelotas, 12 aros.</td></tr>
<tr><td>II, III, IV BLOQUE PEDAGÓGICO

PVC, PVE, PVA.</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen y conocimiento.

PROCESO: Coordinación y agilidad.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego</td><td>Promover el desarrollo de la agilidad y la coordinación de los niños y niñas a través de ejercicios de salto, con el propósito de mejorar su habilidad motriz y capacidad para realizar movimientos precisos y coordinados.</td><td>CARRERA EN SECUENCIA
Se inicia realizando diferentes movimientos por medio del video “ejercicios para niños”, logrando que los niños sigan cada movimientos para realizar un precalentamiento (10 min Coloca varios conos a cierta distancia uno del otro en una línea recta, se le pedirá a los niños que corran alrededor de los conos, tocándolos suavemente mientras pasan, luego se realizara la actividad salto de conejos, se coloca conos en el suelo y se le indica a los niños que salten como conejos de un cono a otro, aumentando la distancia entre los conos gradualmente para hacerlo más desafiante (35 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 16 aros</td></tr>
<tr><td colspan="5">PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar realizaremos rondas infantiles, permitiendo bailar y tener un espacio de movimiento de su cuerpo.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td rowspan="8">JUEVES 24

(DIA 3)</td><td colspan="4">PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA: La estrategia del día de hoy comenzaremos saludando a los niños y niñas, luego tendrán un espacio de creatividad por medio del moldeado de plastilina.</td></tr>
<tr><td colspan="4">PJC Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.</td></tr>
<tr><td>I, V
BLOQUE
PEDAGÓGICO

PJB, PJA.</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: Coordinación.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego</td><td>Fomentar en los niños y niñas la coordinación por medio de actividades dirigidas de movimientos, permitiendo que adquieran mayor desempeño en sus habilidades motrices.</td><td>JUEGOS DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES
Se realizará un calentamiento con los niños y niñas realizando diferentes movimientos guiados de sus extremidades superiores, por medio del video “calentamiento para niños” (15 Min), luego se les muestra a los niños cada una de las instrucciones simples como; "camina despacio", "corre rápido", "salta alto", "agarra la pelota" o "pon el aro en el cono", “realizar saltos en los aros”. Esto ayuda a desarrollar su capacidad de seguir instrucciones y controlar su movimiento.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, computador, bafle, 6 pelotas, 12 aros.</td></tr>
<tr><td>II, III
BLOQUE
PEDAGÓGICO

PVD, PVA.</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción.
PROCESO: coordinación y agilidad.
ACTIVIDAD RECTORA: Juego</td><td>Fomentar en los niños y niñas el desarrollo de sus habilidades motrices de coordinación a través de los saltos, permitiendo que adquieran mayor desarrollo motriz al realizar los diferentes movimientos.</td><td>SALTA QUE SALTA

Se realizará un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo de las rondas infantiles, “el puente, a la rueda, el baile del calentamiento”, (10 min). Luego se practicará el ejercicio de saltos como ranitas con los pies juntos por todo el salón, posteriormente se realizará una secuencia de aros en diferentes distancias, en el cual los niños pasaran por cada uno de los aros realizando saltos de ranita con los pies juntos, fortaleciendo las habilidades motrices (35 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, 20 aros.</td></tr>
<tr><td>IV
BLOQUE
PEDAGÓGICO
PVB.</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen y conocimiento.

PROCESO: Coordinación y agilidad.

ACTIVIDAD RECTORA:</td><td>Promover el desarrollo de la agilidad y la coordinación de los niños y niñas a través de ejercicios de salto, con el propósito de mejorar su habilidad motriz y capacidad para realizar movimientos precisos y coordinados.</td><td>CARRERA EN SECUENCIA
Se inicia realizando diferentes movimientos por medio del video “ejercicios para niños”, logrando que los niños sigan cada movimientos para realizar un precalentamiento (10 min Coloca varios conos a cierta distancia uno del otro en una línea recta, se le pedirá a los niños que corran alrededor de los conos, tocándolos suavemente mientras pasan, luego se realizara la actividad salto de conejos, se coloca conos en el suelo y se le indica a los niños que salten como conejos de un cono a otro, aumentando la distancia entre los conos gradualmente para hacerlo más desafiante (35 min).</td></tr>
</table>



		Juego	
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 16 aros		
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.			
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego libre por medio de los peluches, incentivando el compañerismo y la amistad			
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**			
VIERNES 25 JORNADA PEDAGÓGICA			

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2024

EJE: ***EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (CREATIVIDAD): EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA***
AREA: CORPORAL
DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
FECHA: 21 AL 25 DE OCT

LUNES 21

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		El día de hoy, comenzamos la jornada con la canción "Buenos días, amiguitos", todos los niños se reunieron, participaron cantando y bailando, lo que creó un ambiente alegre, a continuación, los niños vieron un video llamado "Compartir, Compartir", estuvieron muy atentos a la historia, que mostraba situaciones en las que los personajes aprendían la importancia de compartir con los demás, al finalizar el video, realizamos una actividad de socialización en la que los niños compartieron sus impresiones sobre lo que habían visto. Se



			plantearon preguntas como: "¿Por qué es importante compartir?" y "¿Cómo nos sentimos cuando compartimos con otros?", los niños pudieron expresar sus ideas y reflexionar sobre la enseñanza central del video, que resaltaba cómo el acto de compartir puede fortalecer la amistad y generar felicidad.
BLOQUE I **PJC**	**SIGO EL CAMINO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se realizaron una serie de movimientos por medio de la canción "A mover el cuerpo", a continuación, se llevó a cabo la actividad titulada "sigo el camino", en el cual se siguió fortaleciendo este proceso a través del ejercicio, se utilizaron nuevamente los ladrillos de equilibrio, se organizaron en una línea recta y en zigzag, cada niño tuvo la oportunidad de caminar sobre estos ladrillos, intentando mantener su equilibrio en cada paso, este ejercicio requirió una gran concentración, ya que los pequeños se esforzaron por no perder el balance mientras avanzaban, después, se les pidió que realizaran diferentes movimientos al caminar, algunos levantaron una pierna, otros extendieron los brazos, y algunos incluso intentaron cerrar los ojos por un momento, a medida que se esforzaban, se pudo apreciar un notable control sobre sus cuerpos, lo que fomentó tanto su motricidad como su confianza en sus capacidades.
			Luis: Enfrentó algunos desafíos al intentar mantener el equilibrio, pero demostró una gran determinación y persistió hasta completar el recorrido, lo que contribuyó a mejorar su estabilidad. Tania: Tuvo dificultades para seguir algunas de las instrucciones, sin embargo, con el apoyo de sus compañeros, se esforzó al máximo y logró finalizar el recorrido, lo que benefició su desarrollo motor. Camila: Mostró un mejor control del equilibrio mientras transitaba sobre los ladrillos, aplicando los movimientos practicados anteriormente, lo que evidenció un avance significativo en su coordinación y control corporal. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad de equilibrio resultó ser una herramienta eficaz para el desarrollo de habilidades motrices, los niños vivieron un proceso de aprendizaje significativo que les permitió adquirir mayor control y destreza en sus movimientos, la actividad no solo promovió la motricidad, sino que también fomentó la perseverancia, la confianza en sí mismos y la importancia del apoyo mutuo entre los compañeros.**
BLOQUE II **PVE**	**ME BALANCEO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad.	Se inició el ejercicio con un calentamiento previo, donde todos los niños participaron activamente, realizamos una serie de movimientos que incluían estiramientos, saltos y juegos dinámicos, lo que ayudó a preparar sus cuerpos, luego, retomamos la actividad con la tabla de balanceo, se les mostro la tabla a los niños, explicando cómo utilizarla correctamente, se les mostró nuevamente el ejercicio de cómo mantenerse sobre la tabla, enfatizando la importancia de la postura y el equilibrio, a medida que los niños comenzaban a practicar, se notó que algunos de ellos aún tenían dificultades para estabilizarse en la tabla, sin embargo, fue admirable ver cómo cada uno de ellos se esforzó por mantener el equilibrio, riendo y animándose mutuamente en el proceso, algunos niños hicieron múltiples intentos,



		ACTIVIDAD RECTORA: Juego	ajustando su postura y concentrándose en su equilibrio, mientras otros comenzaron a desarrollar confianza en sus habilidades, durante la actividad los niños mostraban progresos en el proceso motriz.
			David: Presento dificultades para mantener el equilibrio en la tabla, sintió un poco de temor al principio, es fundamental el apoyo constantemente, manteniendo un enfoque consistente para fomentar su equilibrio. Diego: Logró estabilizarse de manera efectiva en la tabla, pudo mantener su equilibrio durante más tiempo en comparación con sus compañeros. Zoé: Se destacó mostrando una estabilidad al mantenerse encima de la tabla, evidenciando un mayor dominio en su equilibrio. **REFLEXION PEDAGOGICA: Por medio de esta actividad se deduce la importancia de seguir promoviendo y mejorando el equilibrio y la estabilidad en los niños, este tipo de ejercicios y herramientas contribuyen a desarrollar agilidad y equilibrio en circuitos, así como en situaciones de la vida diaria, fortaleciendo sus extremidades inferiores**.
BLOQUE III **PVB**	**ME BALANCEO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Hoy comenzamos la actividad con un calentamiento dinámico que motivó a los niños a prepararse para el ejercicio, realizamos una serie de estiramientos y juegos que activaron sus músculos, los niños participaron con entusiasmo, al presentar la tabla de balanceo, observamos que, aunque la mayoría de los niños mostraron muchas ganas de participar, aún enfrentaban desafíos al intentar mantenerse en equilibrio, se notó que varios de ellos no lograban estabilizarse, lo que generó un ambiente de superación y apoyo mutuo, a pesar de estas dificultades, todos los niños se esforzaron por mejorar su desempeño, y está claro que seguiremos trabajando en estas habilidades para fortalecer su proceso motriz.
			Antoni: Al principio, se le dificultó mantenerse sobre la tabla, pero mostró una gran disposición al intentar apoyarse en sus compañeros, con su ayuda, logró equilibrarse durante períodos más prolongados, lo que le brindó confianza y motivación. Abigail: Demostró una notable determinación, aunque le costó un poco al principio, encontró formas de equilibrarse mediante la práctica constante y el apoyo de sus compañeros, al final, logró mantenerse en la tabla, lo que le hizo sentir muy orgullosa de sus logros. Javier: Se destacó por su perseverancia, a pesar de las complicaciones, mantuvo una actitud positiva y continuó intentando, incluso cuando se caía, su esfuerzo y resiliencia no solo le beneficiaron a él, sino que también inspiraron a otros niños a no rendirse. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Al finalizar la actividad, los niños trabajaron el proceso de equilibrio y estabilidad permitiendo desarrollar las habilidades motrices, promoviendo ejercicios de agilidad, fortaleciendo las habilidades motoras gruesas y el desarrollo físico integral de los niños.**



BLOQUE IV **PVC**	**ME BALANCEO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	El ejercicio comenzó con un calentamiento previo en el que todos los niños participaron con entusiasmo, realizamos una serie de movimientos que incluyeron estiramientos, saltos y juegos activos, lo que permitió que sus cuerpos se prepararan para la actividad principal, posteriormente, se explicó a los niños cómo utilizarla correctamente y se les mostró una vez más el ejercicio de mantenerse en equilibrio sobre la tabla, destacando la relevancia de una buena postura, a medida que los niños comenzaron a practicar, se observó que algunos aún enfrentaban dificultades para estabilizarse en la tabla, sin embargo, fue gratificante ver cómo cada uno se esforzaba por encontrar el equilibrio, riendo y animándose entre sí durante el proceso, varios niños intentaron en repetidas ocasiones, ajustando su postura y concentrándose en mejorar su equilibrio, mientras que otros empezaron a ganar confianza en sus habilidades, durante esta actividad, los niños mostraron avances significativos en su desarrollo motriz.
			Carlos: Logró estabilizarse eficazmente sobre la tabla, manteniendo el equilibrio durante más tiempo que sus compañeros, lo que refleja un progreso notable. Iker: Se destacó por su habilidad para permanecer estable en la tabla, demostrando un mayor dominio de su equilibrio. Eitan: Experimentó desafíos al intentar mantener el equilibrio en la tabla, al principio, sintió un poco de miedo, lo que resalta la importancia de brindar apoyo constante para ayudarlo a enfocarse y fomentar su estabilidad. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad, se subraya la importancia de continuar promoviendo y fortaleciendo el equilibrio y la estabilidad en los niños, este tipo de ejercicios y herramientas son fundamentales para desarrollar agilidad y equilibrio, tanto en circuitos de juego como en situaciones cotidianas, fortaleciendo así sus extremidades inferiores y contribuyendo a su desarrollo integral.**
BLOQUE V **PJD**	**SIGO EL CAMINO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños siguieron cada uno de los movimientos al ritmo de la canción "A mover el cuerpo", lo que les permitió activar sus cuerpos, después, se llevó a cabo el ejercicio denominado "sigo el camino", en el que se utilizaron ladrillos de equilibrio colocados en el suelo en líneas rectas y en zigzag, los niños intentaron caminar sobre estos ladrillos, esforzándose por mantener el equilibrio en cada paso, este ejercicio demandó una considerable concentración, ya que los pequeños trabajaron arduamente para no perder el balance mientras avanzaban, luego, se les pidió que incorporaran diferentes movimientos mientras caminaban, algunos levantaron una pierna, otros estiraron los brazos, y a medida que se esforzaban por mantener el equilibrio, se pudo observar un notable control de su propio cuerpo, lo que les permitió mejorar su agilidad y habilidades motrices.
			Thomas: Demostró un buen desempeño en su motricidad, al mantener el equilibrio mientras recorría los ladrillos, aplicando movimientos practicados en sesiones anteriores, lo que evidenció su buena coordinación y control corporal.



			Victoria: Se le dificulto mantener el equilibrio sobre los ladrillos, pero a pesar de las dificultades, mostró una gran determinación y persistió hasta completar el recorrido, lo que le ayudó a mejorar su equilibrio y fortalecer su confianza en sí mismo. Leonardo: Todavía enfrenta dificultades para seguir algunas de las instrucciones durante la actividad. Sin embargo, con el apoyo de sus compañeros, hizo un esfuerzo notable por intentarlo y, a pesar de los retos, logró finalizar la actividad, lo que contribuyó a su desarrollo motor. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad enfocada en el equilibrio, se trabajó de manera efectiva en el desarrollo de habilidades motrices, los niños experimentaron un aprendizaje significativo que les permitió adquirir mayor control y destreza en sus movimientos, además de fomentar la motricidad, esta actividad promovió la perseverancia y el trabajo en equipo durante los ejercicios.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la actividad, los niños y las niñas tuvieron un espacio de juego con bloques lógicos, lo que les permitió compartir y estimular su imaginación, durante este tiempo, los pequeños exploraron diversas formas y colores, colaborando entre ellos para crear construcciones únicas, este momento no solo fomentó la creatividad, sino que también fortaleció su capacidad para trabajar en equipo y desarrollar habilidades sociales.

MARTES 22

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		El día de hoy, al llegar los niños y las niñas se ubicaron formando un círculo, creando un ambiente acogedor, permitiendo la interacción con sus amigos, compartiendo risas y experiencias. A través del juego "Juguemos en el bosque", los niños se sumergieron a la diversión, mientras jugaban, exploraron su creatividad y desarrollaron habilidades sociales, aprendiendo a trabajar en equipo y a respetar turnos, el juego fomentó la imaginación, ya que cada niño se convirtió en un personaje de este bosque mágico, lo que les permitió expresarse libremente y disfrutar de un tiempo de calidad juntos.
BLOQUE I **PJA**	**SIGO EL CAMINO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción	Se llevó a cabo una serie de movimientos a través de la canción "A mover el cuerpo", que sirvió como introducción para la actividad titulada "Sigo el camino", en esta etapa, continuamos fortaleciendo las habilidades motoras mediante el ejercicio, utilizamos ladrillos de equilibrio, organizándolos en una línea recta y en zigzag, cada niño tuvo la oportunidad de caminar sobre estos ladrillos, desafiándose a mantener el equilibrio en cada paso, este ejercicio exigió una notable concentración, ya que los pequeños se esforzaron por no perder el balance mientras avanzaban, posteriormente, se les pidió que incorporaran diferentes



		PROCESO: Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	movimientos al caminar: algunos levantaron una pierna, otros extendieron los brazos, e incluso hubo quienes intentaron cerrar los ojos por un momento, a medida que avanzaban, se pudo observar un evidente control sobre sus cuerpos, lo que contribuyó tanto al desarrollo de su motricidad como a la confianza en sus propias capacidades.
			Johan: Enfrentó ciertos desafíos al intentar mantener el equilibrio, pero su determinación fue admirable; persistió hasta completar el recorrido, lo que ayudó a mejorar su estabilidad. Emma: Experimentó dificultades para seguir algunas de las instrucciones, pero gracias al apoyo de sus compañeros, se esforzó al máximo y logró finalizar el recorrido, lo que benefició su desarrollo motor. Thiago M: Mostró un notable control del equilibrio mientras transitaba sobre los ladrillos, aplicando los movimientos que había practicado anteriormente, lo que evidenció un avance significativo en su coordinación y control corporal. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad de equilibrio demostró ser una herramienta valiosa para el desarrollo de habilidades motrices, los niños vivieron un proceso de aprendizaje significativo que les permitió mejorar su control y destreza en los movimientos, la actividad no solo promovió la motricidad, sino que también incentivó la perseverancia, la confianza en sí mismos y la importancia del apoyo mutuo entre compañeros.**
BLOQUE II **PVA**	**ME BALANCEO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La actividad comenzó con un divertido calentamiento, donde todos los niños se mostraron entusiasmados y participaron con energía, realizamos una serie de movimientos que incluyeron estiramientos, saltos y juegos dinámicos, lo que ayudó a activar sus cuerpos y prepararlos para lo que venía, tras esta sesión de calentamiento, pasamos a la siguiente fase con la tabla de balanceo, se les presentó la tabla y se les explicó cómo utilizarla de manera segura, destacando la importancia de mantener una buena postura y el equilibrio adecuado, a medida que los niños comenzaron a practicar, fue interesante observar las distintas reacciones, algunos mostraron desafíos al intentar estabilizarse, pero lo más notable fue su actitud positiva, se apoyaron entre ellos, riendo y animándose a seguir intentándolo, muchos de ellos hicieron repetidos intentos, ajustando sus posiciones y enfocándose en encontrar su centro de gravedad.
			Ángel: Demostró un gran avance al estabilizarse en la tabla, manteniendo el equilibrio por períodos más largos que sus amigos, lo que evidenció su progreso en esta habilidad. Valery: Se destacó notablemente al mostrar un excelente control y estabilidad en la tabla, evidenciando un dominio superior en su capacidad de equilibrio. Liam: Experimentó ciertas dificultades para equilibrarse en la tabla y mostró un poco de inseguridad al principio, sin embargo, con el apoyo constante de sus compañeros, se le notó una creciente confianza en cada intento. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad resalta la relevancia de continuar fomentando el equilibrio y la estabilidad en los niños, ejercicios como este no solo contribuyen al desarrollo de su agilidad y control motor, sino que también son fundamentales para su desempeño en**



			actividades cotidianas, al fortalecer sus extremidades inferiores, se promueve un crecimiento integral en sus habilidades físicas.
BLOQUE III **PVC**			La actividad comenzó con una sesión de precalentamiento, en la que utilizamos el video "Ejercicios para niños", los niños participaron siguiendo cada uno de los movimientos propuestos en el video, este precalentamiento consistió en una serie de estiramientos, saltos y ejercicios dinámicos que ayudaron a activar sus cuerpos y a preparar sus músculos para la actividad física, enseguida se realizó el ejercicio titulado "Carrera en Secuencia", organizamos el espacio colocando varios conos a una distancia considerable entre sí, formando una línea recta, se les explicó a los niños que debían correr alrededor de cada cono, tocándolos suavemente con la mano al pasar, observamos que algunos niños se esforzaban más que otros, lo que les brindó la oportunidad de reflexionar sobre su propio rendimiento y motivarse a superarse. Los niños cada día van mejorando sus habilidades motrices, se observó que su coordinación y agilidad se fortalecían con cada intento.
			Iker: Se destacó por su atención y esfuerzo, logrando seguir la secuencia de movimientos de manera efectiva, su capacidad para mantener el equilibrio y la coordinación se hizo evidente, reflejando un notable avance en sus habilidades motrices. Celeste: Aunque experimentó algunas dificultades para seguir todos los pasos de las actividades, a pesar de los retos, continuó intentándolo y mostró una actitud positiva, es fundamental para seguir fortaleciendo sus habilidades motrices. Carlos: Mantuvo un buen ritmo durante toda la actividad, mostrando confianza al seguir las secuencias, su precisión al realizar los saltos y al correr alrededor de los conos fue admirable, evidenciando un avance significativo en su coordinación y control corporal. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de estas actividades, se logró evidenciar un fortalecimiento en el proceso de coordinación y agilidad. Cada día, los niños demostraron un desarrollo notable en sus habilidades motrices, lo que contribuyó a mejorar su desempeño general en las actividades físicas. Además, estas experiencias fomentan la importancia del trabajo en equipo y el apoyo mutuo, elementos cruciales para su desarrollo integral.**
BLOQUE IV **PVD**	**ME BALANCEO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad.	La actividad dio inicio con un animado calentamiento, en el que todos los niños participaron con gran energía, realizamos una serie de ejercicios que incluían estiramientos, saltos y juegos dinámicos, lo que permitió que sus cuerpos se activaran y se prepararan adecuadamente, después del calentamiento, se les explicó cómo utilizar la tabla de balanceo, enfatizando la importancia de mantener una buena postura mientras se equilibraban, al comenzar la práctica, se pudo observar que algunos niños enfrentaban retos al intentar estabilizarse en la tabla, sin embargo, fue inspirador ver cómo cada uno de ellos se esforzaba por encontrar su centro de gravedad, riendo y apoyándose mutuamente a lo largo del proceso, muchos



		ACTIVIDAD RECTORA: Juego	hicieron múltiples intentos, ajustando su postura y enfocándose en mejorar su equilibrio, con el tiempo, varios niños comenzaron a mostrar un aumento en su confianza, lo que se tradujo en progresos evidentes en su desarrollo motriz.
			Dominick: Demostró una excelente capacidad para estabilizarse en la tabla, manteniendo el equilibrio durante más tiempo que sus compañeros, lo que evidencia un notable avance en su habilidad. Santiago: Se destacó por su destreza al permanecer estable en la tabla, mostrando un dominio superior de su equilibrio en comparación con los demás. Emy: Enfrentó algunos desafíos para mantener el equilibrio en la tabla y, al principio, mostró signos de miedo. Esto resalta la importancia de ofrecer un apoyo constante para ayudarlo a concentrarse y fomentar su estabilidad. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad pone de manifiesto la necesidad de seguir promoviendo el equilibrio y la estabilidad en los niños. Los ejercicios realizados son esenciales para desarrollar su agilidad y equilibrio, tanto en actividades lúdicas como en situaciones cotidianas. Al fortalecer sus extremidades inferiores, contribuimos significativamente a su desarrollo integral.**
BLOQUE V **PJB**	**SIGO EL CAMINO**	**EJE:** El Movimiento Como Medio De Interacción **PROCESO:** Equilibrio y estabilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Los niños siguieron los movimientos al compás de la canción "A mover el cuerpo", lo que les permitió activar sus cuerpos y prepararse para la actividad, luego, se llevó a cabo el ejercicio titulado "Sigo el camino", donde utilizamos ladrillos de equilibrio dispuestos en líneas rectas y en zigzag en el suelo, los niños se esforzaron por caminar sobre estos ladrillos, intentando mantener el equilibrio en cada paso, esta actividad requirió una gran concentración, ya que los pequeños trabajaron arduamente para no perder el balance mientras avanzaban, posteriormente, se les invitó a incorporar distintos movimientos durante su caminata, algunos levantaron una pierna, otros estiraron los brazos, y a medida que se concentraban en mantener el equilibrio, se observó un notable control de su cuerpo, esto les permitió mejorar su agilidad y desarrollar sus habilidades motrices.
			Camilo: Mostró un excelente desempeño al mantener el equilibrio sobre los ladrillos, aplicando movimientos que había practicado en sesiones anteriores, esto evidenció su buena coordinación y control corporal. Mía: Aunque tuvo dificultades para mantener el equilibrio, demostró una gran determinación y persistió hasta completar el recorrido, este esfuerzo no solo le ayudó a mejorar su equilibrio, sino que también fortaleció su confianza en sí misma. Gael: Aunque aún enfrenta algunos retos para seguir las instrucciones, con el apoyo de sus compañeros, hizo un notable esfuerzo por intentarlo, a pesar de las dificultades, logró finalizar la actividad, lo que contribuyó a su desarrollo motor. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad centrada en el equilibrio fue efectiva para el desarrollo de habilidades motrices. Los niños vivieron un aprendizaje significativo que les**



			permitió adquirir un mayor control y destreza en sus movimientos. Además de fomentar la motricidad, la actividad promovió la perseverancia y el trabajo en equipo, aspectos fundamentales durante los ejercicios.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de disfrutar de un espacio de juego con bloques lógicos, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo, permitiendo que los pequeños compartieran ideas y se sumergieran en un mundo de imaginación, durante la actividad, los niños se agruparon y comenzaron a explorar diferentes formas y colores de los bloques, este juego no solo promovió la creatividad, sino que también ayudó a desarrollar habilidades sociales, al concluir la actividad, los niños compartieron sus creaciones con gran alegría.

MIERCOLES 23

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		Se inicio con el saludo de buenos días, luego se observó el video "Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás", los niños observaron las interacciones entre los personajes, quienes se enfrentaban a situaciones de conflicto y maltrato, se les plantearon preguntas para incentivar la discusión, como: "¿Qué sintieron al ver lo que les pasaba a los amigos en el video?" y "¿Cómo podrían haber resuelto sus problemas de manera más respetuosa?", esta actividad les permitió expresar sus emociones, también promovió la empatía y el entendimiento hacia los demás, se resaltó la importancia de tratar a todos con respeto y amabilidad.
BLOQUE I **PJD**	**JUEGOS DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se realizó un calentamiento con los niños y niñas, quienes participaron entusiasmados en una serie de movimientos guiados de sus extremidades superiores, para iniciar, se utilizó un video de calentamiento diseñado especialmente para niños, el cual capturó su atención y los motivó a imitar los movimientos, a continuación, se les mostraron una serie de instrucciones simples y claras; camina despacio, corre rápido, salta alto, agarra la pelota y pon el aro en el cono, los niños siguieron cada indicación con gran entusiasmo, al llegar a la parte de los saltos en los aros, se podía ver cómo se esforzaban por aterrizar con precisión, riendo y disfrutando del desafío, este ejercicio ayudó a desarrollar su capacidad de seguir instrucciones, también mejoró su control sobre el movimiento, se pudo evidenciar que, con cada ejercicio, los niños lograban seguir las indicaciones con mayor facilidad, lo que se tradujo en un notable avance en sus habilidades motrices.



			Thomas: Logró ejecutar los movimientos de los ejercicios de manera adecuada, lo que reflejó su creciente comprensión de las instrucciones y su capacidad para coordinar sus acciones. Su confianza fue evidente, y cada vez que completaba un ejercicio. Dafne: Aunque le resultó un poco difícil realizar los saltos coordinados, se esmeró en completar cada ejercicio, mostrando un esfuerzo por mejorar. Hellen: Se destacó por su esfuerzo al realizar cada ejercicio corporal, mostró una gran dedicación y compromiso, logrando mantener la coordinación en cada uno de sus movimientos, se esforzó al terminar la actividad. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de la actividad, se logró fortalecer el proceso de coordinación en los niños, cada ejercicio les permitió desarrollar un mayor control sobre su cuerpo, lo que es esencial para su crecimiento motriz, al seguir las instrucciones y participar activamente, esta actividad fomentó el desarrollo motor, también promovió un ambiente de apoyo y colaboración entre ellos.**
BLOQUE II **PVB**	**CARRERA EN SECUENCIA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se inició la actividad realizando diferentes movimientos utilizando el video "ejercicios para niños", con el objetivo de que los niños siguieran cada movimiento para llevar a cabo un precalentamiento, luego, se procedió con la actividad principal, primero, se colocaron varios conos a cierta distancia uno del otro en una línea recta, y se pidió a los niños que corrieran alrededor de los conos, tocándolos suavemente mientras pasaban, luego, se realizó la actividad de salto de conejos, se colocaron conos en el suelo y se indicó a los niños que saltaran como conejos de un cono a otro, aumentando gradualmente la distancia entre los conos para hacerlo más desafiante, los niños estuvieron muy atentos a la actividad, logrando seguir cada movimiento con mayor precisión y coordinación.
			Damián: Participo activamente siguiendo cada una de las indicaciones de la actividad, observando que tiene mayor desempeño motriz en cada uno de sus movimientos, es un niño muy activo y participativo. Javier: Desarrollo la actividad siguiendo cada una de las indicaciones del ejercicio, además logro realizar cada acción según la indicación, se ha observado un buen desempeño motriz. Mía: Aunque presenta dificultades en mantener un buen desempeño motriz, se esforzó por desarrollar cada una de las acciones del ejercicio, cada día va adquiriendo un mejor desempeño corporal. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: Por medio del proceso de coordinación y agilidad, se logró evidenciar que los niños poco a poco van desarrollando mejor los ejercicios corporales, logrando ejecutar con mejor precisión las actividades planteadas, además que les permite mantener un mejor desempeño corporal.
BLOQUE III	**CARRERA EN SECUENCIA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento.	Se comenzó con una serie de movimientos corporales guiados, los niños siguieran las instrucciones y realizasen un adecuado precalentamiento, este calentamiento inicial preparó a los niños para la actividad principal, que consistió en dos partes, se dispusieron varios conos en una línea recta, a una distancia determinada entre sí, los niños fueron instruidos para correr alrededor de los conos, tocándolos suavemente al pasar, esta actividad



PVD		**PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	ayudó a mejorar su coordinación y percepción espacial, luego, se realizó un juego de "salto de conejos", se colocaron conos en el suelo y se les pidió a los niños que saltaran de un cono a otro imitando el movimiento de los conejos, para aumentar el desafío, la distancia entre los conos se fue ampliando gradualmente, durante estas actividades, los niños mostraron una gran atención y entusiasmo, logrando seguir las indicaciones con mayor precisión y coordinación a medida que avanzaba la sesión.
			Salomé: Realizó la actividad realizando las indicaciones, haciendo cada movimiento con precisión. Su desempeño motriz fue notable y mostró una buena adaptación a los ejercicios propuestos. Dominick: Participó de manera muy activa en todas las actividades, siguiendo cada indicación con gran exactitud. Se notó una mejora en su desempeño motriz en comparación con sesiones anteriores, destacándose como un niño muy enérgico y comprometido. Emy: Aunque enfrentó algunas dificultades para mantener un rendimiento motriz consistente, demostró un gran esfuerzo por cumplir con las acciones requeridas. Es evidente que, con práctica, está mejorando progresivamente su desempeño corporal. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El proceso de coordinación y agilidad implementado en la actividad permitió observar un progreso significativo en las habilidades motrices de los niños. Poco a poco, están desarrollando una mejor ejecución de los ejercicios corporales, lo que se traduce en una mayor precisión y control en las actividades propuestas. Esta mejora en el desempeño motriz no solo refleja su creciente habilidad para seguir instrucciones, sino también una mayor capacidad para mantener un buen rendimiento físico durante las actividades.**
BLOQUE IV **PVE**	**CARRERA EN SECUENCIA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se inicio realizando diferentes movimientos por medio de videos para mostrar permitiendo que los niños siguieran cada secuencia y realizaran un precalentamiento, a continuación, se llevó a cabo la actividad sigo la secuencia, se colocaron varios conos en una línea recta a una distancia determinada, y se pidió a los niños que corrieran alrededor de los conos, tocándolos suavemente a medida que avanzaban, luego, se realizó un ejercicio de saltos de conejos, donde los niños debían saltar de un cono a otro, con la distancia entre los conos aumentando gradualmente para incrementar el desafío, los niños mostraron gran atención durante la actividad y lograron seguir cada movimiento con mayor precisión y coordinación.
			Diego: Participó de manera activa, siguiendo todas las indicaciones con gran destreza. Se notó un notable desempeño motriz en sus movimientos, destacándose por su energía y participación. Zoé: Ejecutó las actividades conforme a las indicaciones, mostrando un buen desempeño motriz y capacidad para realizar cada acción de manera precisa. Imar: Aunque tuvo algunas dificultades en mantener un desempeño motriz consistente, se esforzó en completar cada ejercicio y está progresando en su coordinación corporal. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través del proceso de coordinación y agilidad, se observó que los niños están mejorando gradualmente en la ejecución de los ejercicios corporales,**



			logrando una mayor precisión en las actividades planteadas. Este desarrollo contribuye a un mejor desempeño corporal general.
BLOQUE V **PJC**	**JUEGOS DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se inicio con un calentamiento con los niños y niñas, quienes participaron siguiendo cada uno de los movimientos corporales guiados para activar sus extremidades, luego se realizó la actividad paso las instrucciones, se les indicaron algunos ejercicios como: caminar despacio, correr rápido, saltar alto, agarra la pelota y pon el aro en el cono, los niños siguieron cada indicación, durante la sección de saltos en los aros, se notó cómo se esforzaban por aterrizar con precisión, compartiendo risas y disfrutando del desafío que esto representaba, se evidencia por medio de la actividad, que los niños van adquiriendo cada día un mejor desempeño en sus habilidades motrices al ejecutar cada acción, logrando controlar y mantener el cuerpo con mayor precisión, se seguirá fortaleciendo en los niños para un mejor desarrollo motriz, este ejercicio fomentó su capacidad para seguir instrucciones, también contribuyó a mejorar su control motor, se observó que, a medida que avanzaba la actividad, los niños se volvían más competentes al seguir las indicaciones, lo que resultó en un significativo desarrollo de sus habilidades motrices.
			Mateo: Se destacó por su capacidad para ejecutar los movimientos correctamente, lo que evidenció su comprensión creciente de las instrucciones y su habilidad para coordinar sus acciones. Su confianza aumentaba con cada ejercicio completado, lo que se reflejaba en su sonrisa de satisfacción. Liam: A pesar de que le costó un poco realizar los saltos coordinados, demostró una gran perseverancia al esforzarse por completar cada ejercicio. Su compromiso fue notable, y su esfuerzo constante para mejorar fue inspirador para sus compañeros. Aimar: Mostró un gran empeño al realizar cada ejercicio corporal, evidenciando su dedicación y compromiso. Mantuvo una buena coordinación en sus movimientos y, al finalizar la actividad, se notó su satisfacción por haber dado lo mejor de sí. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se logró fortalecer el proceso de coordinación por medio de la actividad, logrando en los niños seguir cada una de las indicaciones, permitiéndoles desarrollar un mayor control sobre su cuerpo, esencial para su crecimiento motriz, al seguir las instrucciones y participar de manera activa, promovió el desarrollo motor, también se cultivó un ambiente de apoyo y colaboración entre ellos, lo cual es fundamental para su aprendizaje y desarrollo integral.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, se organizó una sesión de rondas infantiles, a medida que la música comenzó a sonar, los niños empezaron a moverse al ritmo, riendo y disfrutando de la experiencia, las rondas incluyeron canciones tradicionales que fomentaron la interacción y la cooperación entre los niños, se observó cómo los niños disfrutaron, además que contribuyó al desarrollo de habilidades sociales, como el trabajo en equipo y el respeto hacia los demás.

JUEVES 24

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Hoy, al iniciar la actividad, saludamos a cada uno de los niños y niñas con un ambiente de amistad, después, les proporcionamos plastilina de varios colores y les dimos instrucciones claras sobre cómo podían utilizarla para dar forma a sus ideas, cada niño tuvo la oportunidad de moldear y crear libremente, disfrutando del proceso de dar vida a figuras, animales y objetos, observamos con atención cómo se sumergían en su creatividad, riendo y compartiendo sus creaciones entre ellos.
BLOQUE I **PJB**	**JUEGOS DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se llevó a cabo un calentamiento con los niños y niñas, quienes participaron con gran entusiasmo en una serie de movimientos guiados para sus brazos, para comenzar, se utilizó un video de calentamiento diseñado especialmente para su edad, que captó su atención y los animó a imitar los movimientos, luego, se les proporcionaron instrucciones sencillas y claras: caminar despacio, correr rápido, saltar alto, atrapar la pelota y colocar el aro en el cono, los niños siguieron cada indicación con mucha energía, durante la parte de los saltos en los aros, se notaba su esfuerzo por aterrizar con precisión, riendo y disfrutando del reto, esta actividad no solo ayudó a mejorar su habilidad para seguir instrucciones, sino que también fortaleció su control sobre los movimientos, a medida que avanzaba la sesión, se hizo evidente que los niños podían seguir las indicaciones con mayor facilidad, lo que se reflejó en un notable progreso en sus habilidades motrices.
			Samantha: Se destacó por su dedicación en cada actividad, mostrando un gran compromiso y manteniendo la coordinación en sus movimientos, se esforzó especialmente al concluir la actividad. Thiago: Realizó los movimientos de manera efectiva, evidenciando su comprensión de las instrucciones y su habilidad para coordinar sus acciones, su confianza era clara, y cada vez que finalizaba un ejercicio, se notaba su satisfacción. Evelyn: Aunque tuvo algunas dificultades con los saltos coordinados, se esforzó mucho por completar cada ejercicio, demostrando su deseo de mejorar. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad, se logró fortalecer la coordinación de los niños. Cada ejercicio contribuyó a que desarrollaran un mayor control sobre su cuerpo, algo fundamental para su crecimiento motriz. Al seguir las instrucciones y participar activamente, se promovió un ambiente de apoyo y colaboración entre ellos, fomentando así su desarrollo motor**
BLOQUE II	**SALTA QUE SALTA**	**EJE:** El movimiento	Se llevó a cabo un calentamiento con los niños y niñas, utilizando canciones de rondas infantiles como; el puente, a la rueda y el baile del calentamiento, durante esta parte, los niños participaron activamente, siguiendo el ritmo y realizando los movimientos sugeridos, lo que les ayudó a activar sus cuerpos y prepararse para la actividad principal, después del



PVD		como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	calentamiento, se llevó a cabo la actividad, salta que salta, en este ejercicio, los niños practicaron saltos imitando a ranitas, manteniendo los pies juntos mientras se desplazaban por todo el salón, se les animó a saltar de un lugar a otro, fomentando la diversión y la interacción entre ellos, a continuación, se organizó una secuencia de aros colocados a diferentes distancias en el suelo, los niños debían saltar de aro en aro, manteniendo los pies juntos como en el ejercicio anterior, cada vez que saltaban, podían experimentar distintas distancias, lo que les ayudó a trabajar en su coordinación y equilibrio, esta actividad no solo fortaleció sus habilidades motrices, sino que también les permitió disfrutar de un momento lúdico y lleno de energía.
			Valery: Durante la actividad, se observó que logró realizar saltos coordinados con gran eficacia, su habilidad para mantener el equilibrio y ejecutar los movimientos de manera fluida fue evidente, lo que refleja un avance en su desarrollo motriz. Camila: Aún enfrenta dificultades para controlar su cuerpo y coordinar sus movimientos de manera efectiva, sin embargo, se identificó su esfuerzo y se continuará trabajando para fortalecer su desempeño motriz en las próximas sesiones. Sofía: Mostró un buen control sobre su cuerpo, logrando realizar los saltos de forma precisa y controlada, su capacidad para seguir las instrucciones y ejecutar los movimientos correctamente indica un desarrollo positivo en sus habilidades motrices. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través del proceso realizado el día de hoy, se logró evidenciar un notable mejoramiento en el desempeño motriz de los niños y niñas, especialmente en la coordinación de sus movimientos durante los saltos, esta actividad les permitió ejercitar su cuerpo, también facilitó el desarrollo de habilidades fundamentales como el equilibrio, la agilidad y la percepción espacial.**
BLOQUE III **PVB**	**CARRERA EN SECUENCIA**	**EJE:** El cuerpo, su imagen y conocimiento. **PROCESO:** Coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La actividad comenzó con una serie de ejercicios de calentamiento guiados, donde los niños y niñas siguieron las indicaciones para realizar movimientos que prepararon sus cuerpos, este calentamiento les permitió entrar en calor y concentrarse, a continuación, que se dividió en dos partes, en la primera parte, se colocaron varios conos en una línea recta, con una distancia específica entre ellos, los niños recibieron la instrucción de correr alrededor de los conos, tocándolos suavemente al pasar, esta dinámica ayudó a potenciar su coordinación y a mejorar su conciencia espacial, luego con la actividad; "salto de conejos", se dispusieron conos en el suelo, y los niños debían saltar de uno a otro imitando el movimiento de los conejos, para aumentar el nivel de desafío, la distancia entre los conos se amplió gradualmente, durante ambas actividades, los niños demostraron un alto nivel de atención y entusiasmo, siguiendo las instrucciones con cada vez más precisión y coordinación a medida que avanzaba la sesión.
			Cristopher: Se destacó en la actividad, cumpliendo las indicaciones con precisión en cada movimiento, su desempeño motriz fue sobresaliente y mostró una excelente adaptación a los ejercicios.



			Emanuel: Participó con gran energía en todas las actividades, siguiendo cada instrucción con notable exactitud, se observó una clara mejora en su desempeño motriz en comparación con sesiones anteriores, destacándose como un niño muy activo y comprometido. Luciana: Aunque tuvo algunas dificultades para mantener un rendimiento constante, mostró un gran esfuerzo para completar las acciones requeridas, su progreso es evidente, y con más práctica, su desempeño corporal está mejorando poco a poco. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de las actividades de coordinación y agilidad, se pudo observar un avance significativo en las habilidades motrices de los niños, gradualmente, están desarrollando una ejecución más efectiva de los ejercicios, lo que se traduce en una mayor precisión y control en sus movimientos, esta mejora en su desempeño no solo refleja su habilidad para seguir instrucciones, sino también su capacidad para mantener un rendimiento físico óptimo durante las actividades propuestas, además, el entorno lúdico fomentó un sentido de cooperación y entusiasmo entre ellos.**
BLOQUE IV **PVA**	**SALTA QUE SALTA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** coordinación y agilidad. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Por medio de rondas infantiles; el puente, a la rueda" y el baile del calentamiento, se realizó un calentamiento corporal, durante esta fase, los niños se mostraron muy entusiastas, siguiendo el ritmo y ejecutando los movimientos propuestos, lo que les permitió activar sus cuerpos y prepararse adecuadamente para la actividad principal, luego se desarrolló la actividad, salta que salta, los niños practicaron saltos, imitando a ranitas y manteniendo los pies juntos mientras se desplazaban por todo el salón, se les animó a saltar de un lugar a otro, lo que promovió la diversión y la interacción entre ellos, enseguida, se organizó una serie de aros colocados a diferentes distancias en el suelo, los niños saltaron de aro en aro, conservando la posición de los pies juntos, cada salto les ofreció la oportunidad de experimentar con distintas distancias, lo que les ayudó a mejorar su coordinación y equilibrio, esta actividad reforzó sus habilidades motrices, también les brindó la oportunidad de disfrutar de un momento lúdico y lleno de energía.
			Ángel: Demostró un buen control sobre su cuerpo al realizar los saltos de manera precisa y controlada, su habilidad para seguir las instrucciones y ejecutar los movimientos correctamente refleja un avance positivo en sus habilidades motrices. Mauren: Durante la actividad, se destacó por su capacidad para realizar saltos coordinados con gran eficacia, su destreza para mantener el equilibrio y ejecutar cada movimiento de forma fluida fue claramente observable, lo que indica un progreso significativo en su desarrollo motriz. Axel: Aún enfrenta algunos desafíos para controlar su cuerpo y coordinar sus movimientos de manera efectiva, sin embargo, su dedicación fue evidente, y se continuará apoyando su desarrollo motriz en las próximas sesiones. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A lo largo de la actividad del día de hoy, se evidenció un notable progreso en las habilidades motrices de los niños y niñas, especialmente en la coordinación de sus movimientos al saltar. Esta dinámica no solo les permitió ejercitar su cuerpo, sino que**



			también contribuyó al desarrollo de habilidades esenciales como el equilibrio, la agilidad y la percepción espacial. La mejora observada en su desempeño es un indicador de la importancia de seguir brindando actividades que fomenten su crecimiento integral.
BLOQUE V **PJA**	**JUEGOS DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Se inició con un calentamiento en el que los niños y niñas participaron con entusiasmo, siguiendo una serie de movimientos corporales diseñados para activar sus extremidades, posteriormente, se presentaron las instrucciones para la actividad, que incluían ejercicios como caminar despacio, correr rápido, saltar alto, atrapar la pelota y colocar el aro en el cono, los niños se mostraron muy receptivos, siguiendo cada indicación con energía, en los saltos, se pudo observar su esfuerzo por aterrizar con precisión, mientras compartían risas y disfrutaban del reto, a lo largo de la actividad, quedó claro que los niños estaban mejorando en sus habilidades motrices, logrando un mayor control y precisión en sus movimientos, este ejercicio no solo fomentó su capacidad para seguir instrucciones, sino que también potenció su control motor, a medida que avanzaba la actividad, se notó un aumento en su competencia para seguir las indicaciones, resultando en un progreso notable en sus habilidades motrices.
			Salomé: Aunque tuvo algunas dificultades con los saltos coordinados, mostró una gran perseverancia al esforzarse por completar cada ejercicio, su dedicación fue notable, y su esfuerzo constante para mejorar se convirtió en una fuente de inspiración para sus compañeros. Liam Andrés: Se destacó por su habilidad para ejecutar los movimientos correctamente, lo que reflejó su creciente comprensión de las instrucciones y su capacidad de coordinación, su confianza se incrementaba con cada ejercicio completado, lo que se hacía evidente en su expresión de satisfacción. Felipe: Se esforzó al máximo en cada ejercicio, evidenciando su compromiso y dedicación, mantuvo una buena coordinación en sus movimientos, y al concluir la actividad, su satisfacción por haber dado lo mejor de sí fue evidente. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió consolidar el proceso de coordinación en los niños, quienes demostraron su capacidad para seguir instrucciones y desarrollar un mayor control sobre su cuerpo, lo cual es esencial para su crecimiento motriz, además, al participar activamente, se creó un ambiente de apoyo y colaboración que es fundamental para su aprendizaje integral, este tipo de actividades no solo promueven el desarrollo motor, sino que también fortalecen la confianza y el trabajo en equipo entre los niños.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al concluir la actividad, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de disfrutar de un espacio de juego libre, donde se les proporcionaron diversos peluches de diferentes tamaños y colores, se los niños compartieron entre ellos, promoviendo el compañerismo y la amistad, se observó cómo se organizaban en pequeños grupos, compartiendo sus peluches y creando historias imaginativas. Algunos niños formaban equipos para inventar juegos, mientras otros ayudaban a los más pequeños a elegir sus peluches favoritos, se contribuyó a fortalecer sus lazos de amistad, creando un ambiente de colaboración y diversión."

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2024

ÁREA: CORPORAL
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (CREATIVIDAD): EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
P.A.P.I: NIDIA RODRÍGUEZ
FECHA: 28 AL 31 DE OCTUBRE
DESARROLLO A FORTALECER: Fortalecer el equilibrio, la agilidad, la estabilidad y la coordinación en niños y niñas a través de la implementación de diversas actividades lúdicas adaptadas a sus necesidades y capacidades, por medio de juegos corporales, ejercicios de movimiento y deportes recreativos, permitiendo estimular el desarrollo de habilidades motoras gruesas, fortaleciendo las habilidades físicas de los niños y su desarrollo integral.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
LUNES 28	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día hoy por medio de la canción "buenos días amiguitos" enseguida los niños observaran un video llamado "Compartir, Compartir", al finalizar se socializará sobre la enseñanza que nos deja. https://www.youtube.com/watch?v=vrHnWw5C3Zs			
	PJA Ritual de aseo personal, alimentación. "el día de hoy socializaremos sobre la importancia de realizar un buen lavado de manos como prevención de gérmenes y bacterias".			
	I BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA**	**EJE:** Relaciones lógico-matemáticos **PROCESO:** Habilidad física mental (Concentración,	Fomentar el desarrollo cognitivo y habilidades como la concentración, la secuenciación y la atención en los niños, a través de una serie de desafíos que requieren resolver problemas y completar tareas específicas en equipo.	**DESAFÍO KIDS PREJARDÍN** Reuniremos a los niños y les explicaremos que participarán en un juego llamado "Desafío Kids". Les contaremos que se dividirán en grupos y deberán superar una serie de obstáculos que incluyen juegos lógicos, haciendo énfasis en la importancia de la concentración, la secuenciación y la atención. Formaremos los grupos de manera equilibrada, teniendo en cuenta la cantidad de niños en cada grupo. Luego, les daremos una breve descripción de cada estación de desafío y las reglas



		secuenciación, atención) **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego		generales del juego, destacando la necesidad de trabajar en equipo y mantener la atención en cada tarea (10 minutos. 1. **Estación 1: Torre de Hanoi** - Los niños deberán seguir la reglas de que solo se puede mover un disco a la vez y no se puede colocar un disco más grande sobre uno más pequeño. Este desafío fomentará la secuenciación y la planificación estratégica. Supervisaremos y ayudaremos a los niños a comprender la estrategia necesaria para completar el desafío, manteniéndolos enfocados en los pasos a seguir. 2. **Estación 2: Laberinto de Pelotas** - Usando un imán, los niños guiarán pelotas a través de un laberinto hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención sostenida y coordinación motora fina. Cada grupo colaborará para mover el imán con precisión y evitar que las pelotas se desvíen, fortaleciendo su concentración. Proporcionaremos indicaciones y motivaremos a los niños a turnarse en el uso del imán, manteniendo su enfoque en la tarea. 3. **Estación 3: Figuras Geométricas** - Los niños tendrán tablas con palitos y ubicarán figuras geométricas en los lugares correctos, basándose en la cantidad de palitos y su disposición. Este desafío ayudará a los niños a reconocer formas y practicar la lógica espacial, además de fomentar la secuenciación. Asistiremos a los niños con pistas y explicaciones si es necesario, manteniendo su atención en la correcta ubicación de las figuras. 4. **Estación 4: Rompecabezas en Serie** - Los niños armarán rompecabezas que forman una serie de animales. Identificarán las piezas correctas y las colocarán en el orden adecuado para completar la imagen. Este desafío desarrollará la atención al detalle y la secuenciación. Aseguraremos que todos los niños participen activamente y colaboren entre ellos,



				enfocándose en mantener la concentración durante la actividad (50 minutos). Una vez que todos los grupos hayan pasado por todas las estaciones, reuniremos a los niños nuevamente para una sesión de reflexión. Cada grupo compartirá su experiencia, los desafíos que encontraron y cómo lograron superarlos, enfocándose en cómo la concentración, la secuenciación y la atención les ayudaron en cada tarea. Destacaremos los aspectos positivos del trabajo en equipo y celebraremos el esfuerzo de todos los niños (10 minutos).
	MATERIALES: Juego lógico.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover el desarrollo del equilibrio y la coordinación en niños y niñas a través de un circuito de movimiento, la actividad tiene como propósito mejorar sus habilidades motrices, permitiendo que los niños realicen movimientos precisos y coordinados, l participar de los ejercicios, se busca fortalecer su confianza y competencia física, fomentando un aprendizaje activo y divertido que contribuya a su desarrollo corporal.	**CIRCUITO DE MOVIMIENTO** Inicio: Se inicia por medio de un calentamiento a través del video "Calentamiento Físico PARA Niños". (5 min). Actividad: **Circuito De Movimiento** Se creará diferentes estaciones de la actividad para los niños: Caminar en línea recta: Se marcará una línea en el suelo con papel contac de colores y lograr que os niños realicen el recorrido de la línea. Saltos: Se marcará un área con tiza donde los niños realizaran saltar de un lado a otro. Rodar: Se organizarán los tapates, permitiendo que los niños rueden de derecha a izquierda. Equilibrio en zigzag: Se realizará con papel contac un recorrido en zigzag, se les entregara a los niños una cuchara y una pelota de pim pom, se les pedirá que sostenga la cuchara con su boca y lleve la pelota, realizando el recorrido por la línea en zigzag, (40 min). Al final, tendrán un espacio de movimientos dirigidos por medio de la canción "pequeño pez - sube y baja, juego corporal" (5 min). https://www.youtube.com/watch?v=plLpJXuKkFw&t=50s https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 10 metros papel contac de colores, 9 tiza de colores.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	III BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA**	**EJE:** *PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi* **PROCESO:** Percepción, interpretación y asociación de colores **ACTIVIDAD RECTORA:** El arte	Fortalecer procesos de observación, percepción, interpretación y asociación de colores con objetos cotidianos que los niños puedan relacionar con los colores contenidos en los cuadros de la colección fija, aprovechando los recursos plásticos y visuales que nos ofrecen, incentivando a su vez la verbalización de sus ideas y el desarrollo de su pensamiento lógico.	**LOS COLORES DE LOS CUADROS** *Como experiencia pedagógica de cierre, en torno a la potenciación de un proceso vital en el desarrollo del pensamiento intelectual como es la percepción, se propone un ejercicio que permita a los niños y niñas realizar algunas elaboraciones conceptuales, (relación entre forma, color y objetos similares) trabajando con algunos cuadros de la colección fija (los cuales se han venido examinando durante este mes y en el transcurso del año) permitiendo a los niños y niñas plantearse diversos cuestionamientos al tiempo que aprenden, observan y se divierten.* El presente ejercicio pedagógico, pretende seguir afianzando proceso de percepción, a través de la observación y la relación que ´pueden establecer entre objetos cotidianos imaginados desde otra perspectiva (percepción). De esta manera el ejercicio se llevara a cabo en 3 momentos: PRIMER MOMENTO: Se saluda a los niños y niñas, enseguida se les pedirá que escojan un cuadro de la colección fija, (de común acuerdo), los niños y niñas se tomarán el tiempo necesario para fijarse atentamente en los colores. Es importante verificar cuantos de ellos alcanzan a recocer y nombrar, posteriormente se les pregunta si con los colores del cuadro se podrían dibujar otras cosas, dando inicio al segundo momento. SEGUNDO MOMENTO: Se reparte a los niños y niñas hojas y crayolas de distintos colores de manera que los niños puedan asociar los colores de los cuadros a distintos objetos, se escogerán los cuadros de acuerdo al ritmo de cada grupo, ya sea un cuadro monocolor corno Mendigos a orillas del mar, u otro bien colorido, Maya en barco. TERCER MOMENTO: Se expondrán las creaciones de los niños debajo del cuadro escogido, guiando la conversación a descubrir los objetos que pintaron los niños e intentando establecer las relaciones que podrían tener con el cuadro escogido, realizando algunos de los siguientes interrogantes: ¿qué pasaría y al cuadro se le agregan estos objetos? ¿sigue siendo el mismo cuadro. Dado que están presentes los mismos colores?¿ cambia? ¿en qué cambia?



				¿Qué pasa si los personajes sostienen estos objetos? Al final se irán escribiendo todas las apreciaciones que lograron realizar los niños y niñas. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *40 minutos: desarrollo de la actividad, (distribuidos en los 3 momentos)* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES: Cuadros de la colección fija, colores o crayolas, hojas blancas reciclables			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará sobre la importancia que tiene el espacio de relajación a través del sueño, para descansar el cuerpo y la mente.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego con bloques lógicos, permitiendo el compartir y la imaginación.				
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MARTES 29	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día hoy al llegar los niños y niñas se ubicarán formando un círculo, tendrán un espacio de interacción con sus amigos, a través del juego juguemos en el bosque.			
	PJA Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.			
	I BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA**	**EJE:** MOTRICIDAD FINA **PROCESO:** PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA. **ACTIVIDAD RECTORA:** EXXPLORACION DEL MEDIO	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y representación de trazos para afianzar dominio manual y posición de pinza.	**COSNTUYENDO E IMITANDO TRAZOS:** **Bienvenida:** Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos, la docente colocará en el piso con cinta varias líneas (rectas, quebradas, circulares) con el fin de que cada uno de los niños y las niñas pasen uno a uno sobre estas líneas implementando los trazos con su cuerpo. (20 minutos). **Actividad central:** Posterior a ello la docente les mostrará frente a ellos por medio del ejemplo de lo que realizaremos, la docente colocará en la pared una hoja de revista para cada uno de los niños y las niñas en el que se les entregara tijeras y se les pedirá cortar tiras de papel, al desarrollar con este ejercicio



				se les entregara una tira de papel Kraft y se les pedirá a los niños y las niñas con estas tiras de revistas construir trazos que la docente representará en el tablero (zig-zag)la cual irán cogiendo las tiras y las untaran de Colbon y las pegaran sobre la tira de papel Kraft tratando de imitar el trazo representado.(40 minutos) **Cierre:** Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (10 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, revistas, tijeras, papel Kraft, cinta, colbón,			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo, coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Reconoce y práctica el ritmo y la coordinación a través de juegos rítmicos sencillos con elementos tales como la bomba.	**EL TREN DE LA BOMBA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, el cual estará ambientado con bombas, se permitirá la interacción con estas libremente por unos minutos y posterior los invitará a ubicarse rápidamente sobre los tapetes y atender a la explicación de la experiencia. **10mts** **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en dos momentos. **Momento 1:** la docente los motivara a ubicarse en un círculo que con antelación realizara sobre el piso con puntos de colores y les mencionara ubicarse en este con su bomba, mencionara que colocara varios ritmos musicales y deberán bailar o moverse al ritmo de estos sin dejar caer la bomba y sin moverse de su lugar, el que lo haga se sentara con su bomba mientras se termina el juego de la música, **Ritmos musicales** **Cumbia:** https://www.youtube.com/watch?v=DdBL8x9U1-U **Rock:** https://www.youtube.com/watch?v=hvic1z0VbLo&list=PLr5ObulGw87aycQgUOUTlKtFxDRSQSlY4&index=2 **Andina:** https://www.youtube.com/watch?v=76901-5QVf0 **Merengue:** https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA



				Momento 2: Una vez termine el primer momento la docente le invitara a tomar asiento sobre los tapetes e invitara a tres de los niños con sus bombas, dará la indicación que realizaran un tren con su bomba, pero este tiene unas reglas, 1. Se hará un niño detrás del otro y en medio colocará su bomba presionando levemente esta con la espalda de su compañero, ira mostrando cada una de las reglas con los niños que invito para el ejemplo. 2. Una vez ubicados su misión es ir en tren de un pinto a otro en diferentes direcciones y realizando formas, es decir, primero en línea recta, posterior en círculo y finalmente en ZICZAC. 3. Las manos deberán ir extendidas a los extremos es decir como si fueran las alas de un avión 4. El desplazamiento lo harán a través del ritmo de la siguiente canción. https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA 5. Finalmente hará el ejercicio varias veces felicitando y enfatizando en la coordinación y el ritmo del juego rítmico. **Cierre:** establecerá un conversatorio de lo vivido en la experiencia y los felicitará por su buena participación.
	MATERIALES: Bombas, bafle y recurso humano**.**			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA**	**EJE** ENCUENTRO CON AMOR **PROCESO** CONCIENCIA CORPORAL ***EXPLORACIÓN DEL MEDIO***	Desarrollar la creatividad, la concentración y la motricidad en los niños y niñas a través de la creación de mándalas, promoviendo la expresión personal, la relajación y la concentración.	**CREO MI MANDALAS** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** **Nota**: *para enriquecer la experiencia es indispensable contar con música instrumental y ambientar con olores dulces (sandia, chicle, frutos rojos)* Para este momento los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manos sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: "1... 2...



				3..." mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** Luego, los niños y niñas participarán en un encuentro donde se les mostrará un video para comenzar a identificar cómo las mándalas pueden generar espacios de creatividad, silencio y conexión. Observaremos atentamente el siguiente video para comprender mejor este proceso : https://www.youtube.com/watch?v=q2fIWB8o-bs&t=1149s Después, se les entregarán bolitas de plastilina de tres colores. Con la bolita más grande, los niños y niñas crearán una "arepita", y con las otras plastilinas formarán pequeñas bolitas. Con estas piezas y utilizando palitos de pincho o punzones, darán forma a su mándala. Mientras moldean y colocan la plastilina en sus diseños, tendrán la oportunidad de conectar con su creatividad y expresar lo que desean proyectar a través de sus creaciones. Este proceso no solo fomentará la concentración y la calma, sino que también les permitirá explorar colores, texturas y formas de manera libre y personal, enriqueciendo su experiencia sensorial y artística. **Prejardín**: Para este nivel, se pedirá que la base de la mándala sea una espiral. Comenzaremos creando un "gusanito" de plastilina y luego lo enrollaremos sobre sí mismo para formar la espiral, que será la base de la mándala. A partir de ahí, se utilizarán bolitas de plastilina de diferentes colores para decorar la mándala, y se agregarán pequeños puntos utilizando un punzón o palitos de pincho, lo que permitirá un mayor nivel de detalle y creatividad en la composición final. **TERCER MOMENTO: CIERRE** Al finalizar se le aplicara góticas de esencia de manzanilla para que cada uno de los niños y niñas la deslice por su mándala y se realizara un cierre donde se hará un ejercicio de respiración inhalando y exhalando aquellas cosas positivas proyectadas en la mándala realizada, además se observara el trabajo de los



				niños y niñas colocando las mándalas en círculo en el centro del salón. **Prejardín:** Con este nivel realizaremos un "Círculo de la Palabra", donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de socializar a partir de su experiencia con la creación de la mándala. Durante este espacio, se escuchará a cada uno de ellos, brindándoles la oportunidad de compartir sus pensamientos y sensaciones, fomentando así un momento agradable de comunicación y socialización.
	MATERIALES: Aceite de caléndula, plastilina, punzones y palitos de pincho.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego con bloques lógicos, permitiendo el compartir y la imaginación.				
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MIERCOLES 30	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy al llegar los niños y niñas se realiza el saludo de buenos días, luego observaran un video llamado "Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás", permitiendo enfatizar en el valor del respeto. https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU			
	PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.			
	I BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA**	**EJE:** APRENDIZAJE AUTONOMO **PROCESO:** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.	Desarrollar habilidades literarias a través de la creación y presentación de un libro personal, donde los niños expresen sus experiencias, emociones y preferencias, fomentando la narración de historias propias, la ampliación de vocabulario, y el fortalecimiento de la comunicación oral.	**EXPLORANDO MIS EXPERIENCIAS** La docente se sentará sobre los cojines y dará la bienvenida a los niños recordándoles todas las experiencias que han plasmado en sus libros personales a lo largo de las diferentes actividades. Les explicará que hoy cada uno tendrá la oportunidad de compartir lo que han logrado y lo que más les ha gustado reflejar en sus libros, donde han registrado temas como "Mi casa," "Mi familia," "Mis gustos," "Mi cumpleaños," entre otros momentos importantes de sus vidas. Para la actividad central, los niños se sentarán en círculo, cada uno con su libro en la mano. Uno por uno, serán invitados a abrir su libro y compartir con sus compañeros una página que consideren especial. Podrán explicar, con sus palabras, lo que



		ACTIVIDAD RECTORA Literatura		más les gustó dibujar, escribir o recordar. Mientras los niños presentan sus libros, la docente alentará la participación activa, haciendo preguntas que refuercen la reflexión sobre sus experiencias y fomenten la escucha respetuosa entre sus compañeros. Para el cierre, la docente pedirá a todos los niños que, al finalizar sus presentaciones, cierren simbólicamente sus libros diciendo juntos la frase: *"Este es mi libro, lleno de recuerdos y cosas que amo."* Después de cerrar sus libros, terminarán cantando una canción especial sobre sus vivencias, resaltando la importancia de compartir y expresarse. La actividad concluirá con un breve momento de reflexión grupal donde cada niño podrá agradecer a sus amigos por haber compartido sus historias, creando un ambiente de satisfacción y logro personal.
	MATERIALES: Recursos humanos, libros diseñados en las experiencias.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA**	**EJE** EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES **PROCESO** ARTE Y JUEGO **ACTIVIDAD RECTORA** ASOCIACIÓN	Consolidar los aprendizajes del mes sobre el reconocimiento y expresión de emociones, así como la identidad personal.	**La Feria de las Flores Emocionales** **Inicio:** Reuniremos a los niños en el "jardín emocional" que hemos creado durante el mes. Recordaremos juntos las actividades realizadas, señalando el árbol de las emociones, los amigos del jardín y otros elementos que hemos elaborado. **Actividad Central:** Organizaremos una "feria de las flores emocionales" con diferentes estaciones: 1. "El jardín de la empatía": Los niños trabajarán en parejas para crear "flores gemelas" que expresen cómo pueden ayudarse mutuamente en diferentes situaciones emocionales. 2. "La danza de las flores": Un espacio para expresar emociones a través del movimiento, usando los aprendizajes del "Baile de las Emociones". **Cierre:** Finalizaremos con una práctica de "Respiración de la flor serena", inhalando como si oliéramos una flor y exhalando suavemente.
	MATERIALES: Papel craff, cartulina, plastilina, colbón			
	III		Fomentar en los niños la importancia de reutilizar	***"CELEBRANDO A NUESTROS NIÑOS"***



	BLOQUE PEDAGÓGICO **PJA**	**EJE:** TRANSFORMA **PROCESO:** *Fabricación de objetos didácticos con material reciclable.* ***ACTIVIDAD RECTORA:*** • ***Exploración del medio*** • ***Arte***	materiales, mientras disfrutan del proceso de creación, aprendiendo sobre el concepto de Halloween o ángeles, mientras fortalecen sus habilidades de comunicación al compartir sus experiencias y creaciones con sus pares.	***Bienvenida:*** La docente recibirá a los niños con un cálido saludo de bienvenida, seguidamente les explicará brevemente la actividad, mostrándoles un ejemplo del fantasma que van a crear. También se les preguntará a los niños si saben qué es un fantasma y si les gustan las historias de Halloween, para despertar su interés. Resalta que van a utilizar materiales reciclados, lo que también es muy divertido y creativo. **NOTA: Con algunos niños que sabemos que por sus creencias no comparten este tipo de celebraciones, con ellos su diseño será de Ángel. La cara de esto pasará de ser de asombro a una feliz y angelical.** **(10 minutos).** ***Actividad central:*** "La docente invitará a los niños a pintar su tubito de papel higiénico de color blanco. Mientras se seca la pintura, la docente distribuirá tiras de papel blanco previamente cortadas para que los niños las peguen en el interior de cada tubito. Una vez listo, se podrá dibujar los ojitos y la boca en el exterior del tubito utilizando pintura de color negro." "Después de que los niños hayan pintado y decorado sus tubitos, la docente hará dos pequeñas aberturas circulares en cada lado de la parte superior de cada tubo. A través de estas aberturas, los niños pasarán un trozo de lana de color blanco, que servirá para colgar sus creaciones. La docente guiará a los niños en este proceso, asegurándose de que la lana esté bien sujeta para que puedan colgar sus trabajos." **NOTA: Con los niños de prejardines se le entregarán tijeras y papel blanco para cortar en tiras verticales.** **(4O minutos**) ***Conclusión:*** "Finalizamos la actividad reuniendo a los niños en un círculo, donde cada uno tendrá la oportunidad de presentar

				su creación al grupo. Les pediremos que compartan cómo fue el proceso de elaboración y cómo se sintieron al hacerlo. **NOTA:** Con los grupos de prejardines, también se llevará a cabo una breve conversación sobre lo que aprendieron durante la actividad, destacando temas como la importancia de reutilizar materiales y fomentar la creatividad." **(20 minutos)** 
	MATERIALES: Parlante, computador, Tubos de papel higiénico, papel cometa blanco, pegamento, tijeras, pintura blanca y negra, lana y perforadora.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar realizaremos rondas infantiles, permitiendo bailar y tener un espacio de movimiento de su cuerpo.				
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
JUEVES 31	**PJA ASAMBLEA / RITUAL DE BIENVENIDA:** La estrategia del día de hoy comenzaremos saludando a los niños y niñas, luego tendrán un espacio de creatividad por medio del moldeado de plastilina.			
	PJA Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO		• Facilitar espacios que le permitan a los niños y las niñas alimentar su creatividad e imaginación a través de	**JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida de los niños y las niñas al espacio, este se encontrará ambientado con música de bienvenida y monstruos de colores, se les invitara inicialmente a



	PV Y PJ	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **HABILIDADES Y DETREZAS** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	juegos que fortalecen todas sus habilidades del desarrollo.	ubicarse sentados sobre el espacio y se hará una pasarela, pasara uno a uno desfilando su traje de Halloween e invitando a los demás a admirarlo, la docente será la narradora de cada uno de los trajes de los niños y niñas. **20 minutos** **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en cuatro espacios, en ellos habrá un juego a experimentar con una intencionalidad de desarrollo de las habilidades y destrezas, cada espacio se ambientará con música tranquila para lograr una atención y concentración y los niños rotaran a cada uno de los juegos para disfrutarlo. **JUEGO # 1: MONSTRUO AGIL:** El monstruo de este espacio invitará a los niños y las niñas a pasar una carrera de obstáculos y traspasar un puente de quemados, la docente colocara obstáculos en el camino y al final de este la docente estará elevada con sus piernas abiertas y en sus manos tendrá un lazo atado a una pelota la cual agitará de un lado a otro, explicara la experiencia e invitará a los niños/niñas a pasar y que la pelota no lo toque, podrán cruzar las veces que sea de su interés. **20 minutos** **JUEGO # 2: MONSTRUO ARMADOR (póngale las partes al monstruo):** La docente colocara en un extremo del salón partes del rostro de un monstruo, tales como bocas, ojos, bigotes, cejas y pelo, explicara la experiencia e invitará a que cada niño y niña pegue sobre un cilindro de espuma las partes del rostro de un monstruo según su gusto y forma que quiera darle a este, se permitirá el armado libre armando varios grupos de juego, se felicita por su participación. **20 minutos** **JUEGO # 3: MONSTRUO SALTARIN:** La docente adecuara el espacio para tal juego, pegara sobre el piso huellas de pies de monstruos en diferentes sentidos realizando un camino de estas, al final una canasta con pelotas de colores y otra en forma de monstruo, inicialmente explicara la experiencia paso a paso y dará la indicación de pasar uno a uno saltando en dos pies sobre las huellas según la indicación y/o posición que se



				encuentran al final lanzaran tres pelotas de su color de preferencia dando de comer al monstruo de pelotas, permitirá que pasen los niños y las niñas las veces que gusten, felicitara su participara y apoyara a los niños y las niñas que no les sea fácil ejecutar el ejercicio. **20 minutos** **JUEGO # 4: BOLIMONSTRUO:** La docente adecuara el espacio para un juego de bolos, estos tendrán en cada una de sus piezas la expresión de un monstruo, se armará las piezas según lo indica el juego de bolos y se colocara una distancia prudente para que los niños y las niñas logren el lanzamiento, inicialmente la docente explicara el juego paso a paso, una vez finalice esta explicación invitara uno a uno a pasar y realizar tres lanzamientos para derribar las piezas de los bolos, se permitir que los niños y las niñas realicen los lanzamientos que soliciten, se apoyara a los niños y las niñas que muestren dificultad, con la intensión de disfrutar el momento. **20 minutos** **Cierre: FIESTA DE MONSTRUOS DE COLORES,** se reunirán los niños y las niñas por piso y se realizara una fiesta de monstruos, se colocará música de diferentes ritmos musicales invitándolos a bailar al ritmo de estas y compartir entre pares, las docentes monstruos ocasionalmente les invitaran a seguir algunos movimientos según la canción, se permitirá el movimiento libre y el compartir. El espacio estará ambientado de fiesta de colores.
	MATERIALES: juego de bolos, imágenes de partes de monstruos, pelotas, lazo, gimnasio de espuma, bafle, recurso humano.			
PJA Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.				
PJA RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Al finalizar los niños y las niñas tendrán un espacio de juego libre por medio de los peluches, incentivando el compañerismo y la amistad				
Valoración y seguimiento al desarrollo y reflexión pedagógica. Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

2024

EJE: ***EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (CREATIVIDAD): EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA***
AREA: CORPORAL
DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
NOMBRE DEL PROYECTO: JUEGO, EXPLORO Y APRENDO A TRAVÉS DE MI CUERPO
FECHA: 28 AL 31 DE OCTUBRE

LUNES 28

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Hoy, se llevó a cabo una actividad educativa utilizando la canción "Buenos días, amiguitos", después de escuchar la canción, los niños observaron un video titulado "Compartir, Compartir", al finalizar el video, se realizó una socialización en la que se discutieron las enseñanzas que el video nos dejó sobre la importancia de compartir, los niños participaron activamente, compartiendo sus opiniones y reflexiones sobre lo aprendido, fue una actividad significativa para el conocimiento de este valor.
BLOQUE I **PJA**	**DESAFÍO KIDS PREJARDÍN**	**EJE: Relaciones lógico-matemáticos** **PROCESO: Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención) ACTIVIDAD RECTORA: Juego**	Los niños participaron entusiastamente en la actividad "Desafío Kids", en la que se enfrentaron a una serie de obstáculos lúdicos diseñados para desarrollar habilidades clave como la concentración, la secuenciación y la atención, a medida que avanzaron por cada estación, Torre de Hanoi, Laberinto de Pelotas, Figuras Geométricas y Rompecabezas en Serie, se pudo evidenciar su capacidad para reconocer la mayoría del material didáctico, lo que les permitió realizar los ejercicios con creciente agilidad, atención y precisión, en la Torre de Hanoi, por ejemplo, aprendieron a mover discos siguiendo reglas específicas, fomentando su planificación estratégica, en el Laberinto de Pelotas, guiaron pelotas con un imán, fortaleciendo su coordinación motora fina y trabajo en equipo, durante la actividad con Figuras Geométricas, practicaron la lógica espacial al ubicar correctamente las figuras, mientras que en el Rompecabezas en Serie desarrollaron su atención al detalle al armar las piezas en el orden adecuado, a través de estas experiencias, los niños no solo practicaron la secuenciación y el orden, sino que también adquirieron un mayor desempeño en el área cognitiva, disfrutando del aprendizaje en un ambiente colaborativo y divertido.
			Jonathan: Es un niño muy atento y participativo, a lo largo de la actividad, logró seguir cada una de las estaciones con gran interés y dedicación, su desempeño fue notable en cada ejercicio, donde demostró no solo comprensión de las reglas, sino también una excelente capacidad para aplicar las estrategias aprendidas, mostró iniciativa al colaborar con sus



			compañeros, fomentando un ambiente de apoyo y trabajo en equipo, lo que enriqueció aún más su experiencia de aprendizaje. Emma: Ella logró seguir las secuencias de figuras con bastante eficacia, mostrando una buena comprensión de las tareas en las estaciones, sin embargo, presentó algunas dificultades al armar los rompecabezas, a pesar de este desafío, mostró persistencia y disposición para intentar varias veces, lo que es muy positivo, con un poco más de práctica, sin duda podrá mejorar en esta área, es importante reforzar su confianza y animarla a seguir trabajando en sus habilidades de resolución de problemas. Sara: Desarrolló cada uno de los ejercicios con gran entusiasmo, demostrando una notable agilidad al seguir las secuencias, su capacidad para mantener la atención en las tareas y ejecutar cada paso con precisión fue admirable, también mostró un espíritu colaborativo, ayudando a sus compañeros cuando lo necesitaban y alentándolos a seguir adelante, este comportamiento no solo resalta su comprensión de las actividades, sino que también refuerza su habilidad para trabajar en equipo, un aspecto clave en su desarrollo social y emocional. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de la actividad, se logró un avance significativo en el desarrollo de la concentración, la atención y la secuenciación entre los niños, cada estación de desafío brindó una oportunidad para que los niños aplicaran estas habilidades en un contexto lúdico y dinámico, logrando mejorar su desempeño en las actividades y enfrentar retos de manera positiva, fomentando por medio del ejercicio las habilidades cognitivas.**
BLOQUE II **PJA**	**CIRCUITO DE MOVIMIENTO**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La actividad comenzó con un calentamiento para preparar a los niños, Luego, se llevó a cabo el "Circuito de Movimiento", que consistió en diversas estaciones diseñadas para que los niños se divirtieran mientras se movían, En la primera estación, se marcó una línea en el suelo con papel contac de colores, donde los niños debieron caminar en línea recta, intentando seguir el recorrido establecido, durante esta sección los niños siguieron el recorrido con mayor precisión en sus movimientos, en la segunda estación, se delimitó un área con tiza donde los niños realizaron saltos de un lado a otro, permitiendo en los niños mayor control en su coordinación y agilidad, la tercera estación consistió en rodar, para lo cual se organizaron tapetes que permitieron a los niños rodar de derecha a izquierda, los niños rodaron disfrutando del movimiento, la cuarta estación fue un ejercicio de equilibrio en zigzag. Se trazó un recorrido en zigzag, y a cada niño se le entregó una cuchara y una pelota de pim pom, desafiándolos a completar el recorrido sin dejar caer la pelota, los niños lograron controlar mas su cuerpo al llevar el pim, pom. Durante cada una de las fases los niños lograron realizar los ejercicios, permitiendo mayor desempeño motriz.
			Mateo: Es un niño muy activo, durante la actividad, demostró una gran habilidad para seguir cada una de las secciones del circuito, a lo largo de cada estación, mantuvo una notable estabilidad y control de su cuerpo, lo que le permitió pasar por todos los desafíos que, su confianza y destreza fueron evidentes, lo que lo convirtió en un modelo a seguir para sus compañeros, inspirándolos a esforzarse en cada ejercicio.



			Andrés: Aunque realizó cada uno de los ejercicios propuestos, encontró algunas dificultades, especialmente al intentar mantener el equilibrio durante el recorrido en zigzag, sin embargo, su actitud fue admirable, continuó intentándolo con gran entusiasmo. Salomé: En cada una de las estaciones, enfrentó algunas dificultades para controlar su cuerpo, lo que le hizo perder el equilibrio en varias ocasiones, a pesar de estos desafíos, mostró un gran esfuerzo y determinación para completar cada ejercicio. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de cada uno de los ejercicios realizados en el circuito, los niños lograron un notable desarrollo del proceso coordinación y equilibrio. Estos aspectos son fundamentales para su crecimiento físico y motor, ya que les permiten participar activamente y seguir las indicaciones necesarias para ejecutar las actividades de manera efectiva, la experiencia no solo les brindó la oportunidad de ejercitarse, sino que también fomentó la confianza en sí mismos y la capacidad de trabajar en equipo.**
BLOQUE III **PJA**	**LOS COLORES DE LOS CUADROS**	**EJE: PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi** **PROCESO: Percepción, interpretación y asociación de colores** **ACTIVIDAD RECTORA: El arte**	Se inició la actividad con un cálido saludo a los niños y niñas, creando un ambiente acogedor y propicio para la participación, a continuación, se les presentó la colección de cuadros, y cada niño tuvo la oportunidad de escoger uno que les llamara la atención, con gran entusiasmo, los niños observaron detenidamente los colores del cuadro seleccionado, algunos lograron reconocer y nombrar varios colores, compartiendo sus observaciones con sus compañeros, después de observarlos, se repartieron hojas y crayolas de distintos colores entre los niños, se sintieron motivados a utilizar su creatividad, al recibir los materiales, comenzaron a asociar los colores de los cuadros a diversos objetos que podían imaginar, se alentó a los niños a pensar en elementos cotidianos que podrían reflejar esos colores, promoviendo así su capacidad de conexión entre lo observado y lo creado, los niños comenzaron a crear libremente, explorando sus ideas a través de sus dibujos, cada uno utilizó su imaginación y creatividad para plasmar lo que sentía al mirar el cuadro, lo que resultó en una diversidad de interpretaciones artísticas, al final la exposición, se guiaron conversaciones sobre cómo sus dibujos se relacionaban con el cuadro original que habían escogido, se discutió cómo los colores utilizados en sus obras podían reflejar los colores del cuadro, y se alentó a los niños a hablar sobre el significado de sus elecciones artísticas.
			Felipe: Durante la actividad, se mostró muy animado mientras pintaba, se dedicó a observar y seleccionar los colores que más le gustaban, a lo largo de la sesión, logró reconocer varios colores, lo que refleja su capacidad de observación y atención, es un niño muy creativo, sus elecciones de color y las formas que decidió plasmar en su dibujo demostraron su imaginación. Johan: Participó en la actividad de pintura con un gran entusiasmo, desde el principio, se mostró muy comprometido y emocionado por la tarea. Al finalizar, tuvo la oportunidad de exponer su creación frente a sus compañeros, y se sintió orgulloso al comentar que su dibujo se parecía al original que habían observado, se destacó en la forma en que articuló su proceso creativo, mostrando su capacidad para conectar su obra con el cuadro.



			Danilo: Aunque inicialmente estuvo un poco disperso, poco a poco logró enfocarse en la tarea, al principio, parecía distraído, explorando su entorno y observando lo que hacían sus compañeros, sin embargo, con el transcurso de la actividad, comenzó a concentrarse en su dibujo con paciencia y esfuerzo, finalmente logró terminar su obra. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad, los niños no solo tuvieron la oportunidad de expresarse artísticamente, sino que también lograron realizar un valioso proceso de interpretación y asociación con los diferentes colores de los cuadros, se observó que todos ellos son muy atentos y disfrutan del arte, lo que les permitió crear y plasmar sus ideas, la actividad fomentó su creatividad, también promovió la colaboración y el intercambio de ideas entre ellos.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la actividad, se les ofreció a los niños y niñas un espacio de juego con bloques lógicos, fomentando la creatividad, la interacción y el compartir entre ellos, con gran entusiasmo, los niños comenzaron a explorar los bloques, eligiendo diferentes formas y colores para crear sus propios diseños con imaginación, construyendo estructuras variadas, estuvieron muy animados, compartiendo con sus amigos fomentando la amistad y el respeto.

MARTES 29

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		Hoy, al llegar los niños y niñas al jardín, se sintieron emocionados y llenos de energía, se ubicaron formando un círculo permitiendo interactuar con sus amigos, realizaron la ronda, "Juguemos en el bosque", estimulando su creatividad y fomentar la cooperación, los niños comenzaron a moverse al ritmo de la música, participaron activamente, fue un espacio de alegría, donde no solo jugaron, sino que también fortalecieron sus lazos de amistad.
BLOQUE I **PJA**	**COSNTUYENDO E IMITANDO TRAZOS**	**EJE:** MOTRICIDAD FINA **PROCESO:** PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA.	La actividad inició colocando en el piso, con cinta adhesiva, varias líneas de diferentes formas: rectas, quebradas y circulares, los niños y niñas pasaron uno a uno sobre estas líneas, utilizando su cuerpo para implementar los trazos, los niños se mostraron entusiasmados y comenzaron a explorar cómo podían moverse sobre las distintas líneas, riendo y disfrutando de la actividad, luego se les entrego hojas de revista para cada niño y niña y tijeras, logrando recortar tiras de papel, los niños se concentraron en esta tarea, disfrutando del proceso de recortar y ver cómo formaban montones de tiras coloridas, enseguida construyeron trazos con las tiras y las pegaron en el papel Kraft, a medida que avanzaban en la actividad, se podía ver la creatividad de cada niño reflejada en su trabajo, así como su capacidad para seguir instrucciones y colaborar. Fue una actividad significativa en la que los niños tienen mayor desempeño en su motricidad fina, al poder realizar recortes y reconocer los trazos.



		ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO	Jonathan: Durante la actividad, demostró una notable habilidad al realizar el ejercicio de recorte, utilizó las tijeras con gran destreza, aplicando una técnica adecuada que le permitió cortar con seguridad, se pudo observar cómo, a lo largo de la actividad, un buen manejo de las herramientas, lo que le permitió concentrarse en los detalles de su trabajo. Lucia: Manejó las tijeras con mucha precaución y atención, a lo largo de la actividad, mostró un notable progreso, logrando realizar tiras de papel con una precisión que reflejaba su enfoque cuidadoso, su capacidad para controlar las tijeras y seguir el trazado que había delineado fue evidente, y esto le permitió llevar a cabo su tarea. Hanna: Experimentó algunas dificultades con el manejo de las tijeras, a pesar de sus esfuerzos, le costó un poco más coordinar sus movimientos y lograr cortes, sin embargo, es importante destacar que este proceso es parte del aprendizaje, y se seguirá trabajando en su desarrollo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de la actividad de hoy, se logró evidenciar un avance significativo en el desempeño de los niños en relación con la psicomotricidad fina, demostrado un mejor agarre de pinza y control al usar las tijeras es un indicador de que están fortaleciendo sus habilidades motoras, lo que es fundamental para su desarrollo integral, es primordial continuar fomentando este tipo de técnicas para que promueven la coordinación.**
BLOQUE II **PJA**	**EL TREN DE LA BOMBA**	**EJE:** JUEGO **PROCESO:** Ritmo, coordinación **ACTIVIDAD RECTORA:** El juego	Al comenzar se dio la bienvenida a los niños y niñas con entusiasmo y alegría, se les explicó la actividad, se colocaron puntos de colores que marcaban el espacio de juego, cada niño se ubicó en uno de esos puntos con una bomba, un objeto ligero que tendrían que mantener en equilibrio, se colocaron varios ritmos musicales, los niños bailaron al compás de la música, sin dejar caer la bomba y sin moverse de su lugar, estuvieron muy emocionados, se colocaron en sus respectivos puntos, sosteniendo la bomba con cuidado, se dejaron llevar por el ritmo, moviendo sus cuerpos y sonriendo mientras trataban de mantener la bomba en equilibrio, algunos niños no lograban sostener su bomba y la dejaban caer y salían de la actividad, pero en general los niños se esforzaron al máximo por no dejar caer el objeto, todos se movían de manera divertida y animada, luego realizaron el ejercicio, el tren de la Bomba, formaron una fila y siguieron el ritmo de la música, pasando la bomba de uno a otro sin dejarla caer, los niños estaban muy atentos a las indicaciones y mostraron gran interés por participar, con mucha coordinación, siguieron los pasos y lograron mantener el ritmo musical mientras pasaban la bomba de un niño a otro, a lo largo de esta actividad, se pudo observar cómo los niños se ayudaban mutuamente y celebraban cada vez que lograban mantener la bomba en equilibrio.
			Dilan: Demostró un gran entusiasmo y disfrutó plenamente de seguir el ritmo musical, su capacidad para mantener la coordinación fue notable, ya que se movía al compás de la melodía con alegría y energía, mostró un sentido del ritmo lo que le permitió sincronizar sus movimientos con la música de manera efectiva. Luis: Es un niño extremadamente activo, se siente a gusto con la música, durante la actividad, su energía y entusiasmo se hicieron evidentes, ya que logró seguir cada ejercicio con precisión, mostró una gran habilidad para mantener la bomba en equilibrio mientras se movía



			al ritmo de la música, lo que no solo evidenció su coordinación, sino también su capacidad para concentrarse en la tarea. Emma: Durante el ejercicio, se esforzó por seguir el ritmo de la música con su cuerpo, lo cual es un buen indicador de su conexión con la melodía, sin embargo, experimentó algunas dificultades al intentar mantener la bomba sin dejarla caer, a pesar de estos desafíos, es importante resaltar su actitud, mostrando perseverancia al intentar en varias ocasiones completar el ejercicio. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de la actividad realizada, se logró evidenciar un avance significativo en el desempeño de los niños y niñas en cuanto a ritmo y coordinación, mantienen la capacidad para mantener acorde sus movimientos con la música indica un desarrollo progresivo en estas habilidades, lo cual es fundamental para su crecimiento físico, asimismo, el esfuerzo y la perseverancia por medio de esta actividad, contribuyó a su desarrollo motor, también fortaleció su confianza y motivación para seguir explorando el mundo a través del movimiento.**
BLOQUE III **PJA**	**CREO MI MANDALAS**	**EJE:** ENCUENTRO CON AMOR **PROCESO:** CONCIENCIA CORPORAL **EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	La actividad comenzó con un ejercicio de relajación, Los niños y niñas se acomodaron se les pidió que colocaran sus manos sobre el estómago, justo en el ombligo, y que cerraran los ojos o miraran hacia abajo, los niños respiraron despacio por la nariz, este ejercicio ayudó a los niños a concentrarse y relajarse, creando un ambiente propicio para las actividades, luego participaron de mándalas, se inició con un video que les permitió conocer cómo las mándalas pueden generar espacios de creatividad, luego se les entregó bolitas de plastilina de tres colores, la mándala fue en forma espiral, comenzaron creando un "gusanito" de plastilina, el cual enrollaron sobre sí mismo para formar la espiral que serviría como base, luego, utilizaron bolitas de plastilina de diferentes colores para decorar su mándala, permitiendo la exploración con más detalle y creatividad, este proceso no solo fomentó la concentración y la calma, sino que también les permitió explorar colores, texturas y formas de manera libre y personal, por medio de la actividad los niños tuvieron una experiencia sensorial y artística, y cada niño se sumergió en su mundo creativo, disfrutando del momento de expresión individual. Al finalizar la actividad, todos se sintieron satisfechos y felices por lo que habían creado y compartido, llevando consigo no solo sus mándalas, sino también el recuerdo de un momento especial de conexión y expresión.
			Johan: Durante la actividad de las mándalas con plastilina, mostró un gran entusiasmo al desarrollar su diseño, disfrutando la oportunidad de explorar diferentes formas y patrones, su capacidad para imaginar y materializar sus ideas en un espacio acogedor fue evidente; se notaba que se sentía cómodo y relajado mientras manipulaba la plastilina. Felipe: Es un niño muy creativo, y esto se hizo evidente en su trabajo con la plastilina, al diseñar su mándala, utilizó una variedad de colores, lo que no solo enriqueció su creación, sino que también mostró su habilidad para combinar diferentes colores, disfrutó de cada momento en este espacio de relajación.



			Alan: Participó en la actividad con entusiasmo, aunque se le presentó cierto desafío al intentar realizar el ejercicio de la mándala en espiral, a pesar de esto, demostró una actitud positiva y perseverante, buscando diferentes formas de abordar la tarea, aunque encontró dificultades, su esfuerzo por intentar nuevas formas reflejó un deseo genuino de aprender y crear. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A lo largo de la actividad del día de hoy, se evidenció que los niños y niñas disfrutan enormemente al interactuar con sus compañeros mientras realizan ejercicios de relajación, luego con la manipulación de la plastilina les permitió explorar su creatividad de manera única, generando una variedad de diseños de mándalas llenos de color y originalidad. La actividad no solo fomentó la creatividad individual, sino que también promovió la colaboración y la interacción entre ellos, creando un ambiente acogedor y tranquilo donde cada niño se sintió valorado y centrado en su proceso de creación.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la actividad, los niños y las niñas disfrutaron de un espacio de juego con bloques lógicos, durante este tiempo, se les ofreció la oportunidad de compartir sus ideas y colaborar entre ellos, lo que fomentó un ambiente de creatividad, a medida que exploraban los bloques, comenzaron a construir diversas figuras y estructuras, utilizando su imaginación para crear, este momento les permitió desarrollar habilidades motoras y de resolución de problemas, también incentivó la interacción social y el trabajo en equipo. Los niños disfrutan mucho de estos espacios donde se ve reflejado, la creatividad, el compartir y la creación entre los niños.

MIERCOLES 30

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Hoy, al llegar los niños y niñas, se realizó el saludo de buenos días, los niños disfrutan de este espacio para saludar a cada uno de sus amigos con un fuerte abrazo, posteriormente, observaron un video "Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás", durante la observación, se enfatizó la importancia del respeto entre amigos y hacia los demás, a través de esta actividad, los niños lograron comprender mejor el valor del respeto y reflexionaron sobre cómo sus acciones pueden afectar a los otros. Al final, se promovió una conversación sobre lo aprendido, permitiendo que cada niño compartiera sus ideas y sentimientos sobre el tema.



BLOQUE I **PJA**	**EXPLORANDO MIS EXPERIENCIAS**	**EJE:** APRENDIZAJE AUTONOMO **PROCESO:** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	En la actividad "Explorando mis experiencias", los niños observaron y compartieron cada uno de sus libros que habían realizado, durante la presentación, cada niño mostró su libro viviendo una participación activa, haciendo preguntas que reforzaron la reflexión sobre sus experiencias plasmada en el libro, esto fomentó la escucha respetuosa entre los compañeros, creando un ambiente de apoyo y colaboración, luego, todos juntos observaron sus libro titulado "Lleno de recuerdos y cosas que amo", en este momento, se resaltó la importancia de compartir y expresarse, los niños disfrutaron mucho de esta experiencia al ver los libros que habían creado durante ese tiempo, observando cada dibujo realizado con esmero y amor, fue una actividad significativa en la cual cada uno logró expresar sus sentimientos y gustos a través de su libro, fortaleciendo su autoestima y su conexión con los demás.
			Mateo: Estuvo muy animado mientras observaba su libro, mostrando una gran energía y entusiasmo, se tomó su tiempo para expresar lo que había realizado en cada dibujo, habló sobre los colores que eligió y las historias detrás de cada imagen, su capacidad para narrar lo que sentía en ese momento demostró su creciente confianza en sí mismo. Sara Viloria: Aunque todavía le cuesta pronunciar algunas palabras con claridad, logró expresar lo que había realizado en su libro y compartirlo con sus amigos, a pesar de sus dificultades, mostró una determinación admirable al intentar comunicar sus ideas, sus compañeros la escucharon con respeto y atención, lo que la motivó a seguir hablando. Andrés: Estuvo muy emocionado con su libro, mostrándolo a todos sus amigos con orgullo, con entusiasmo, explicó cada uno de sus dibujos, compartiendo anécdotas y sentimientos que estaban conectados con sus creaciones. Su alegría fue contagiosa, lo que animó a otros a participar y compartir también. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad, se logró fortalecer la expresión oral de los niños mediante las historias plasmadas en sus libros, cada uno tuvo la oportunidad de narrar y compartir sus experiencias, lo que no solo contribuyó a mejorar su vocabulario y pronunciación, sino que también fomentó su creatividad e imaginación al crear sus obras, esta actividad fue fundamentales, ya que permiten a los niños explorar sus pensamientos y sentimientos de manera libre, al mismo tiempo que desarrollan habilidades sociales al interactuar y escuchar a sus compañeros.**
BLOQUE II **PJA**	**LA FERIA DE LAS FLORES EMOCIONALES**	**EJE:** EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES **PROCESO:** ARTE Y JUEGO	Se reunió a los niños para desarrollar la actividad "La Feria de las Flores Emocionales", todos fueron llevados a un espacio especial que llamamos "el jardín emocional", donde pudieron observar el árbol de las emociones, la actividad se organizó en diferentes estaciones, comenzando con "El jardín de la empatía", los niños disfrutaron al trabajaron en parejas y realizaron unas lindas flores gemelas, cada uno participo y compartieron ideas, se evidencio mucha empatía entre ellos. Luego, pasamos a "La danza de las flores", un espacio dedicado a expresar emociones a través del movimiento, los niños se divirtieron realizando el baile de las emociones, moviéndose libremente y dejando fluir sus cuerpos, logrando expresarse de una manera creativa y dinámica, al finalizar los niños realizaron la respiración de la flor serena, los niños inhalaron profundamente como si estuvieran oliendo una flor, y luego exhalaron



		ACTIVIDAD RECTORA: ASOCIACIÓN	suavemente, los niños disfrutaron, exploraron y compartieron sus sentimientos, también fortalecieron sus habilidades sociales y emocionales, lo que contribuyó a crear un ambiente de confianza y respeto en el grupo. Fue una experiencia significativa que les permitió comprender mejor sus emociones y cómo interactuar de manera positiva con los demás.
			Mía: Durante la actividad de respiración, siguió atentamente las indicaciones proporcionadas, se notó que disfrutaba enormemente de este espacio dedicado a la relajación, se concentró en la técnica de respiración, también se sumergió en el momento, cerrando los ojos y dejando que la música suave la envolviera. Liam: Participó activamente en la actividad de creación de flores junto a sus compañeros, su creatividad se destacó, ya que no solo siguió las instrucciones, sino que también aportó ideas originales que sorprendieron a sus amigos, disfrutó mucho de trabajar en equipo, mientras creaban juntos, esta actividad le permitió expresar su creatividad, también fomentó la unión entre los niños, fortaleciendo sus vínculos de amistad. Alan: Se mostró muy dinámico durante la actividad, participando con entusiasmo en cada momento, la combinación de música suave y el ambiente de tranquilidad le permitió disfrutar al máximo del espacio de relajación, mientras compartía este tiempo con sus amigos, se podía ver cómo su energía positiva contribuía a un ambiente armonioso, se mostró receptivo a las emociones de sus compañeros, creando un ambiente inclusivo y de apoyo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de estas actividades, se logró fortalecer el proceso emocional de los niños, quienes tuvieron la oportunidad de interactuar y compartir momentos significativos con sus amigos, fomentar la relajación en un entorno colaborativo no solo les permitió a los niños disfrutar del momento, sino que también desarrollaron habilidades importantes como el trabajo en equipo y la empatía, estas experiencias les permitió a los niños pueden explorar sus emociones, aprender a gestionar el estrés y construir relaciones sólidas, elementos esenciales para su desarrollo integral.**
BLOQUE III **PJA**	**CELEBRANDO A NUESTROS NIÑOS**	**EJE:** TRANSFORMA **PROCESO:** FABRICACIÓN DE OBJETOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE.	Hoy se llevó a cabo la actividad manual, utilizando rollos de papel higiénico y pintura, cada niño diseñó y creó su propio fantasma., la actividad fomentó la creatividad, también permitió a los pequeños disfrutar de un momento de alegría y diversión en un ambiente colaborativo, los niños estaban emocionados y listos para participar, con una variedad de colores y materiales a su disposición, cada uno comenzó a plasmar su imaginación en el diseño de su fantasma, una vez que todos terminaron sus creaciones, se llevó a cabo una pequeña muestra en el que cada niño exhibió su fantasma a sus compañeros, al final de la actividad, cada niño llevó a casa su fantasma, lleno de orgullo por lo que había creado, esta actividad fue una excelente manera de estimular la creatividad y la imaginación, también permitió a los niños expresarse artísticamente.
		ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO	Mateo: Participó con mucha alegría en la actividad de diseño de fantasmas, mostrando un entusiasmo contagioso que motivó a sus compañeros, desde el principio, se dedicó a crear un diseño único y atractivo, utilizando una variedad de colores y formas. final, mostró con orgullo su obra, recibiendo elogios de sus compañeros por su originalidad y dedicación.



		ARTE	Danilo: Aunque al inicio estuvo un poco disperso durante el ejercicio, su curiosidad lo llevó a involucrarse poco a poco, a medida que observaba a sus amigos trabajando, empezó a captar la esencia de la actividad y se unió al proceso creativo, con el tiempo, logró realizar un diseño encantador de su propio fantasma, que reflejaba su estilo personal. Alan: Desde el comienzo, mostró un gran entusiasmo y alegría al participar en la actividad, disfrutó especialmente del uso de tubos de papel higiénico para dar vida a su fantasma, explorando diferentes técnicas de pintura y decoración. Al concluir, se mostró muy emotivo al presentar su diseño a sus compañeros, recibiendo una cálida ovación por parte de todos. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A través de esta actividad, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de crear lindos diseños utilizando materiales reciclados, lo que les permitió explorar su creatividad e imaginación, cada uno de ellos pudo plasmar sus gustos y estilos personales en sus fantasmas, lo que fomentó no solo la expresión artística, sino también la autoestima al compartir sus obras con los demás, al final, la actividad se convirtió en una celebración del trabajo en equipo y de la diversidad de ideas, dejando en todos los participantes un sentido de emoción y creatividad.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Hoy tuvimos un espacio de creatividad donde pudieron explorar su imaginación a través del moldeado de plastilina, cada niño recibió su porción de plastilina de diferentes colores, lo que les permitió dejar volar su creatividad, los niños comenzaron a experimentar con las formas y los colores, los niños compartieron ideas y se inspiraron mutuamente, algunos hicieron animales, otros personajes de sus cuentos favoritos, y hubo quienes optaron por diseñar objetos de su entorno, durante la actividad, los niños mostraron un gran entusiasmo, al final mostraron con orgullo sus obras, compartiendo sus procesos creativos y lo que habían disfrutado al hacerlas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

BITÁCORA CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES

Jueves 31 de octubre de 2024

ASISTENTES: *niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y prejardín*
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

FECHA	DESCRIPCION
O **C** **T** **U** **B** **R** **E**	**JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES** **Objetivo:** *Facilitar espacios que le permitan a los niños y las niñas alimentar su creatividad e imaginación a través de juegos que fortalecen todas sus habilidades del desarrollo.* *Al llegar los niños y niñas al jardín y ver el espacio decorado con monstruos de colores, música alegre y tiras de colores, quedaron asombrados por el ambiente festivo. Se observaron animados, muy felices de poder lucir sus trajes y los salones poco a poco se fueron llenado de fantasía, risas y color. Para lucir estos bonitos disfraces se da inicio a la "Pasarela de Halloween": cada niño se levantó uno a uno, caminando por el espacio mientras la docente narraba sus disfraces de forma divertida y detallada. "Aquí viene nuestro Super héroes Thor (Maximiliano), luciendo un estupendo martillo de poder y una hermosa capa brillante. Los compañeros aplaudían y admiraban los trajes, creando un ambiente de celebración y emoción.* ***JUEGO #1: MONSTRUO ÁGIL*** *Los niños se dirigieron a la primera estación, donde había obstáculos como conos y cintas que formaban un puente de "quemados". La docente explicó que debían atravesar los obstáculos y luego cruzar por debajo de un "puente" formado por sus piernas, mientras ella movía una pelota colgada de un lazo de un lado a otro. La consigna era que la pelota no los tocara al cruzar. Los niños se reían y animaban mientras intentaban pasar sin ser alcanzados. Al finalizar, podían volver a intentarlo si querían.* 

31	

JUEGO #2: MONSTRUO ARMADOR



Luego, el grupo pasó a la siguiente estación, donde había cilindros de espuma y piezas de monstruos (ojos, bocas, cejas, bigotes). La docente explicó que podían armar su propio monstruo pegando las piezas en los cilindros como quisieran. Algunos hicieron monstruos con muchas bocas y otros les pusieron cejas graciosas o tres ojos. Trabajaron en grupos pequeños y luego mostraron sus creaciones al resto. La docente los felicitó por su creatividad y trabajo en equipo.




STAR
GIRLS

JUEGO #3: MONSTRUO SALTARÍN

En la tercera estación, el suelo estaba cubierto de huellas de pies de monstruo en diferentes direcciones, que formaban un camino hasta una canasta con pelotas. La docente explicó que debían saltar de huella en huella con ambos pies, siguiendo el camino, hasta llegar a las pelotas y lanzarlas en una canasta con boca de monstruo. Los niños se divirtieron viendo quién lograba lanzar sus pelotas dentro, y algunos incluso repitieron el circuito varias veces. La docente apoyó a quienes tenían dificultades, animándolos con cada salto.





JUEGO #4: BOLIMONSTRUO

Para el último juego, los niños encontraron un set de bolos con caritas de monstruos. Cada niño lanzó la pelota con entusiasmo para intentar derribar los bolos. A algunos les costó al principio, pero la docente los animó, sugiriendo cómo lanzar mejor. Hubo risas y aplausos cada vez que un niño lograba tirar todos los bolos, y al final, todos se sintieron triunfadores.





CIERRE: FIESTA DE MONSTRUOS DE COLORES

Para concluir, los niños se reunieron para la "Fiesta de Monstruos de Colores." La docente les puso música de diferentes ritmos, y los niños empezaron a bailar de forma libre. Las docentes, también disfrazadas de monstruos, los guiaban con algunos movimientos, y todos los niños y niñas bailaban y reían. La atmósfera era de pura alegría, y el espacio brillaba con colores y disfraces, terminando una jornada llena de diversión, creatividad y trabajo en equipo.













